

Dossier 1

*Educar en Igualdad, contra los prejuicios
y la discriminación*

**Campaña por los
Derechos de la Infancia**

www.ligaeducacion.org/cep/



Conoce, Educa, Protege.



Campaña por los Derechos de la Infancia

Conoce, Educa, Protege.

www.ligaeducacion.org/cep/

Diseño de campaña:

Sonia Saiz Fernández
Eva Martínez Sánchez
Raquel Cazorla Canales
Edurne Grau
María Comes Fallos
Laura Rivas Martínez
Pablo Manzanares Martínez

Dossier de Igualdad y prevención de violencia de género

Educar en Igualdad, contra los prejuicios y discriminación.

Autoras:

Ana Rodríguez Penín
Sonia Saiz Fernández
Raquel Cazorla Canales y
Eva Martínez Sánchez.

LIGA ESPAÑOLA DE LA EDUCACIÓN

C/ Vallehermoso 54 1º. 28015 - Madrid

TEL: 91 594 53 38 / FAX: 91 447 22 47

Puedes llamarnos por teléfono o escribirnos un correo a:

laliga@ligaeducacion.org

Proyecto:

Financiado por:



Introducción

Este cuadernillo se enmarca en la campaña de sensibilización sobre Derechos de la Infancia **Conoce, Educa, Protege**, desarrollada por la **Liga de la Educación y el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad** con cargo a la asignación tributaria del IRPF.

El material pedagógico publicado en este volumen va acompañado de materiales gráficos (en soporte físico y virtual) y un spot de concienciación en igualdad de género. La principal herramienta para combatir la violencia contra la mujer es la prevención y la educación juega un papel

primordial. La campaña de igualdad es la primera de las cuatro que se publicarán a lo largo del año en el marco de **Conoce, Educa, Protege**. Cada una de ellas incluye su respectivo cuadernillo pedagógico, acompañado de materiales de sensibilización con el objetivo de fortalecer la convivencia escolar y promover el cumplimiento de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Todos los materiales estarán disponibles para descargar gratuitamente en:

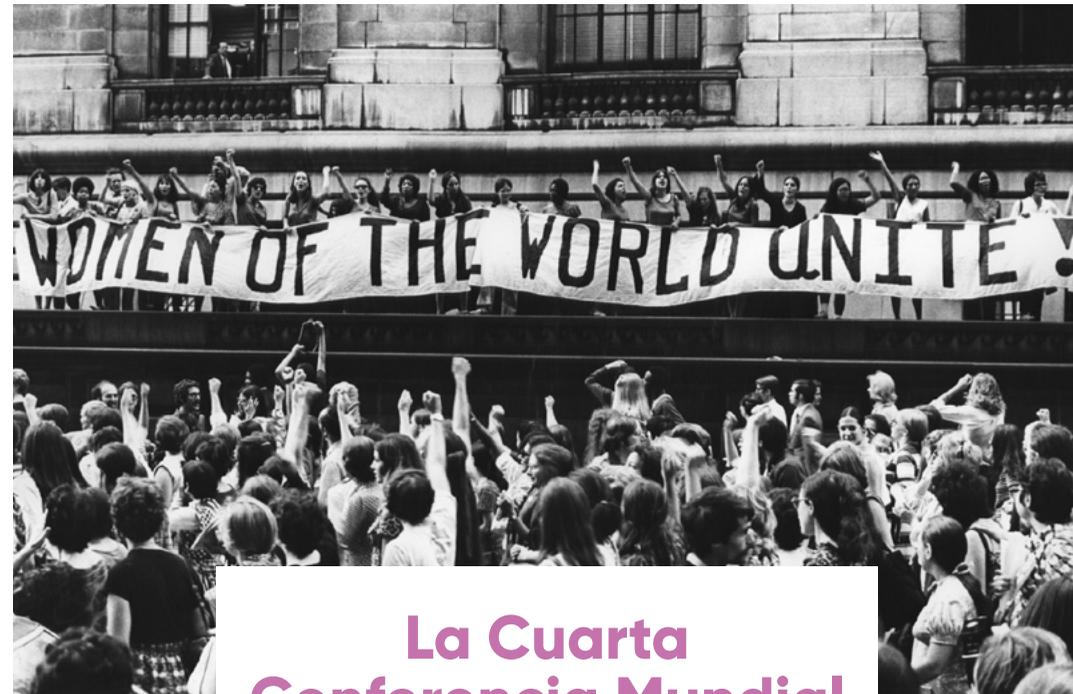
www.ligaeducacion.org/cep.

Con esta campaña pretendemos provocar la reflexión, concienciación y sensibilización sobre la importancia de generar entornos seguros facilitadores de transformación social y educativa con el objetivo de mejorar la convivencia participativa, igualitaria y ciudadana de todas y todos, huyendo de roles preestablecidos entre mujeres y hombres, niñas y niños.



La Declaración Universal de los Derechos Humanos de Naciones Unidas

Proclama ya en 1948 el principio que reconoce la igualdad de derechos sin discriminación por razón de sexo. Y esta misma institución en 1980 nos ofrece una definición acerca de la violencia contra las mujeres. La propia Convención de los Derechos de la Infancia (1989) también establece en su artículo 2 el principio de no discriminación.



La Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer

Celebrada en Pekín en 1995, marcó un importante punto de inflexión para la agenda mundial de igualdad de género determinando que trabajar por el desarrollo de las mujeres no es sólo luchar contra la injusticia, sino una condición imprescindible para mejorar el mundo en que vivimos. Por esta razón el desarrollo de niñas y mujeres es una prioridad dentro de los Objetivos del Milenio.



La Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo para la Igualdad efectiva de Mujeres y Hombres

Incide en la necesidad de ahondar en la prevención de esas conductas discriminatorias y en la previsión de políticas activas para hacer efectivo el principio de igualdad. Establece en su articulado la necesidad de la integración del estudio y aplicación del principio de igualdad en los cursos y programas para la formación inicial y permanente del profesorado y establece la garantía de prestar una atención especial en el currículo y en todas las etapas educativas.

Así, la educación para la igualdad de género no puede ser un aspecto que se incorpore sólo en momentos puntuales en ciertos horarios o actividades, sino que debe de impregnar todas las áreas de la acción educativa.



Favorecer la igualdad entre mujeres y hombres, niñas y niños ha sido y es una tarea fundamental para prevenir la violencia de género.

De ahí la importancia de prestar una especial atención a qué valores y principios estamos transmitiendo al constatar que continúa en el imaginario colectivo la desigualdad entre sexos de forma consciente o no.

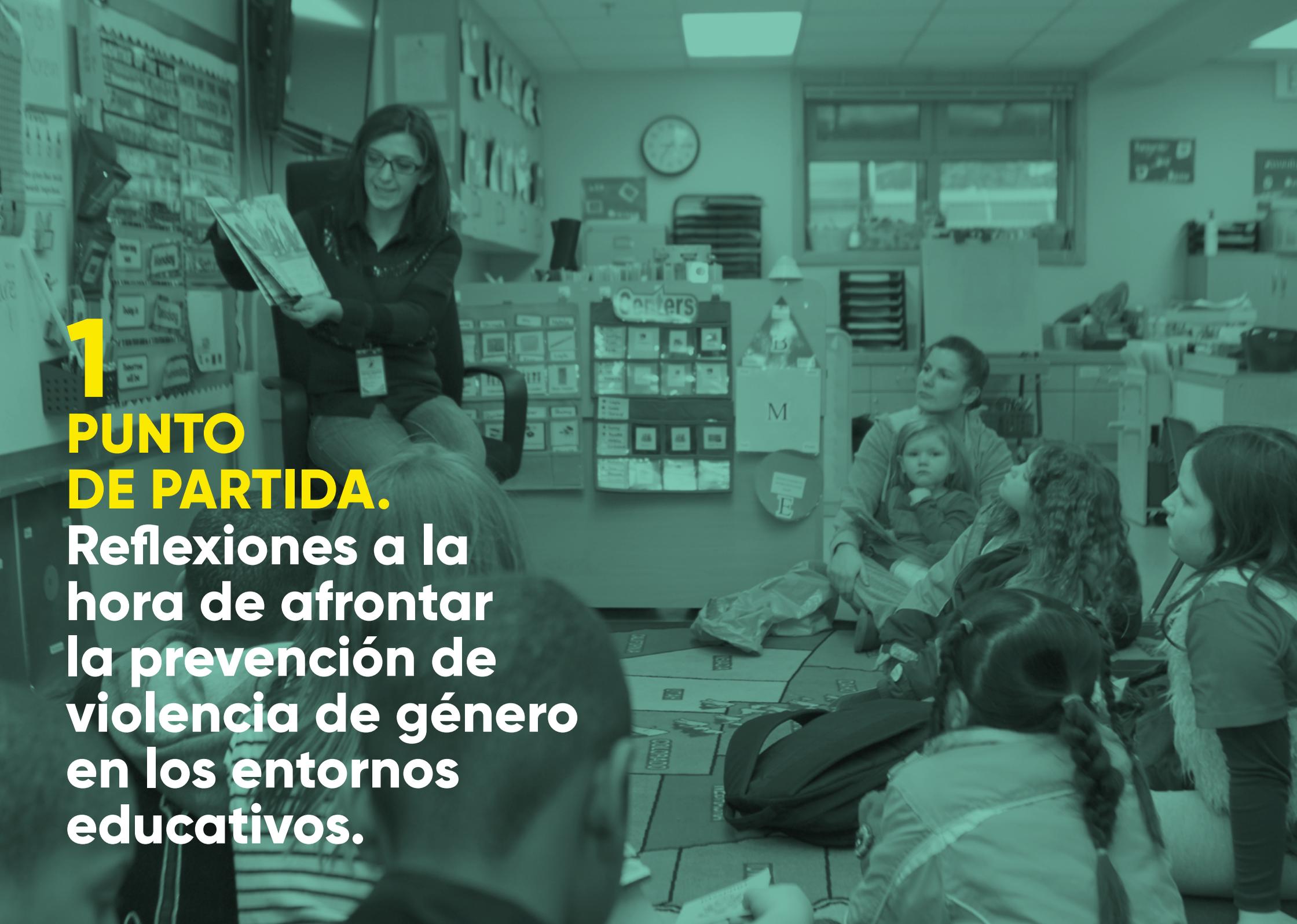
Una escuela que se vertebra a partir de la escucha y la mirada atenta hacia las necesidades e intereses del alumnado, que elige el respeto y el acompañamiento cálido en la conquista de logros, en el abordaje y la resolución de los conflictos cotidianos y que promueve el desarrollo de competencias que les sirvan verdaderamente para ser y para vivir sin miedos, es una escuela comprometida con la prevención de la violencia de género.



1

PUNTO DE PARTIDA.

Reflexiones a la hora de afrontar la prevención de violencia de género en los entornos educativos.



Los datos estadísticos referidos a las violencias de género nos desvelan una realidad cruda y un camino largo por recorrer donde las medidas adoptadas se muestran insuficientes.

De acuerdo al barómetro 2017 del Proyectoscopio del Centro Reina Sofía,

**MÁS DE 1 DE CADA 4 JÓVENES
(EL 27,4%) CONSIDERA ESTE TIPO DE
VIOLENCIA COMO UNA CONDUCTA
NORMAL DENTRO DE LA PAREJA**

En 2012, el estudio *“Goleando sin balón, virtualmente muñecas”* publicado por la *Federación de Mujeres Progresistas y la Asociación para la Defensa de la Mujer La Rueda* revelaba los datos de una investigación cuantitativa en la que más de 150 chicas y chicos opinaban, entre otras cosas, sobre su proyección profesional.

En este estudio se constata la influencia de los condicionamientos sociales de género y nos ofrece el siguiente dato:

**EL 50% DE LAS CHICAS Y CHICOS
ENCUESTADOS CAMBIARÍA DE
ELECCIÓN SI CAMBIARAN DE SEXO**

Igualmente, nos muestra que prevalece una **feminización de algunas profesiones, generalmente aquellas que tienen como funciones el cuidado y atención de otras personas**, mostrando una visión estereotipada y limitada de la mujer.

El estudio con población joven y adolescente, realizado por Estébanez y Vázquez (2013), *La desigualdad de género y el sexismo en las redes sociales*, concluye en que:

**CHICAS Y CHICOS HACEN UN USO
DISTINTO DE LAS REDES SOCIALES,
BASADO EN ESTEREOTIPOS Y
ACTITUDES SEXISTAS QUE LLEGAN A
PROVOCAR FORMAS DE VIOLENCIA DE
GÉNERO EN EDADES MUY TEMPRANAS.**

En positivo, el más reciente Informe Mundial sobre la violencia contra niños y niñas de la ONU destaca que:

**FORMULAR ESTRATEGIAS BASADAS
EN EVIDENCIAS CIENTÍFICAS ES LA
CLAVE PARA PLANTEAR POLÍTICAS
DE PREVENCIÓN QUE GENEREN UNA
VERDADERA TRANSFORMACIÓN DE
NUESTRAS SOCIEDADES.**

El acceso en igualdad de condiciones de las mujeres al derecho a la educación es una de las cuestiones fundamentales en materia de derechos en la actualidad. El rostro de la pobreza en el mundo es joven y de mujer, por lo que garantizar la educación de las niñas y jóvenes es algo imprescindible para cambiar esto y suprimir desigualdades.



Los datos constatan la necesidad de incrementar los esfuerzos en la labor preventiva centrándonos en las causas estructurales sobre las que se sustenta la violencia de género.

**Uno de los
objetivos de
esta campaña
es concienciar
al entorno del
peligro que
pueden generar
unos roles
erróneamente
establecidos
desde la infancia,**



Otro es incidir en aquellas acciones u omisiones iniciales que, de una manera más o menos sutil, fomentan la desigualdad entre sexos y justifican así la supremacía de unas personas sobre otras.

Creemos en la capacidad que tiene la escuela para conseguir un futuro igualitario con las y los docentes como protagonistas de este cambio social.

Para lograrlo, hemos de establecer medidas de equidad que promuevan la igualdad de género en el sistema educativo. **A continuación proponemos algunas ideas clave como objeto de reflexión de la práctica coeducativa docente.**

2
AMPLÍA
TU MIRADA.



Todas y todos somos iguales

Son muchas las transformaciones y logros en favor de la igualdad. **El feminismo no es una cosa de ahora**, surge a partir del siglo XVIII como un movimiento social y político de conquista de la igualdad de derechos entre mujeres y hombres.

Esta corriente de pensamiento y de acción que impulsa la realización efectiva de la igualdad a través de la lucha contra todo tipo de discriminación hacia las mujeres, ha venido de la mano de grandes personalidades a lo largo del tiempo (*Mary Wollstonecraft, John Stuart Mill, Simone de Beauvoir, Nawal El Saadawi, entre muchas otras*) y va unida en su origen al pensamiento ilustrado.

En la actualidad, a pesar de que las constituciones y las leyes proclaman la igualdad -formal-, la conquista de la autonomía entendida como la capacidad de decidir libremente según normas propias está limitada, entre otros factores culturales, por estructuras sociales

y por estereotipos y roles de género que permanecen en las creencias y se interiorizan en la socialización como formas correctas de ser mujer o ser hombre. Mientras permanezcan las bases culturales que sitúan a las mujeres en una posición subordinada, la situación dista de alcanzar la igualdad real.

Y es aquí donde la escuela juega un papel fundamental como transmisora de cultura, garantizando el trato igualitario y la igualdad de oportunidades para elegir, jugar, vestir, crear y/o realizar unas u otras actividades y gozar de los mismos derechos, fomentando la paz y la no violencia y facilitando ambientes de convivencia.

Lo que no se nombra, no existe

La segunda idea se fundamenta en la existencia de **estereotipos y roles de género** construidos mediante una atribución social que agrupa aspectos psicológicos, culturales y sociales, asociándolos a uno u otro sexo.

El género es una construcción social que evoluciona constantemente a lo largo de la historia, de lo que se deduce que es la sociedad y su acción educativa quien contribuye a su aprendizaje y al desarrollo de la diferencia.

Construimos nuestra personalidad a partir de nuestra biología y nuestra experiencia personal en relación a las y los otras/os. A lo largo del proceso socializador las y los menores interiorizan las normas, valores y papeles que la sociedad considera apropiados para cada sexo. Aprendemos a pensar, sentir y actuar como mujeres y como hombres desde edades muy tempranas mediante la imitación. De esta forma muchos rasgos psicoló-

gicos diferenciados según el sexo con que cada persona se identifica pueden parecer innatos, determinados genéticamente y comunes a todas las mujeres y todos los hombres aunque en realidad son aprendidos. Cada persona construye su propia identidad única a lo largo de toda la vida en el proceso de socialización.

La atribución de características y funciones para uno u otro sexo da lugar a una visión estereotipada de ambos, asignando roles diferenciados. En este sentido, el patriarcado como forma de organización social basada en el dominio y el control del hombre sobre las mujeres, otorgando la supremacía de lo masculino frente a lo femenino, es

un claro ejemplo de imposición y custodia del papel que las mujeres debían desempeñar para estar sometidas sirviéndose de distintos medios como la división del trabajo, la fuerza, la tradición, el lenguaje, la religión o la ciencia.

Los estereotipos no marcan sólo diferencias, también determinan cómo tienen que ser las relaciones entre mujeres y hombres, estableciendo desigualdades y favoreciendo relaciones de dependencia que en ocasiones generan violencia contra las mujeres. La percepción sesgada de características y capacidades asignadas en función del sexo se gesta en prácticas como narrar la historia desde el punto de vista androcéntrico (masculino) y el sexismo lingüístico o la limitada presencia de las mujeres en el lenguaje.

El androcentrismo en la historia nos ha hecho desconocer o ignorar las aportaciones que ha hecho la mujer en las distintas ramas del conocimiento (alquimia, medicina, educación, filosofía, cultura, política, química, matemática, informática, literatura, etc).

Por otro lado, el lenguaje es mucho más que un medio de comunicación, organiza el pensamiento y nos proporciona una visión del mundo. En este sentido, la utilización de un **lenguaje sexista**, no contempla a una parte de la población (la femenina) puesto que lo que no se nombra no existe (G. Steiner) y perpetúa en su uso y en sus reglas la dominación masculina.

Hay múltiples muestras de sexismo lingüístico, por ejemplo en palabras o expresiones que adquieren un significado diferente en masculino o en femenino, siendo éste último denigrante o en el hecho de que las mujeres no están presentes en el lenguaje cuando se utiliza el masculino extenso englobando a las mujeres.

Ambas prácticas invisibilizan a la mujer limitando el ejercicio pleno de su ciudadanía. En muchas ocasiones cuando se trabaja la prevención de la violencia de género en centros educativos llama la atención la **normalización de actitudes y comportamientos machistas** que presentan tanto las chicas como los chicos.

El trabajo de sensibilización con las y los menores y adolescentes pasa necesariamente por hacer

visible lo que no se reconoce e incluso como hemos visto se normaliza.

La escuela como segundo agente socializador, después de la familia, ha de ser un agente activo en la construcción de una sociedad igualitaria, en la que las diferencias sean respetadas, donde las y los menores puedan desarrollarse plenamente como personas.

Potenciamos una escuela que facilite al alumnado la capacidad de observar desde la perspectiva de género para conseguir entre todas y todos un futuro más ecuánime e igualitario.



La **prevención** de la violencia de género

en la escuela pasa por educar en la corresponsabilidad, facilitar una visión global de la historia valorando la contribución de la mujer a las distintas ramas del conocimiento, transmitir una visión de la mujer y el hombre libre de estereotipos, utilizando un lenguaje inclusivo que reconozca la presencia de las mujeres siendo nombradas como sujetos en femenino, feminizando términos referidos a oficios, cargos o profesiones y suprimiendo expresiones claramente machistas.

No es una cuestión de pareja

Max Scheler (1874-1928) sostiene que el amor es un proceso en el que la mente dirige a la voluntad hacia lo que se valora positivamente, así que amamos lo que apreciamos y consideramos valioso, de igual manera que odiamos lo que resulta negativamente valorado.

El amor no es arbitrario, ni debe asociarse a pasión, sufrimiento o instinto, es selectivo y por tanto no tiene por qué estar fuera de nuestras capacidades más humanas ni constituir un riesgo para la autonomía personal sino todo lo contrario.

Otra idea clave para abordar la prevención de la violencia de género a nivel educativo radica en conocer algunas falsas creencias entre las y los jóvenes relacionadas con las relaciones de pareja, como por ejemplo, los celos, concebidos como una demostración de amor.

Protección y control son conceptos diferentes, éste último anula la autonomía de la pareja, haciéndola

dependiente y necesitada. Estas falsas creencias tienen su base en las *relaciones de poder* o en la capacidad de influir en la vida del otro. Cuando ejercemos poder sobre alguien tenemos la posibilidad de hacerle feliz o de hacerle daño.

El abuso de poder es por tanto uno de los elementos constitutivos de la violencia y una clave a trabajar en el proceso educativo.

El amor romántico es otro ejemplo de ello, que vemos reflejado tanto en la literatura juvenil como en las películas, medios de comunicación, etc.

Conviene aclarar que el concepto violencia de género se sustituye muchas veces por la expresión **“violencia contra las mujeres por el hecho de ser mujeres y no por cualquier otra razón”**.

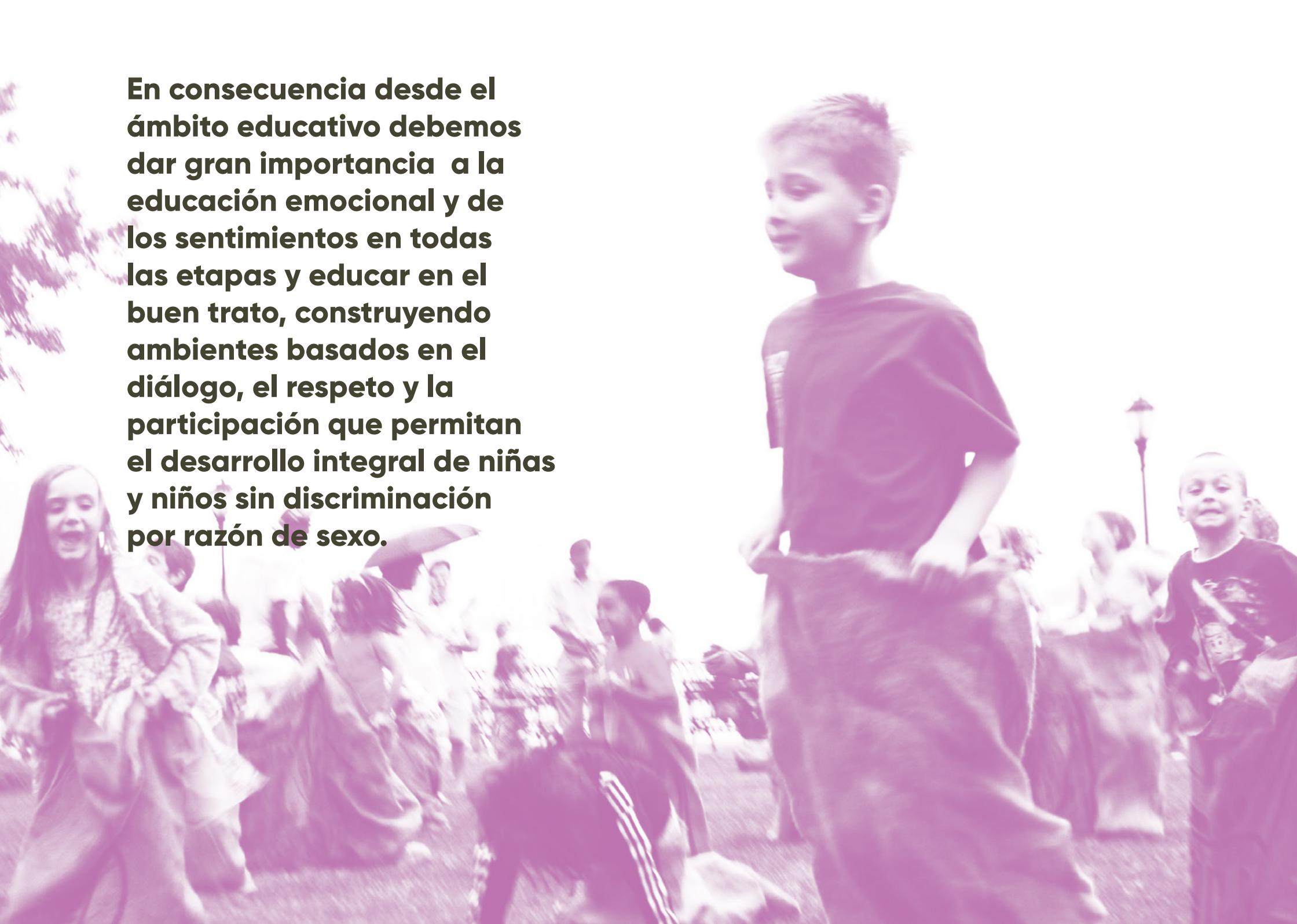
Según **Naciones Unidas** violencia de género es “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada”.

En España la Ley de Igualdad de 2004 restringe la violencia de género a la pareja, pero el convenio de Estambul, suscrito por España en 2014, habla de violencias contra las mujeres. Y de la misma forma en el recientemente suscrito Pacto de Estado contra la violencia de género se incluyen como violencias

machistas los abusos sexuales y violaciones, la mutilación genital, la trata de mujeres con fines de explotación sexual, etc. Y todas estas violencias son el resultado de una desigualdad tradicional y estructural entre hombres y mujeres que ha de ser analizada y superada desde el ámbito educativo y especialmente en las relaciones afectivas.

Somos responsables de nuestros afectos. El amor que no implica cuidar a la otra persona y buscar su bienestar tanto como el de uno mismo es un mal amor y destruye. Amar bien implica cuidar y proteger.

En consecuencia desde el ámbito educativo debemos dar gran importancia a la educación emocional y de los sentimientos en todas las etapas y educar en el buen trato, construyendo ambientes basados en el diálogo, el respeto y la participación que permitan el desarrollo integral de niñas y niños sin discriminación por razón de sexo.



Un mensaje oculto no igualitario

La práctica docente en materia de prevención de la violencia de género tiene un papel crucial y, por tanto, como docentes no podemos olvidar la importancia del **currículo oculto** presente en aspectos como la ambientación de las aulas o la configuración de elementos de juego de los espacios exteriores de los centros (patios), las ilustraciones de los libros de texto, el tipo de actividades propuestas para abordar el aprendizaje o las referencias y personalidades que aparecen como protagonistas en las distintas áreas del conocimiento que transmitimos.

Todas y todos sabemos que el alumnado aprende muchas cosas que se ven y se oyen, pero sobre todo aprende aquello que se le transmite. Desde que la o el docente entra en el aula, y ya antes de hacerlo, las y los menores están recibiendo innumerables mensajes sobre la realidad. Cuando reciben un trato diferente por parte de un profesor, más autoritario, que de una profesora, más maternal, le está llegando un mensaje que reproduce y cronifica el rol femenino relacionado con el cuidado y el rol masculino con el poder y el liderazgo.

La realidad es poliédrica y mucho más enriquecedora para dejarnos arrastrar por esta diferenciación por géneros, este erróneo reconocimiento de estereotipos y roles de género que contribuyen a consolidar el mensaje oculto que estamos transmitiendo.

La diversidad constituye una riqueza y aun así en ocasiones se llevan a cabo acciones que facilitan respuestas a las características de "la mayoría", sin tener en cuenta que esta representatividad puede dejar fuera a una parte del conjunto.

Poner en valor en nuestra práctica docente el reconocimiento, aceptación y valoración de las diferencias como complemento mutuo es un pilar fundamental en la Prevención contra la Violencia de Género.

Las redes sociales como espacios de violencia de género

Cada vez más pronto, chicas y chicos empiezan a construir su identidad contando con las redes sociales y cada vez les dan más importancia.

Estar en una continua relación con sus amistades o con grupos de interés, fuera del control de personas adultas, es un elemento fundamental en la etapa adolescente, y construirse una identidad “atractiva” en la red parece ser una tarea casi tan laboriosa como puede serlo en las interacciones cara a cara, sostienen muchos estudios.

Aunque creen que toda persona que figura en sus listados son *amistades* realmente solo son *audiencias* asociadas a la popularidad y en ocasiones muy difíciles de controlar.

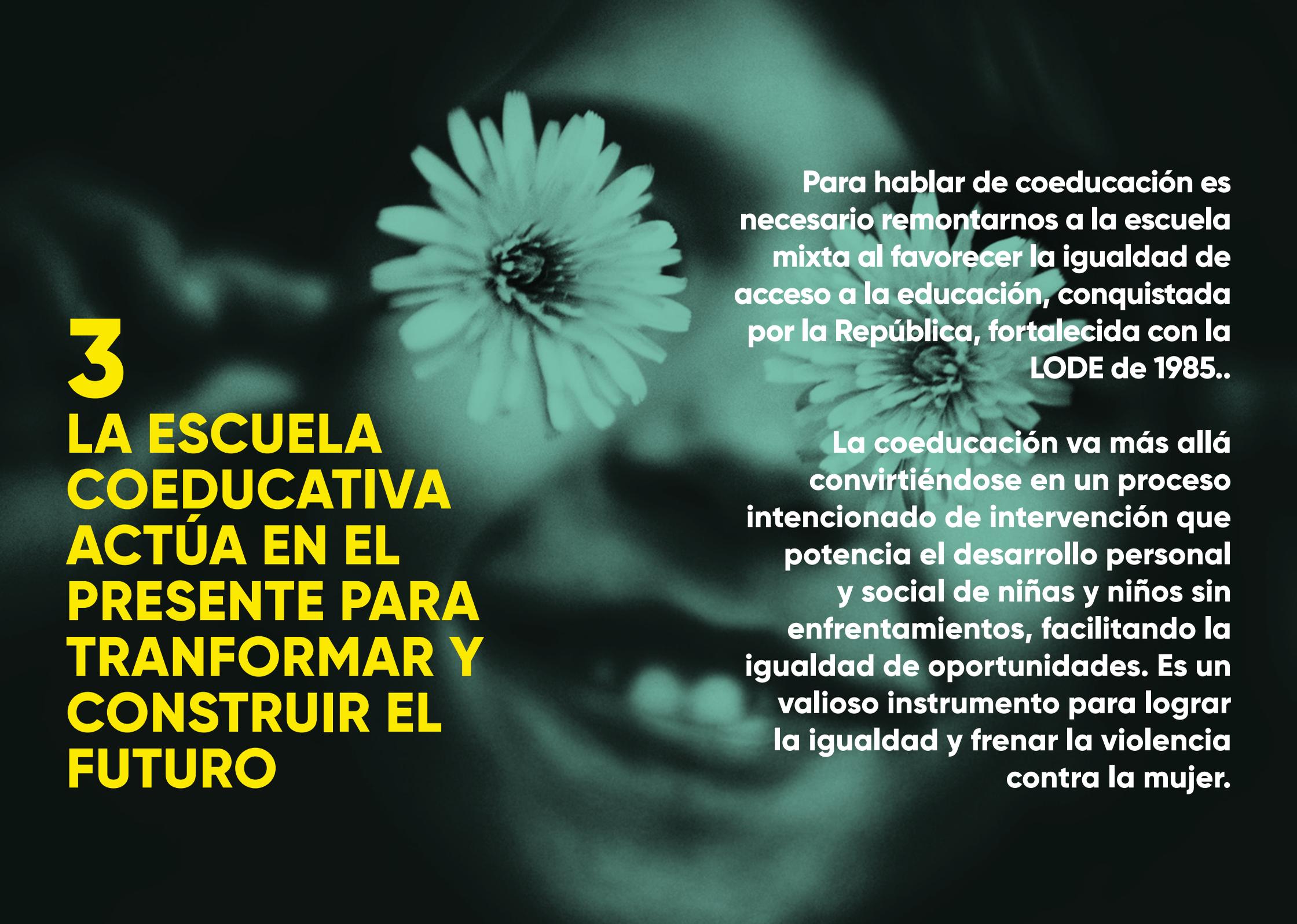
Las chicas afirman que su popularidad está más relacionada con lo físico, con ser guapas, con tener atractivo. Los chicos, por el contrario, adquieren su popularidad más bien mostrando su fortaleza y sus conquistas amorosas. Por esta razón, las chicas sufren

más insultos sobre su aspecto físico que los chicos, insultos realizados en espacios donde más personas lo ven y pueden intervenir en el conflicto.

Así pues las redes sociales se configuran como espacios cotidianos de interacción y fácilmente pueden convertirse en espacios de violencia de género (Estébanez y Vázquez 2013).

Ante esta situación la escuela no puede ni debe mantenerse al margen. Es un hecho que este tipo de interacciones se produce mayoritariamente fuera de la escuela, pero esto no quiere decir que no sea necesaria una intervención por parte de las y los docentes que no puede verse reducida a una formación sobre el uso responsable de las Tics.

Asumir la responsabilidad social que tiene la escuela en el buen uso de las nuevas tecnologías por parte de los “nativos digitales”, dentro y fuera de las aulas, es colaborar en la Prevención de la Violencia de Género.



3

LA ESCUELA COEDUCATIVA ACTÚA EN EL PRESENTE PARA TRANSFORMAR Y CONSTRUIR EL FUTURO

Para hablar de coeducación es necesario remontarnos a la escuela mixta al favorecer la igualdad de acceso a la educación, conquistada por la República, fortalecida con la LODE de 1985..

La coeducación va más allá convirtiéndose en un proceso intencionado de intervención que potencia el desarrollo personal y social de niñas y niños sin enfrentamientos, facilitando la igualdad de oportunidades. Es un valioso instrumento para lograr la igualdad y frenar la violencia contra la mujer.

Los centros coeducativos...

- **Entienden la convivencia** de ambos sexos como fuente de enriquecimiento mutuo, ofreciéndoles las mismas posibilidades de elección.

- **Orientan su intervención** de forma que favorezcan cambios cognitivos, afectivos y de comportamiento, ofreciendo una respuesta para el conjunto del alumnado de forma no sesgada.

- **Enseñan a detectar** y combatir los problemas que conducen a la violencia y violencias de género y educan en la empatía y en el respeto a los Derechos Humanos.

- **Tienen en cuenta** todos los aspectos visibles y ocultos del currículo en sus proyectos educativos.

- **Hacen un esfuerzo** continuo respecto al lenguaje sexista, usando términos válidos para todas las personas. Esto implica corregir el enfoque androcéntrico de nuestra

expresión, crear referentes femeninos, romper estereotipos, utilizar términos genéricos o colectivos para sustituir palabras marcadas sexualmente, etc.

En este sentido visibilizan y hacen presente la coeducación a través del lenguaje escrito, verbal y audiovisual utilizado en los diferentes soportes para la comunicación y para la gestión de la información.

- **Organizan sus espacios** para que realmente se comparta su uso, lo que requiere una revisión continua acerca de aspectos como cuánto espacio ocupan ciertas actividades o cómo se utilizan esos espacios comunes.

- **Proponen criterios** al Claustro y al Consejo Escolar para la revisión del proyecto educativo, de las normas de organización y funcionamiento, y de la planificación y desarrollo de los currículos, incorporando una vi-

sión transversal de género destinada a promover la igualdad real entre mujeres y hombres.

- **Promueven iniciativas** de centro y de aula de carácter coeducativo destinadas, específicamente, a la prevención de la violencia de género

- **Eligen contenidos** y recursos que cuidan el lenguaje, las ilustraciones y las actividades.

- **Realizan propuestas** de acciones de formación para profesorado, padres, madres o representantes legales del alumnado en materia de igualdad entre hombres y mujeres, y de prevención de la violencia de género y facilitan a las familias orientaciones y recursos para educar en igualdad, insistiendo en el principio de corresponsabilidad desde el enfoque de parentalidad positiva.

- **Incluyen en sus** memorias fina-

les las actuaciones coeducativas que se han realizado, la evaluación procesual y las propuestas de mejora que se derivan de esta.

- **Sensibilizan e implican** a la comunidad escolar sobre su necesario compromiso con la educación para la igualdad a lo largo de la vida, el rechazo a la violencia de género y a la aceptación de la diversidad sexual y de género.

- **Promueven e integran** los objetivos de igualdad en todas las áreas, materias y niveles y en el desarrollo de todas las competencias básicas a través de la coordinación de estrategias con el departamento de orientación o el equipo de orientación educativa, así como con los distintos departamentos didácticos.



4

RECURSOS EDUCATIVOS PARA TRABAJAR EN TU CENTRO.

EN COLABORACIÓN CON
**LA RED DE ESCUELAS DE CIUDADANÍA
DE LA FUNDACIÓN CIVES**

Red de Escuelas de Ciudadanía

Es un proyecto de la Fundación CIVES y la Liga Española de la Educación que tiene como objetivo conectar a diferentes centros educativos, universidades, colectivos, organizaciones, etc. para compartir y mejorar las prácticas de Educación para la Ciudadanía Democrática y los Derechos Humanos.

En la REC partimos de la base de que la educación cívica no es únicamente una serie de contenidos inmutables que se imparten dentro de un aula. Pensamos que es una educación en la que se debe implicar toda la Comunidad Educativa y que, además, necesita actualizarse constantemente para estar a la altura de los nuevos y cada vez más complejos retos que se plantean en nuestra sociedad.

La REC está formada por una comunidad de centros escolares, universidades, colectivos, profesores y organizaciones, entre otros, comprometidos e implicados con la educación de ciudadanas y ciudadanos críticos y participativos.

El objetivo es que cada centro o profesor/a pueda mejorar sus prácticas de ciudadanía a través de materiales y metodologías facilitados por los propios miembros de la REC. Queremos promover y

enriquecer una red en la que se pueda acceder a materiales, ideas, textos, experiencias y reflexiones sobre actividades educativas que tengan como finalidad la formación del alumnado como ciudadanas y ciudadanos activos, capacitados para el ejercicio de sus libertades y derechos democráticos.

CENTRO DE RECURSOS

La REC se organiza en un espacio ordenado que permite la cooperación entre los diferentes centros a través del intercambio de prácticas, información útil y reflexiones relacionadas con la Interculturalidad, Igualdad, Diversidad, Coeducación, Discriminación, Educación para el desarrollo, Democracia y Ciudadanía, investigaciones, publicaciones, etc.,... que te permitirán conocer las buenas prácticas y experiencias desarrolladas en otros centros educativos.

Cada centro miembro de la REC dispone de acceso a la herramienta digital para poder interactuar con el resto de usuarios/as, así como descargar los materiales o textos que considere interesantes.

¿PARA QUÉ TE PUEDE SERVIR LA REC Y SUS RECURSOS?

El centro de recursos alberga una diversidad de materiales que te podrán servir en función de tus necesidades y día a día en las aulas. ¿Tienes dificultad para encontrar herramientas pedagógicas en tu

etapa educativa para trabajar casos de homofobia, discriminación o la convivencia y la resolución de conflictos entre muchos otros?

Si estás comprometido con la Educación Cívica y te gustaría aplicar experiencias pedagógicas novedosas, te invitamos que conozcas el centro de recursos. En él podrás encontrar tres tipos de recursos, clasificados por etapa educativa y colores:

- 1.- *Experiencias Pedagógicas*
- 2.- *Publicaciones y/o artículos*
- 3.- *Legislación*



Centro de Recursos

EL CENTRO DE RECURSOS DE LA REC TIENE UNA CATEGORÍA ESPECÍFICA PARA TRABAJAR EN EL AULA LA IGUALDAD con experiencias pedagógicas, publicaciones, artículos o legislación aplicadas por etapa educativa con más de 100 recursos en total.

Una de las fortalezas de la Comunidad REC son los centros educativos, profesorado y organizaciones que se han sumado a este proyecto con el compromiso de difundir y mejorar las herramientas pedagógicas para trabajar en el aula la Educación para una Ciudadanía global y los Derechos Humanos.

Los recursos y materiales alojados en la REC ayudan al profesorado a trabajar la Igualdad desde diferentes enfoques en el marco de la educación para la ciudadanía global, la coeducación, los derechos humanos, la democracia y ciudadanía, el acoso escolar, la diversidad sexual, etc.

QUEREMOS RESALTAR LA IMPORTANCIA DE LA COEDUCACIÓN para llevar al aula, como contenidos relevantes, la vida cotidiana y las relaciones personales, e introducir la educación sexual y afectiva, así como la educación para la conviven-

cia, con el único fin de conseguir una elevada autoestima, desarrollar la capacidad para analizar los sentimientos y conflictos para poder resolverlos, en definitiva sensibilizar a la comunidad educativa para propiciar un cambio de actitudes, comportamientos y contenidos encaminados a erradicar el sexismo en la sociedad, y por tanto la violencia de género.

El valor añadido de esta diversidad de materiales se refleja en la calidad de los contenidos, metodologías innovadoras que se adaptan a cualquier etapa educativa o sistema educativo formal/informal.

Las experiencias pedagógicas han sido ya desarrolladas como buenas prácticas educativas y en su mayoría con la autoría de docentes y organizaciones especializadas.

Se pueden encontrar propuestas de intervención, guías didácticas y de

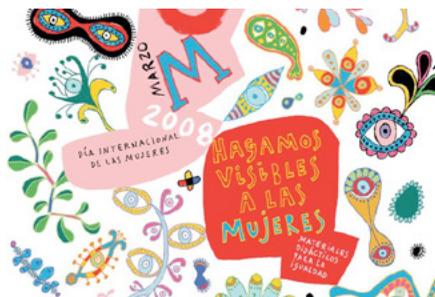


formación, mapas para coeducar, manuales para el profesorado/alumnado, publicaciones y artículos.

Esperamos que estas referencias de recursos te ayuden en tu actividad diaria y te den algunas pistas e ideas para incorporar un planteamiento igualitario en la misma... pero, sobre todo, esperamos que te haga replantearte como vives, sientes y transmites tu concepto de igualdad, tanto en tu papel como educadora o educador, como en tu trabajo, en tus estudios, en las relaciones sociales y en el resto de tu vida diaria.

Te animamos a echar un vistazo a estos recursos para saber cómo generar un proceso de cambio en tu centro educativo con un enfoque coeducativo.

Experiencias Pedagógicas



8 DE MARZO. HAGAMOS VISIBLES A LAS MUJERES. MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA IGUALDAD

Educar para la igualdad es la premisa para lograr una ciudadanía comprometida, participativa, que asuma activamente sus decisiones, sus derechos y corresponsabilidades. El objetivo de este documento es proporcionar pautas de análisis que faciliten una mirada analítica, de género, sobre los materiales escolares fomentando así la educación para la igualdad.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MAPAS PARA COEDUCAR. ORIENTACIONES PARA UNA INTERVENCIÓN SOCIO-EDUCATIVA NO SEXISTA.

Esta publicación propone que el camino hacia la equidad es la educación en igualdad, asumiendo y respetando las diferencias y aprendiendo a vivirlas, sentirlas y compartirlas en relaciones basadas en la libertad y la tolerancia. En definitiva, ayudando a la construcción de identidades de género no sexistas, en las que no se repliquen los modelos machistas y sexistas fuentes de la violencia de género, expresión mayúscula de la discriminación por razón de sexo.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN MATERIA DE COEDUCACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Esta publicación tiene como objetivo formar a las madres y padres de alumnado de infantil y primaria de centros escolares en cuestiones prácticas relacionadas con la igualdad entre mujeres y hombres y, muy especialmente, en la prevención de la violencia de género a nivel escolar. También informa sobre las causas que desencadenan la violencia de género y cómo poder actuar en su prevención desde el ámbito educativo.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES DESDE EL MARCO EDUCATIVO. UNIDAD DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Esta publicación pretende proporcionar al profesorado una ayuda para favorecer en el alumnado la reflexión y la adopción de comportamientos adecuados para la prevención de la violencia en el contexto educativo y proporcionarle materiales didácticos para su utilización en las actividades de tutoría del alumnado de cada uno de los cuatro niveles de ESO.

[ACCEDE AL RECURSO](#)

Experiencias Pedagógicas



LABORATORIO. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA. PREGUNTAS, JUEGOS Y ACTIVIDADES.

Este documento servirá para trabajar la prevención de la violencia hacia las mujeres, adaptado a las realidades de la población navarra, pero aplicable a otros contextos. Contiene materiales didácticos para aplicarlos con grupos de población adolescente, entre 12 y 18 años de edad, para trabajar la prevención de la violencia contra las mujeres.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



GUÍA DIDÁCTICA MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. CREADAS Y CREADORAS. LA DECONSTRUCCIÓN ICONOGRÁFICA DE LA FEMINIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

El objetivo fundamental de esta propuesta didáctica es acercar el arte desde una perspectiva feminista al público general y especialmente al profesorado y alumnado de todos los niveles educativos interesados en abrir nuevas vías de trabajo basadas en la participación activa, el cuestionamiento crítico de la historia y las teorías del arte, la inclusión de la perspectiva de género y los principios coeducativos.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MANUAL PARA IMPLEMENTAR LA EQUITAD DE GÉNERO Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. LO QUE LOS CUENTOS CUENTAN.

Este manual dirigido al profesorado de Primaria, pretende ser una herramienta de apoyo para la introducción de la coeducación en las aulas como estrategia hacia la equidad de género y la no violencia hacia las mujeres y niñas en escuelas. Este documento no es un manual académico ni un análisis exhaustivo de los textos y artículos sobre el tema de la coeducación, pretende ser una herramienta sencilla, concisa, clara y de utilidad para los profesionales de educación primaria.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



GUÍA DE INTERVENCIÓN SOCIAL CON POBLACIÓN GITANA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Esta Guía pretende ser una herramienta útil para profesionales de la intervención social en diferentes áreas, siempre pensando en la especificidad de la comunidad gitana y la transversalización de la perspectiva de género. El objetivo es servir de apoyo para incorporar la perspectiva de género a la hora de planificar, ejecutar y evaluar los proyectos de intervención.

[ACCEDE AL RECURSO](#)

Experiencias Pedagógicas



COEDUCAMOS. SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO. ANALIZAR EL SEXISMO ES UN PASO HACIA UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA

Esta publicación está dirigida al profesorado interesado en profundizar sobre la Coeducación por una educación en igualdad. El texto analiza y reflexiona sobre conceptos necesarios de la Coeducación en la comunidad educativa, así como los ámbitos del sexismo, la familia, los medios de comunicación, el ámbito laboral, sexismo en la escuela, uso del lenguaje, etc.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



GUÍA DE COEDUCACIÓN. DOCUMENTO DE SÍNTESIS SOBRE LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES.

La Guía que se presenta a continuación pretende ser una herramienta útil que en manos de los agentes de la comunidad educativa, especialmente el profesorado y las direcciones de los centros, sirva para avanzar en la implantación del modelo de escuela coeducativa. Sus contenidos resumen de forma breve y manejable los tres últimos estudios y publicaciones impulsados por el Instituto de la Mujer sobre la Coeducación en España.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



BREVE DICCIONARIO COEDUCATIVO

Aquí presentamos este Breve diccionario Coeducativo para trabajar en las aulas con los términos y ejemplos que permitan sensibilizar y concienciar al alumnado con el objetivo de fomentar la igualdad entre niños y niñas. Términos como androcentrismo, autoestima, barreras invisibles, coeducación, corresponsabilidad doméstica, etc, son explicados con enfoque de derechos e igualdad.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



GUÍA PRÁCTICA DE COEDUCACIÓN PARA EL PROFESORADO. CUADERNO FAMILIAR - JUEGOS PARA LA IGUALDAD.

Este cuaderno familiar pretende fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas. Esta formado por cuatro fichas de trabajo para trabajar en familia:

- (1) Los estereotipos en la familia
- (2) El reparto del trabajo doméstico y del cuidado familiar.
- (3) El tratamiento igualitario de hijas e hijos.
- (4) La implicación de la familia en la educación de hijos e hijas.

[ACCEDE AL RECURSO](#)

Experiencias Pedagógicas



GUÍA PRÁCTICA DE COEDUCACIÓN PARA EL PROFESORADO. CUADERNO DE ACTIVIDADES - INFANTIL

En este Cuaderno de Actividades de Coeducación para el profesorado, se proponen una serie de dinámicas para realizar en el aula con el alumnado. Concretamente 24 actividades a través de las cuales se podrán trabajar los objetivos y los temas analizados en el Cuaderno de Teoría. La metodología es básicamente participativa y lúdica. La secuenciación de las actividades permite que el alumnado vaya adquiriendo los conocimientos desde lo más concreto (yo mismo/a) hasta lo más global (relaciones con otros/ as y con el entorno).

[ACCEDE AL RECURSO](#)



GUÍA PRÁCTICA DE COEDUCACIÓN PARA EL PROFESORADO. CUADERNO DE ACTIVIDADES - PRIMARIA

En este Cuaderno de Actividades de Coeducación para el profesorado, se proponen 36 dinámicas para realizar en el aula con el alumnado. A través de estas actividades se podrán trabajar los objetivos marcados en el Cuaderno de Teoría. La metodología es básicamente participativa y lúdica. A la hora del diseño de las actividades se ha tenido en cuenta que estén relacionadas con los conocimientos y experiencias previas del alumnado del mismo modo que se ha procurado que potencien la observación, la exploración, la experimentación, la creatividad.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



GUÍA PRÁCTICA DE COEDUCACIÓN PARA EL PROFESORADO. CUADERNO DE ACTIVIDADES - SECUNDARIA

Este Cuaderno de Actividades cuenta con 41 dinámicas para realizar en el aula con el alumnado. A la hora del diseño de las actividades se ha tenido en cuenta que estén relacionadas con los conocimientos y experiencias previas del alumnado, del mismo modo que se ha procurado que potencien la observación, la exploración, la experimentación, la creatividad, la interpretación y la expresión de la realidad. Se ha puesto especial énfasis en el análisis crítico de la realidad para proveer a los y las jóvenes de elementos de transformación de lo que les rodea.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



JUGUEMOS MÁS Y MEJOR

Se desarrolla esta campaña para recordar los beneficios y objetivos del juego. Diferenciar sus componentes. Artes y hábitos que se afianzan y consiguen gracias a él. Se complementa con una selección de juegos interculturales. Con toda ella se refuerza la importancia del juego en solidaridad, coeducación, integración igualdad y respeto

[ACCEDE AL RECURSO](#)

Experiencias Pedagógicas



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

En el marco de la Coeducación, Educación para la Salud, Educación para la Paz, etc. se formulan los objetivos generales para esta etapa cuya finalidad fundamental es promover el desarrollo integral del individuo y facilitar la construcción de una sociedad más justa y solidaria. El hecho es que en nuestra sociedad, pese a la normativa legal, en numerosas ocasiones, se vulneran los Derechos Humanos y no se respeta el mandato constitucional o estatutario que reconoce la igualdad de todos ante la ley sin ningún tipo de discriminación.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Un trabajo adecuado en Coeducación, Educación para la Salud, Educación Afectivo-Sexual y Educación para la Convivencia, implica la posibilidad de conseguir un buen nivel de autoestima, de lograr la capacidad para analizar los sentimientos y conflictos para poder resolverlos, de adquirir la habilidad de comunicación, así como de la toma de conciencia de la opresión para poder modificarla, y, en definitiva, de transformar las bases sociales y culturales que generan en la actualidad la discriminación entre los sexos, y por tanto la violencia de género.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES (SECUNDARIA OBLIGATORIA)

Esta publicación del Instituto Asturiano de la Mujer te propone una unidad didáctica de indagación y reflexión sobre el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - LENGUAJE SEXISTA

El Instituto Asturiano de la Mujer te propone esta unidad didáctica sobre lenguaje no sexista. El objetivo fundamental de estas actividades es propiciar una reflexión acerca del lenguaje que utilizamos para que después puedas discutir y profundizar en los usos de la lengua que manejas a diario.

[ACCEDE AL RECURSO](#)

Experiencias Pedagógicas



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - GUÍA DE LECTURA DE ROSA CARAMELO (INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA)

Con esta guía, el Instituto Asturiano de la Mujer pretende que se reflexione en el aula sobre una manera no sexista de interpretar los libros de forma que esta interpretación ponga de manifiesto el distinto tratamiento que niñas y niños, chicas y chicos, mujeres y hombres reciben por parte de una sociedad androcéntrica y patriarcal que modula un único punto de vista como centro de sus acciones, el masculino.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - GUÍA DE LECTURA DE OLIVER BUTTON ES UNA NENA (PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA)

El Instituto Asturiano de la Mujer propone esta guía de lectura sobre un texto clásico de la literatura coeducativa, Oliver Button. El propósito de esta guía es plantear una reflexión sobre la lectura y realizar una propuesta sobre una forma diferente de entender los textos en la que se incluya la perspectiva de género, es decir, una lectura que permita incluir comportamientos diversos y diferentes a los que prefija la sociedad, en este caso, para los niños.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - HACIENDO HISTORIAS I (TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

Con esta propuesta, el Instituto Asturiano de la Mujer pretende que se reflexione en el aula sobre una manera diferente de abordar el proceso de creación, de forma que se ponga de manifiesto un tratamiento de la historia diferente al tradicional y en el marco de la coeducación, distinto del que niñas y niños, chicas y chicos, mujeres y hombres reciben por parte de una sociedad androcéntrica y patriarcal que modula un único punto de vista como centro de sus acciones, el masculino.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - ¿SOMOS LAS MUJERES DE CINE? PRÁCTICAS DE ANÁLISIS FÍLMICO (SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO)

Esta unidad didáctica que constituye la sexta de la serie y cuyo contenido versa sobre el discurso audiovisual. Esta unidad didáctica revisa la manera de construir la ficción cinematográfica y que analiza los modelos sociales que ésta nos ofrece. Estos materiales suponen una ayuda para el profesorado al que se le proporcionan pautas de análisis y diferentes actividades a desarrollar en el aula con el alumnado.

[ACCEDE AL RECURSO](#)

Experiencias Pedagógicas



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - ¿BELLAS O BESTIAS? LAS MUJERES EN EL CINE DE DIBUJOS ANIMADOS

El Instituto Asturiano de la Mujer te ofrece esta unidad didáctica que analiza la construcción de los personajes masculinos y femeninos en las películas infantiles de dibujos animados. Estos materiales suponen una ayuda para el profesorado al que se le proporcionan pautas de análisis y diferentes actividades a desarrollar en el aula con el alumnado.

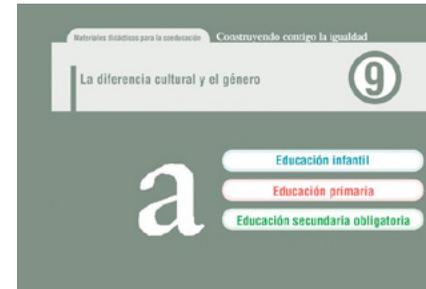
[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - EL FEMINISMO ATRAVIESA LA HISTORIA O CÓMO HA SIDO LA LUCHA DE LAS MUJERES

El feminismo atraviesa la historia o cómo ha sido la lucha de las mujeres es un material didáctico dirigido al alumnado del primer curso de Bachillerato y especialmente para la materia historia del mundo contemporáneo. Su objetivo principal es que el alumnado pueda (re) escribir, en cierta medida, la historia contemporánea que le ofrecen los libros de textos y hacerla así más equitativa.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - LA DIFERENCIA CULTURAL Y EL GÉNERO

Esta unidad que presentamos sigue la misma línea que las anteriores, está hecha con el mismo rigor científico y con la misma sencillez para exponer temas que no son de fácil recepción ni forman parte del conocimiento que se traslada habitualmente en las aulas. Sus autoras han sabido combinar dos disciplinas complejas, el feminismo y la multiculturalidad, para elaborar unos materiales claros, de fácil manejo y aplicación arrojando luz sobre una de las preocupaciones más claras del mundo contemporáneo: la convivencia armónica.

[ACCEDE AL RECURSO](#)



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA COEDUCACIÓN - ABECEDARIO DE LA SEXUALIDAD

En el año 2004, se publicaron El diario rojo de Carlota y El diario rojo de Flanagan, dos novelas que cubrieron con mucha dignidad un hueco dentro de los materiales de educación sexual adaptados para jóvenes. Ambos libros son también un buen material de trabajo en el aula. Esta unidad didáctica aspira a ser una herramienta para el profesorado que desea trabajar la educación afectivo sexual a través de la lectura de los diarios de Carlota y Flanagan, facilitando el acercamiento y un mejor aprovechamiento de ambos libros.

[ACCEDE AL RECURSO](#)

¿Quieres apuntarte a la Red de Escuelas de Ciudadanía?

La REC está abierta a centros educativos de todas las etapas, desde infantil hasta el ámbito universitario. También pueden formar parte profesores y profesoras, AMPAS, departamentos universitarios, entidades y/o organizaciones interesadas en la **Educación para la Ciudadanía Democrática y los Derechos Humanos**.

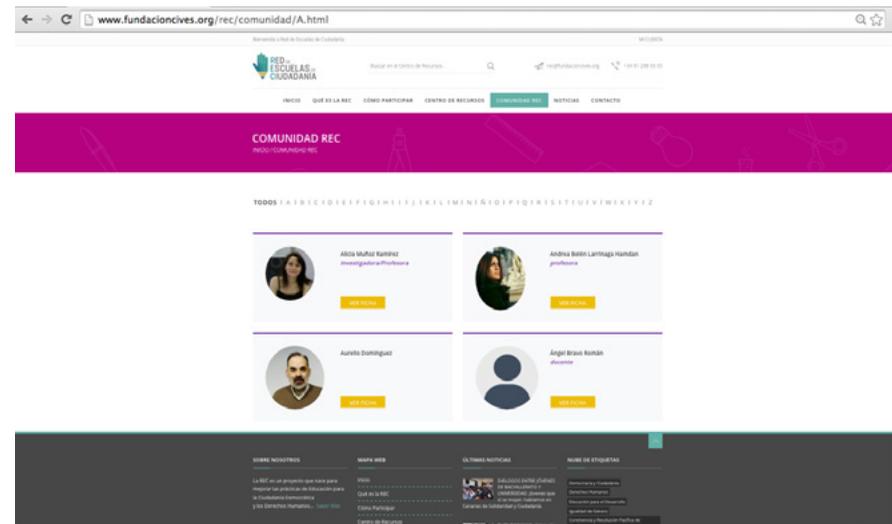
Si representas a un centro educativo, es necesario contar con un acuerdo de los órganos de gobierno, así como asumir los 12 compromisos de la REC.

En el caso de profesorado interesado a título individual, también podrán sumarse a la comunidad REC simplemente rellenando el formulario junto con una foto para tu perfil personal y asumiendo los 12 compromisos.

EN TRES
SIMPLES PASOS
PODRÁS FORMAR
PARTE DE LA
COMUNIDAD REC



<http://www.fundacioncives.org/rec/>



1

Descarga el formulario de inscripción en la sección de la web **CÓMO PARTICIPAR**

2

Envíalo por e-mail a rec@fundacioncives.org o **vía postal** a c/Viriato 2, Planta 1 Pta 3 28010 Madrid.

3

Una vez enviado, recibirás **tu usuario y contraseña** para acceder al área privada de la Comunidad REC.



Campana por los Derechos de la Infancia

Conoce, Educa, Protege.

www.ligaeducacion.org/cep/



 Liga española
de la
educación
De Utilidad Pública