

# ACCIONES FORMATIVAS PARA FAVORECER LA IGUALDAD DE GÉNERO



# INTRODUCCIÓN



## TEORÍA:

- DERECHOS DE LA INFANCIA
- MIGRACIÓN Y NUEVAS EXPLOTACIONES
- LA CARA FEMENINA DE LA MIGRACIÓN

## PRÁCTICA:

- DESMONTANDO MITOS (RECURSOS)
- APRENDER A COMUNICARNOS
- TAREA DE AUTOCONOCIMIENTO



# DERECHOS DE LA INFANCIA

## ¿QUÉ SON?

Son un conjunto de normas que describen lo que necesitan niños y niñas para su desarrollo adecuado y ser felices, independientemente de lugar donde vivan.

¿Realmente esto se cumple?

# LA CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Es un tratado internacional que reconoce los derechos humanos de los niños y las niñas, definidos como personas menores de 18 años, y que obliga a los gobiernos a cumplirlos.

**AÑO  
1989**

# DINÁMICA

Crear un árbol!



Tenéis que crear un árbol  
y cada hoja debe representar un derecho.



¿Creéis que todos/as los niños/as tienen esos derechos?

¿Hay árboles con más hojas que el vuestro?

¿En todos los países tienen este árbol? ¿Crees que hay diferencias?

¿Tendrá importancia la raíz con sus hojas?

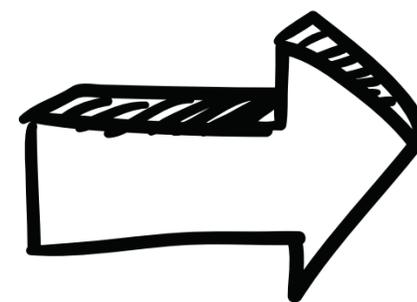


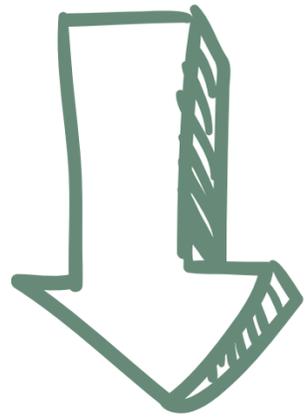
# MIGRACIÓN Y NUEVAS EXPLOTACIONES

Población infantil procedente de países en vías de desarrollo/conflictos políticos destinados a la trata de seres humanos.

Cuyo objetivo es el de beneficiar a las bandas criminales y familias de las víctimas

Existen diferentes tipos de explotación:



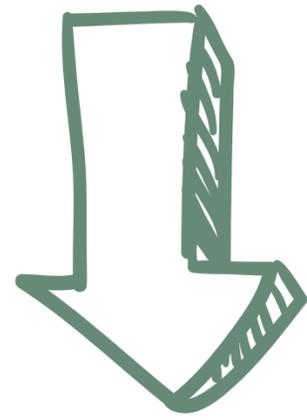


Explotación sexual

- ⇒ Vulnerabilidad socioeconómica
- ⇒ Demanda sexual de países europeos
- ⇒ Fronteras como un lugar de captación
- ⇒ Los países europeos más interesados por el control de fronteras que en la protección de las víctimas



Obtener ingresos a través de las víctimas



## Las nuevas tecnologías en la trata de personas





# ROLE PLAYING

4 personas voluntarias

- 1: Víctima
- 2: Madre o padre de la víctima
- 3: Policía
- 4: Persona que recluta



Acción:

Nos encontramos ante un campo de refugiados a las afueras de un país en guerra, debéis de crear un escena con lo que se ha explicado.





# ROLE PLAYING

- 1: Víctima
- 2: Madre de la víctima
- 3: Policía
- 4: Persona que recluta

¿Cómo se ha sentido  
cada personaje?



Recursos para  
trabajar con  
jóvenes

2

# APRENDER A COMUNICARNOS



Describir el objeto de la carta con tu pareja  
se cronometrará el tiempo de realización de la actividad

2

# APRENDER A COMUNICARNOS



Contar del 1 al 10

Contar del 1 al 20

SI COINCIDÍS VOLVEIS A EMPEZAR

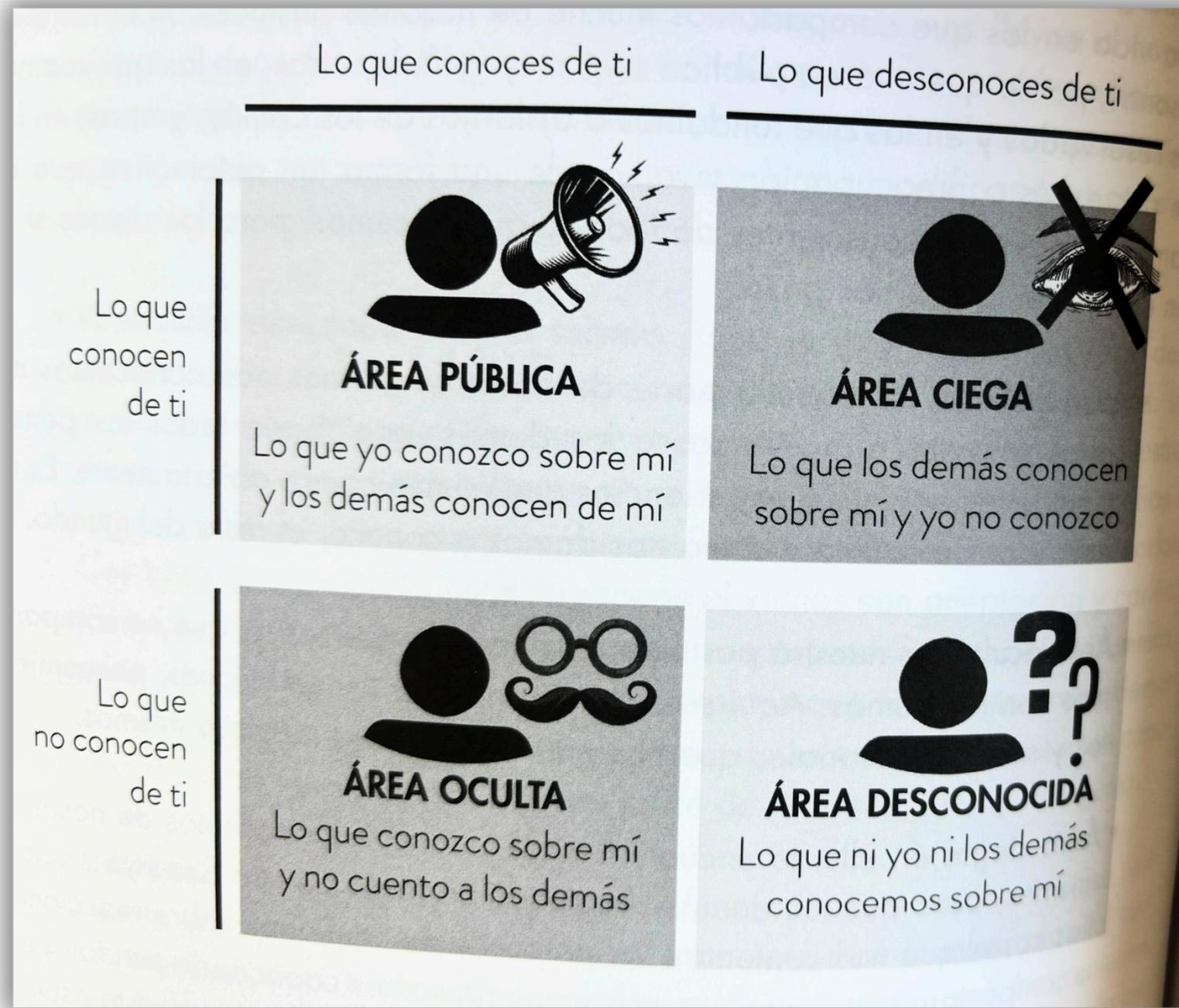


# AUTOCONOCIMIENTO

El autoconocimiento es la habilidad de conectarse con nuestros sentimientos, pensamientos y acciones.

## TAREA DE AUTOCONOCIMIENTO:

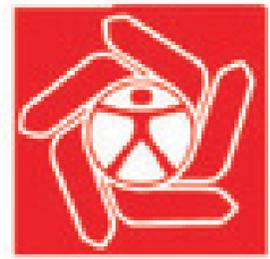
- Haz una lista con al menos 10 características de ti mismo que te definan
- Pide a personas de tu confianza que hagan esa misma lista con al menos 10 características con rasgos que te definan.
- Crea tu propia ventana: dibuja los cuatro cuadrantes y ponles nombre.
- En el **área pública** pon todos los adjetivos en los que habéis coincidido tú y tus conocidos
- En el **área oculta**, estarían los adjetivos que únicamente tú has escrito.
- En el **área ciega** se encontrarán los adjetivos que hayan escrito tus conocidos, pero tú desconocías.



**¡MUCHAS  
GRACIAS!**

**CONÓCENOS**

**[HTTPS://LIGAEDUCACION.ORG](https://ligaeducacion.org)**



# Liga española de la educación

De Utilidad Pública

RMAP

Financiado por: