

Fortalecidas las prácticas de recuperación de los procesos educativos y pedagógicos populares puestos en práctica por maestras, maestros y organizaciones populares en 11 municipios del eje cafetero colombiano para la construcción de paz con enfoque de derechos, géneros y diversidad cultural.

## Las Geopedagogías de la Paz, los géneros y la diversidad cultural en el eje cafetero



Con el apoyo local:





# Las Geopedagogías de la Paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero

## **Las Geopedagogías de la Paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero**

Prácticas Pedagógicas por la Paz  
Primera edición. Diciembre 2019

Participantes:  
Equipo Expedición Eje Cafetero

Coordinadores  
Stella Cárdenas A  
Marco Raúl Mejía J

Este trabajo ha sido producido gracias al apoyo de  
Incidem, la Liga Española de la Educación,  
La financiación de la Junta de Extremadura AEXCID  
y ejecutado por Planeta Paz

El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de los autores y de ninguna  
manera debe considerarse que refleja la posición de las instituciones que apoyan este  
trabajo.

*Con el apoyo local:*



## CONTENIDO

### RUTA METODOLÓGICA Y PEDAGÓGICA

#### Pedagogías Y Metodologías

Presentación	9
Una lectura del contexto	10
La escuela, constructora de paz	12
Objetivos	14
Un poco de historia	14
Metodología: Rutas y Viajes	15
Las Rutas	16
Los viajes	16
Pasantías	21
Geopedagogías	20
La estructura del proyecto	21
Plan de acción	21
Resultados	23
Bibliografía	24

### LIBRO 2

#### MEMORIAS DEL TRABAJO REALIZADO EN LAS ESCUELAS

Lectura del territorio	26
Los viajes expedicionarios	31
Presentación	34
La Tebaida	
RUTA EDÉN, TERRITORIO DE PAZ	35
Socialización de las prácticas pedagógicas	38
Empoderamiento de los jóvenes en ambiente de confianza	39
Aprendiendo a tramitar los conflictos	41
Buscando soluciones colectivas a los conflictos	43
Semillas viajeras por la paz	44
Construcción de paz	52
Consideraciones finales	53
Génova	53
RUTA SEMBRANDO PAZ ENTRE MONTAÑAS,	53
GÉNOVA UN CARNAVAL	53
Las prácticas pedagógicas	53
Los viajes en Génova	53
Transformando la mirada de la escuela	54
Un poco de afecto	56
Promoviendo la lectura en lugares no convencionales	57

A manera de síntesis	57
LA RUTA DE ANATEMA, EN ARMENIA	57
El cuerpo territorio de paz	59
A manera de conclusiones	62
Ruta Risaralda	
Presentación	64
Pereira	
LA RUTA LA DULCERA ARENOSA	64
Viajes	65
Conociendo la ciudad través del arte	67
Recorriendo la interculturalidad	68
Narrando la historia del barrio	69
Educando a partir de la risa	70
Empoderamiento de mujeres	71
Santa Rosa	71
RUTA TOMÉMONOS UN TINTO	72
Los viajes	73
Las prácticas pedagógicas	
Aprendiendo junt@s	77
Aprendiendo en la diferencia	79
Conclusiones	80
Dosquebradas	
LA RUTA AGUAZUL	81
Problemática en contexto	84
Los viajes	85
Practicas Pedagógicas	85
Protegiendo el agua	86
Recetas para la convivencia	86
Te invito a contar un cuento	89
POR LOS CAMINOS DE KUMARA	89
El maestro conocedor del territorio	91
Conclusiones	91
RUTA DE CALDAS	
Presentación	92
Manizales	93
RUTA CUMANDAY. UNA APUESTA POR LA ESPERANZA	93
Prácticas Pedagógicas	97
Huerta con amor	100
La comunativa	101
L a conversa	102
Mujer y vida	104
Reflexiones sobre el viaje	106

*Con el apoyo local:*

L a Merced	107
L A RUTA ENTRE LAS NUBES	107
L a Merced, pueblo ente nubes	107
Las prácticas pedagógicas	110
Empoderamiento juvenil	110
Enseñando la historia	112
Jugando a la paz	113
Formando seres sensibles	114
Pensilvania	115
De la lejanía a la esperanza	116
Lectura recreativa	116
Archivo y museo pedagógico	117
La construcción de paz	114
La convivencia y el algoritmo	114
Conversatorios	120
Apuesta administrativa en la construcción de paz	121
RUTA FILOSÓFICA CALLEJERA	122
Construyendo nuevos ciudadanos	123
Conciliadores de aula	123
Bolivia	124
Samaná	126
FUNDECOS	127
E. San Agustín	129
Conversatorios con Andrés Felipe Rodríguez	129
Viterbo	131
RUTA CREATARTE	131
Prácticas Pedagógicas	132
El Túnel de las Samanes	133
Grupo GAIA	134
Lectura de obras de teatro	135
I.E La Milagrosa	135
ARTICS, desarrollo de competencias axiológicas, educación artística y tecnología.	136
Juegos matemáticos	136
Fomentando la lectura	137
ECOLAMI	138
El arte en sus manos	
Recorriendo el sendero interpretativo Ruta del Rubicón	139
Camelot, el cielo de la música. Casa museo	141
El teatrino	142
A manera de conclusiones	143
RIOSUCIO	143

I.E. María Fabiola Largo	143
Minga Literaria	146
La parcela un tejido de sabiduría propia ancestral y universal	147
La fiesta de la memoria	148
El Cabildo estudiantil	149
La Escuela Propia	149
I.E. Nuestra Señora de Fátima	150
La espiritualidad como práctica pedagógica para la educación de la paz	150
La ciencia y la tecnología al servicio de la comunidad	151
I.E. Marco Fidel Suárez	152
Salidas Pedagógicas	152
I.E. John F. Kennedy	153
El trueque	153
La educación propia en la era de la paz	153

## LIBRO 2

LAS PASANTÍAS	154
Presentación	154
Pasantías que construyen Paz	155
Encuentro de Narrativas Juveniles	157
Relatos de los participantes	164
El trueque escolar, una práctica del buen vivir	171
Pasantía: Educación Popular	

## LOS CAMINOS DE LA INNOVACIÓN EN LAS ESCUELAS DEL EJE CAFETERO

La Sistematización como Fundamento de la Replicabilidad	
Presentación	187
La formación en los viajes del eje cafetero	194
Los aprendizajes en los viajes del eje cafetero	197
La construcción de paz	200
Pedagogías de paz y la memoria que emergen en este proceso	207
Pedagogías de la memoria	209
Las geopedagogías emergentes de las prácticas pedagógicas	214
La educación rural en el eje cafetero	217
Más allá de la replicabilidad de la propuesta	220
Las Redes Pedagógicas	223
Construcción de Comunidades	225
Las Pasantías	226
Intereses temáticos	228
Comunidad de innovación	230
Proyecciones en la perspectiva de los movimientos sociales y pedagógicos	234

## A manera de conclusiones

*Con el apoyo local:*





## Viajeros (as) y anfitriones

Adriana Mercedes Ocampo V  
Ana Patricia Castaño  
Angélica Rodríguez  
Antonio José Vélez  
Carlos A Rosero  
Carlos Hernando Valencia  
Claudia Marcela Castaño Soto  
Claudia Marcela Vallejo  
Daisy García Taveira  
Diego López  
Dora Cristina Trejos  
Eder William Ortiz  
Esteban Bernal  
Fidelina Rivas  
Gilma Ocampo de Grajales  
Gilsan Darío Quintero  
Gloria Constanza Naranjo Gallego  
Gloria Mercedes Valencia Arias.  
Gloria Nancy González  
Gloria Nancy Lozano  
Guiomar González  
Héctor Fabio Rodas  
Gregorio Blandón  
Jeimy Lorena Castro  
Jesús Albeiro Taborda  
Johana Zamora  
Jhon Jairo Osorio  
John Fredy Ospina  
Jhon Alexander Gómez Sern

Jonathan Osorio  
Juan de Dios Gallego  
Juan Pablo Soto B  
Juan Sebastián Verano  
July Alejandra López  
Luz Marina Vallejo  
Leonardo Trejos  
Liliana Gómez  
Lina María Guerrero  
Luz Adíela Taba  
Manuel Luján  
María Isabel Taborda  
María Luz Gladys Ramos  
María Yaned Zamora  
Nelly Constanza Rodríguez  
Nía Alexandra Noval  
Paula Andrea Restrepo  
Ricardo Alberto Ocampo Castaño  
Ricardo Romero  
Sebastián Castro  
Silvia Concepción Ortiz  
Susana Urrea R  
Valentina Velásquez Burítica  
Yaneth Motato Suárez  
Yanky Shirley Forero  
Yulymery Bañol

Stella Cárdenas Agudelo  
Marcos Raúl Mejía J  
Coordinadores

## PRESENTACIÓN

Los maestros, las maestras y los educadores populares del Eje Cafetero, realizamos los viajes expedicionarios para visibilizar, debatir y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, las iniciativas de paz, y los procesos populares de las organizaciones sociales en los territorios. Construir saber pedagógico de manera colectiva en el proyecto: *“Fortalecidas las prácticas de recuperación de los procesos educativos y pedagógicos populares puestos en práctica por maestras, maestros y organizaciones populares en 11 municipios del eje cafetero colombiano para la construcción de paz con enfoque de derechos, géneros y diversidad cultural desde los territorios”* Un proyecto que con la metodología expedicionaria, la del viaje, permite mostrar otra escuela, la escuela que emerge en la cotidianidad, en esas actividades que se repiten constantemente, en medio de las dificultades que trae la búsqueda por encontrar respuesta a las vicisitudes diarias y las necesidades de las comunidades que habitan los territorios. Escuelas constituidas por saberes, deseos, prácticas y querer de maestros y maestras que se enfrentan críticamente a las condiciones institucionales, a los requerimientos de las comunidades y a los cambios de época y con los educadores populares construyen otras comunidades posibles.

El Proyecto que emerge con potencia desde los sueños y esperanzas por construir comunidad, tejer aprendizajes con todos y todas, porque quien enseña también aprende y puntada a puntada se teje conocimiento y vida, se busca empoderamiento, reexistencia al posibilitar la liberación del dolor que dejó la guerra. Una guerra que hoy, algunos niegan, pero que paso y permeo la escuela. Una escuela que resiste, que sigue en pie, construyendo sentidos y esperanzas en la cotidianidad que hermana y une los territorios y a la vez construye paz en medio de condiciones adversas.

El proceso se tejió en el devenir cotidiano y en el continuó dialogo con los maestros(as), al caminar la palabra, la experiencia individual y colectiva para leer la realidad y buscar estrategias de transformación. Todo el viaje estuvo lleno de profundos aprendizajes y de novedades que enriquecen el camino de la pedagogía y la construcción de otros mundos posibles, donde la vida y la dignidad humana cobren valor, porque la guerra y las agresiones han construido un sendero plagado

Con el apoyo local:



de exclusiones, desigualdades, miedos y tensiones que impiden vivir en paz. Conscientes de lo mucho que queda por recorrer y muchos viajes por realizar, esperamos que esta ruta metodológica y pedagógica abra nuevos horizontes desde la escuela para tejer lazos de solidaridad, de paz, de reconocimiento de la diferencia y fortalezca el movimiento pedagógico y social conformando comunidades. De igual manera, las redes constituidas se conviertan en los espacios de reflexión pedagógica y de construcción de saber en la construcción de paz desde los territorios.

## Una lectura al contexto

La lógica de la guerra nos ha acompañado siempre y hoy se ha avivado. Las sucesivas guerras de independencia y civiles del siglo XIX; las guerras por las tierras de principios del siglo y las guerras partidistas de todo el siglo XX hasta nuestros días, son una muestra de que los actores sociales sólo han encontrado en la violencia la única forma de solucionar los problemas que se le presentan.

La escuela siempre ha estado en medio de la guerra, del conflicto y la violencia generada por las injusticias, la exclusión y en este panorama se le demanda múltiples acciones para que dé respuesta a estas problemáticas. Los derechos sociales, culturales, políticos y económicos son vulnerados por decisiones que surgen desde los poderes ejecutivo y legislativo y con ello la brecha social sigue ampliándose.

Hay muchos estudios que muestran como los niños y niñas están inmersos también, en los conflictos y en la guerra, ya que los actores armados los buscan para que ingresen en sus filas en razón de algunas ventajas tales como la agilidad, la sumisión, la orfandad y la desesperanza que viven en sus casas cuando no hay como satisfacer las necesidades básicas mínimas como de alimentación, o de techo seguro. Todo lo anterior, convierte a los niños y niñas y jóvenes en población vulnerable que requiere atención que el Estado no le presta.

Es en este panorama donde germinan las prácticas pedagógicas y populares de maestros y maestras que construyen paz, teniendo presente que la paz va más allá del silenciamiento de los fusiles porque la paz exige una educación ciudadana, donde la tolerancia, la responsabilidad social, la participación activa, el diálogo y la reflexión, la resolución no violenta de los conflictos, el consenso y la comunicación son las bases que promueven la toma de conciencia de los derechos y deberes de todos los ciudadanos, así como su rol y responsabilidad social. “El asunto de la paz

es una madurez para enfrentar la guerra, no permitirla en nuestra vida, pero ello significa aprender a tramitar, regular, transformar algunos conflictos y aprender a vivir en ellos y con ellos, en cuanto pudiéramos afirmar que el conflicto es el crisol del alma humana.” (Mejía,2017)

El Eje cafetero conformado por Quindío, Risaralda y Caldas ha sido reconocido como una región que ha sufrido de manera directa el conflicto armado y la guerra en Colombia. Quindío, no obstante, es uno de los departamentos que siendo el más pequeño del país, se encuentra en los primeros lugares de las estadísticas de suicidio, embarazo adolescente, consumo de sustancias psicoactivas, homicidios, y desempleo. Además, se ha evidenciado que es un departamento receptor de víctimas, pues las personas optan por llegar a este territorio dada la cercanía con los departamentos del Valle, Risaralda, y Tolima. Risaralda en el centro del país, se ve afectado por consumo de sustancias psicoactivas, suicidio, desempleo y poseen el primer trimestre del año 2018 un incremento del 50% en el número de feminicidios registrados, en comparación con el mismo periodo del año anterior. Caldas no es ajeno a la problemática anterior, es el departamento que más solicitudes de restitución de tierras tiene en el eje cafetero. Es el departamento expulsor de habitantes por las pocas oportunidades laborales, con una tasa de generación de nuevos empleos muy baja y unos índices de violencia familiar en crecimiento.

En este panorama, los maestros, maestras y educadores populares del eje cafetero, se preguntan ¿cuáles son las prácticas pedagógicas y populares que se están llevando a cabo para mitigar estos fenómenos?, pues hay un alto impacto social, como consecuencia de la afectación a la población infantil y juvenil. Además, todos y todas realizan su labor de manera silenciosa y es necesario visibilizarla y reivindicar su trabajo para encontrar formas de construir paz de tal manera que esta guerra nunca más vuelva a repetirse y que las futuras generaciones arreglen sus conflictos de manera lógica, argumentada sin usar la fuerza, las agresiones y la violencia.

*Con el apoyo local:*



## La Escuela, constructora de paz

El conflicto social y armado a lo largo de su historia ha afectado las instituciones educativas en general, las de nivel básico, las rurales, urbanas y las universitarias. La confrontación bélica provocó muerte, desplazamiento no sólo de campesinos sino de la población en general, de intelectuales, de maestros y maestras; produjo la destrucción física y el abandono de no pocas instalaciones educativas.

Son múltiples las formas de violencia que han padecido nuestros niños, niñas y jóvenes: muertes violentas, violencia sexual, prostitución forzada, desplazamiento, reclutamiento y vinculación forzosa como combatientes a los ejércitos contendientes. A lo cual hay que agregar los procesos de desescolarización masiva en momentos de alta conflictividad y el cierre de muchos centros educativos. Organismos defensores de los derechos de los niños, como la Coalición contra la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado, denunciaron en su momento esta modalidad violatoria de los derechos de los niños y niñas, al permitir que los jóvenes, niños y niñas estén al servicio de la guerra contrainsurgente.

*“El Estado se vale de otras formas de involucrar a niños, niñas y jóvenes al conflicto armado, a través de programas cívicos o comunitarios, en donde si bien no participan en acciones militares, desarrollan actividades que los incorporan indirectamente en el conflicto armado. Las consecuencias de esta injerencia, por parte de una de las partes en conflicto, en los medios educativos, son la idealización de las actividades militares y de los combatientes como héroes, la interiorización de valores en torno a la guerra y un grave riesgo para las vidas de los niños y niñas que participan de estas actividades”. (Coalición: 2003).*

Un saldo trágico ha dejado hasta hoy el conflicto armado sobre miles de niños, niñas, maestros y maestras en Colombia, que de manera oportuna ha sido documentado y denunciado por organizaciones defensoras de los derechos humanos, en particular las organizaciones no gubernamentales defensoras de los derechos del niño. Ante esta realidad, a los expedicionarios(as) nos corresponde realizar un trabajo sobre la memoria de la escuela - directivas, niñas (os), madres

y padres de familia - asumiendo esta labor como una estrategia útil en la búsqueda de la no repetición de este prolongado capítulo de nuestra historia.

Existe un amplio número de publicaciones, artículos, tesis y ensayos ocupándose del tema, debatiendo sobre el conflicto y aportando a la movilización y el fortalecimiento espiritual de los movimientos sociales que a diario trabajan por la construcción de la paz. Esto es importante porque el conflicto armado rompió los vínculos entre los vecinos, fracturando las relaciones de solidaridad y pertenencia al territorio propias de las comunidades del pasado. Por ello, se plantea que, en muchos municipios, en las escuelas de nuestro país, los maestros y las maestras no han estado al margen de los asuntos de la guerra y la paz y desde las aulas de clases se adelantan importantes prácticas educativas y pedagógicas e iniciativas de paz en conexión directa con sus territorios, que deben ser visibilizadas y conocidas por otros maestros (as) y educadores populares.

Por lo anterior, el proceso expedicionario se dirigió a organizar equipos municipales, departamentales y uno regional para poder viajar a la escuela, a la pedagogía y al interior del maestro y mirar el mundo de la vida cotidiana, la sensibilidad, el gesto, la subjetividad y conocer a los sujetos con su capacidad de pensar, crear y resistir. Esas vivencias escolares que forman a las futuras generaciones y que abrigan a los jóvenes porque siempre se ha conocido que la escuela es el refugio que muchos niños y niñas tienen y para ellos es un espacio de escape a las problemáticas que padecen.

Los viajes expedicionarios se plantearon el desplazamiento físico y la movilización del pensamiento al recrear el territorio, pensar, sentir, actuar y decidir colectivamente todo el proceso de reflexión y producción de saber, desde pensar, planear, realizar y socializar los viajes y luego sistematizarlos. Estos viajes expedicionarios suministran los aprendizajes, los tejidos sociales y tramas de relaciones, así como redes que se constituyen, entrelazan y fortalecen emergiendo y fortaleciendo los movimientos sociales y pedagógicos.

Si bien el conflicto ha dejado un saldo trágico en las comunidades, que implica desolación y tristeza, la escuela ha sido el nido que acoge y alimenta el espíritu de los que a ella llegan, es un territorio de paz.

*Con el apoyo local:*



## Objetivos

- ✓ El objetivo principal es visibilizar las prácticas de los maestros y maestras y sus iniciativas de paz, y abordar el asunto de la memoria sobre el conflicto social y armado
- ✓ Contribuir al fortalecimiento de los procesos educativos populares para la construcción de paz con enfoque de derechos, género y diversidad cultural.
- ✓ Impulsar la movilización social por la paz desde la educación
- ✓ Reconocer y visibilizar las iniciativas de paz desde la escuela.
- ✓ Propiciar el intercambio de prácticas transformadoras e innovadoras y el trabajo en red a partir de las iniciativas de paz y las prácticas pedagógicas que se adelanten en cada municipio.

## Un poco de historia

Antes de hablar de la metodología del Viaje, es importante hacer una síntesis del Movimiento Expedición Pedagógica Nacional y de la Movilización Social por la Educación M.S.E. La Expedición Pedagógica Nacional desde 1999 viene recorriendo el país y que del 200-2001 recorrió unas 167 rutas por la geografía nacional. La idea de la Expedición Pedagógica está ligada al origen y desarrollo del Movimiento Pedagógico en Colombia. Fue planteada inicialmente en el XI Congreso de la Federación Colombiana de Educadores (FECODE), en 1982, y tuvo sus primeros desarrollos durante la década del 80 en los departamentos de Caldas y Guaviare. Más adelante, en su versión actual, ha sido el resultado del interés de redes y otros colectivos de maestros que han desplazado los interrogantes hacia la pregunta por su singularidad y el presente, ¿quiénes somos hoy, como maestros? Así, la Expedición implica al maestro en una producción que hasta ahora le había sido negada, produciendo así un tránsito en el que éste se reconoce ya no solo como portador, sino como productor de saber pedagógico.

Para ponerla en marcha, la Universidad Pedagógica Nacional presentó un proyecto al Ministerio de Educación Nacional que permitió contar con un “capital semilla”, sustancialmente incrementado gracias a la decisión de las redes, al

trabajo de los maestros y la participación, hasta hoy, de 290 organizaciones tanto de los ámbitos locales, como regionales, nacionales e internacionales. Se han publicado unos 10 libros, numerosos artículos y 36 videos que muestran algunas de las prácticas pedagógicas que han sorprendido en mayor medida a los viajeros.

La relación con otros países latinoamericanos ha permitido la realización de los Encuentros Iberoamericanos de Colectivos y Redes de maestros que hacen Investigación e Innovación desde sus escuelas y que el grupo expedicionario de Caldas ha podido participar. Especialmente en Venezuela, Argentina, Perú y México. En el 2020 Colombia será la sede del IX encuentro Iberoamericano de redes de maestros y maestras que realizan investigación en la escuela.

Finalmente, la Expedición Pedagógica se ha convertido en un movimiento de maestras y maestros quienes, a través de viajes por veredas, pueblos y ciudades, producen una movilización social por la educación, generan encuentros y construyen una nueva mirada sobre sí mismos y sobre la diversidad de prácticas pedagógicas y populares existentes.

La M.S.E desde 2003, después del I Foro en Defensa de la educación pública empezó una convergencia con un gran número de organizaciones sociales para reflexionar, socializar y proponer alternativas educativas para el país que garantice la educación como un asunto público-de todos -y un derecho. Esta propuesta política y social se basaba en cuatro puntos:

1. Escenarios y espacios de encuentro para socializar y llegar a acuerdos
2. Coordinar acciones colectivas para disputar las propuestas oficiales y construir alternativas de transformación
3. Construir Proyectos Educativos Pedagógicos Alternativos PEPAS, de manera participativa y pertinente-
4. Establecer espacios de encuentro intersectoriales.

Para dinamizar este proceso se enfatizó en: Movilización de la palabra, segundo en movilización de la imagen, tercero en movilización del pensamiento y movilización de la organización con el fin de cambiar la forma de relación autoritaria y dictatorial por organizaciones democráticas y participativas.

La MSE sigue en el proceso con diversas dinámicas en los lugares donde se constituyeron las mesas, realizando Cafés Pedagógicos, avanzando en la construcción de los PEPAS y movilizando el pensamiento especialmente en temas

*Con el apoyo local:*



de género, de contenidos curriculares y resistiendo a la despedagogización que las políticas neoliberales imponen, planteando educación según las necesidades de los territorios porque Otra Educación es posible, es decir, la MSE es el espacio para reflexionar, debatir y pensar en la educación.

## Metodología: Rutas y Viajes

El método seleccionado fue el del viaje. El viaje es el método de la Expedición Pedagógica para visibilizar la riqueza pedagógica, producir saber sobre las prácticas pedagógicas y populares que se encuentran en las escuelas en los diferentes territorios. Esta metodología exige un proceso colectivo, participativo que implica aspectos formativos para preparar la mirada y el equipaje que se deben considerar al planear las rutas y tomar la decisión de viajar.

El pensar el viaje desde el inicio posibilitó el proceso de formación. La formación fue una preparación para el encuentro de esa otra escuela - en plural - que emerge desde la cotidianidad, los saberes, los deseos, y las búsquedas de quienes actúan en ella. Una formación que partía desde el diálogo de saberes, de la experiencia y la práctica de quienes asistían y habían realizado una experiencia similar, como la de los expedicionarios (as) de Bogotá de quienes leímos su relato en "Camino de paz desde las escuelas. Expedición Pedagógica de Bogotá. Texto que generó expectativas y motivó a participar y ampliar el equipo de viajeros.

La formación que se impartió fue copiosa, porque abarcó aspectos históricos del origen de la escuela, el tipo de escuela que el MEN quiere para la sociedad colombiana, otros aspectos relacionados con el movimiento pedagógico y la expedición pedagógica nacional, de igual manera se amplió el concepto de investigación y la necesidad de utilizar otros modelos de investigación no positivistas como la sistematización que es una manera de investigar desde las prácticas, planteada por la educación popular.

La formación dio inicio a la realización de un *viaje en el orden del pensamiento*, la construcción de otra mirada, una ruptura con la aproximación diagnóstica que ha caracterizado la mirada del sistema sobre la escuela y el maestro. La construcción de la mirada permitió ver el mundo de la vida escolar y comunitaria, el gesto, a la sensibilidad, el deseo, la lucha de los sujetos por la permanencia en el mundo, el sentir su realidad en la lucha por vivir bien y por el buen vivir. La formación,

también incluyó la elaboración de la “caja de herramientas” – cuadernos de notas, diarios de campo, observaciones, entrevistas, grupos de discusión, historias de vida – para registrar y organizar toda la información recolectada, ya sea a través de la fotografía, del video, de la escritura o del dibujo, lo vivido a lo largo de las rutas y la multiplicidad de voces.

Esta metodología expedicionaria concretada en los viajes, en el recorrido que se hizo por los territorios y las geopedagogías, suscito sentimientos de alegría y pasión por caminar la escuela y preparar las rutas para encontrarse con lo desconocidos y asombrarse de lo que los y las maestras hacen para dignificar la profesión de ser maestro.

## Las Rutas

Otro momento del viaje fue la planeación de las rutas. Las rutas indicaron el camino para ir a la escuela, visitar las prácticas que realiza el maestro, por ello fue necesario consultar sobre el territorio. El territorio con todo lo que encierra, los usos y costumbres, la historia, la geopolítica, las vías de comunicación. Es decir, para trazar las rutas se consultó información histórica y geográfica, ubicación de las escuelas, fuentes no sólo de ubicación sino temáticas y de interés- Todo esto nos sirvió para planear itinerarios y actividades con los maestros anfitriones. Unas escuelas profundizaban en ciertos temas, otras no, y el interés nuestro eran las prácticas de los maestros(as), educadores populares con énfasis en derechos humanos, géneros y diversidad cultural, para luego seleccionar las posibles visitas.

Cuando se trazaron las rutas, a estas se les denominaron según las características históricas, ancestrales, temáticas o topográficas ya que el nombre encierra muchas cosas y designarlo requiere información y decisión colectiva. Las rutas se identificaron teniendo en cuenta la historia, la diversidad de población y cultura y los conocimientos sobre la memoria del conflicto, qué regiones habían sido más afectadas

Trazar las rutas solo es posible cuando se tiene conocimiento del territorio y de los asuntos que vamos a mirar y la información que se requiere para el proceso. Luego de trazar las rutas, elaboramos el plan de acción, los itinerarios, y los cronogramas para contactar los anfitriones, elaborar presupuestos y preparar la bitácora.

*Con el apoyo local:*



## Los Viajes

Los viajes fueron la estrategia de la metodología expedicionaria para reconocer las prácticas pedagógicas y populares que ejecutan los maestros, las maestras y los educadores populares. Estos conciben los territorios como espacios de aprendizaje y encuentro, fueron encuentro con los saberes, los territorios, la cultura y la vida institucional. Además, llevaron a la apropiación y construcción de nuevos saberes y conocimientos interterritoriales, a nuevas culturas, a conocer y relacionarnos con individuos renovadores y abiertos al cambio, que ven la escuela desde otras perspectivas.

Los viajes expedicionarios, como movimiento de pensamiento fueron un proceso cognitivo que leyó, interpretó y representó el mundo desde nuevas visiones que se expresaron a través de nuevos lenguajes que permitieron producir saber y acumular experiencia que se expresa comunica, y transfiere a otros para invitarlos a repensar la escuela, la pedagogía, la razón de ser de los maestros y construir territorios de paz.

El viaje como experiencia hecha relato y lenguaje, promovió el desarrollo de propuestas y proyectos que parten de interacciones con diferentes territorios y contextos, en donde están involucrados la familia, y las comunidades, en los espacios urbano, rural, local, regional, para tramitar y recoger las necesidades e intereses de estos grupos, de los cuales tenemos mucho que aprender como el buen vivir y la solidaridad.

El viaje por el eje cafetero se pensó, se planeó, se preparó, se ejecutó, se realizó, se socializó y se valoró. ES innegable que todo viaje es diferente no solo por el recorrido físico al caminar el territorio sino por el intercambio escolar que se dio. Todo viaje permitió organizar la mochila o la frica, como dicen los Emberás.

Esta metodología del viaje tuvo varios momentos: 1. Pensando el viaje, 2) preparando el viaje,3) realizando el viaje En un primer momento, la acción se orientó a convocar a las organizaciones sociales, redes e instituciones que trabajan por la educación en cada una de las regiones y a la preparación conjunta

de los viajes. Así, se tuvo un panorama sobre la diversidad cultural y educativa, planeación de rutas e itinerarios, realización de contactos con las instituciones y los maestros anfitriones, programación de actividades en cada lugar, gestión de apoyos, y formación de los equipos viajeros, todo esto concretado en el inventario de prácticas pedagógicas, de iniciativas de paz y posibles expedicionarios (as) que asumieran el reto de hacer los viajes.

## Primer Momento: pensando en el Viaje

El viaje fue vía, el método, el camino que conduce al conocimiento de sí mismo y de otros mundos. El viaje como movimiento, ritmo interior, Y fue en el movimiento donde se abre el espíritu y se produce el pensamiento. “Se viaja no para reconocerse o completarse, se viaja para conocer lo que uno quiere y desea, para saber lo que uno quiere ser.”<sup>1</sup>

Los viajes fueron experiencias imborrables, en donde el individuo se sale fuera de sí, y esto implicó caminar, llegar a lugares desconocidos,

¿Cómo se pensó el viaje expedicionario? Pensar el viaje es recrear la escuela, los territorios, la escuela todo lo que se visitó. Este fue el comienzo de la formación, que se habilitó en la realización de un *viaje en el orden del pensamiento*. Por ello, se elaboró el kit, se profundizó sobre los asuntos y los territorios y se contactó a los actores: viajeros y anfitriones.

En esta etapa de pensando el viaje se coordinaron las acciones generales y particulares en relación con el qué, el cómo, con quiénes, cuándo, por qué y para que viajar. Por ello, se aprestaron los recursos, tanto humanos como materiales, las coordinaciones, las organizaciones y los participantes que ayudaron a organizar la bitácora.

En la organización de la ruta expedicionaria, se necesitó que los expedicionarios (as) tuvieran un referente conceptual sobre el territorio, la mirada, los dispositivos a utilizar, los caminos a recorrer para visitar las escuelas para trazar las rutas y establecer la forma como se utilizará el kit de herramientas, por ello se realizaron los talleres y encuentros de formación.

<sup>1</sup> Martínez, Fabio. Universidad del Valle  
*Con el apoyo local:*

## Segundo momento: preparando el Viaje

La preparación del viaje, comprendió dos talleres con diferentes actividades de formación dirigidas a los y las viajeras, a través de lecturas, conversatorios, producción de escritos, talleres, seminarios, entre otros; buscando ampliar el conocimiento, orientados al trabajo colectivo, y a la interacción con personas y saberes. Preparar el viaje, requirió tiempo, formación, documentación, organización de todos los elementos, asuntos que debemos guardar en la bitácora.

Se elaboró el mapeo de instituciones educativas, de prácticas pedagógica y de iniciativas de paz, se abordó el territorio, la historia y la memoria escolar y comunitaria, para ir diseñando y planeando la ruta.

## Tercer momento: realizando los viajes

En esta etapa se realizaron los viajes por las diferentes rutas trazadas en los territorios para el trabajo de campo, se viajó por los territorios y se elaboró la ruta de viaje que contenía los itinerarios y la agenda a desarrollar. De esta manera, se destinaron espacios para foros, conversatorios y la socialización de las experiencias.

Los viajes fueron la vivencia realizada por los maestros y maestras que emprendieron el recorrido por las instituciones educativas, los municipios o las organizaciones sociales. En esta etapa se relacionó el recorrer con el conocer. Este viaje no fue como un viaje turístico, porque el viajero con una actitud investigativa, se asombró y conmovió de lo observado, y miró la escuela de otra manera. apoyado con el kit de herramientas para registrar la información suministrada y los hallazgos

En los viajes a los diversos territorios se conocieron las intencionalidades, se intercambiaron opiniones, se dialogó con las comunidades educativas, los maestros, los estudiantes, los rectores, los transeúntes, se analizó el sentido de los problemas, las expresiones de cada práctica, se elaboraron los relatos, se detectaron los hallazgos y los asuntos emergentes y líneas a seguir. Posteriormente, el equipo de viajeros (as) se reunía para la reflexión y valoración.

La reflexión fue el espacio para el trabajo colectivo donde cada viajero(a) compartió sus registros y comentó sobre lo vivido, sus sentimientos, sus emociones De esta manera, circuló la palabra para dialogar sobre lo que se vio, lo que se puede aplicar, y los aprendizajes obtenidos.

En síntesis, la realización del viaje expedicionario fue el proceso de caminar por la escuela, desenredando historias, trasegando por los territorios, trazando recorridos para encontrarse, reconocerse y valorarse; de esta manera se aplicaron los dispositivos o herramientas que permitieron recoger la información y acercarse a las comunidades para mirar las prácticas que transformaron conflictos en campos y espacios de búsqueda de la paz.

### Cuarto momento: La sistematización

La sistematización se hizo sobre las vivencias del viaje, por ello fue necesario organizar todo el material que se recolectó durante el viaje. Teniendo presente que el viaje es todo el proceso, desde que se inició hasta que se hizo devolución de los hallazgos. La sistematización fue la producción de saber y fue un trabajo colectivo, una escritura a varios manos, con el fin de construir también una mirada que permitió ver varios puntos de vista sobre un aspecto. La sistematización fue la producción de saber sobre las prácticas pedagógicas y populares.

De la sistematización quedaron los siguientes resultados o productos:

- Las redes pedagógicas y su conformación en el eje cafetero.
- La guía pedagógica para trabajar con enfoque de géneros en las escuelas del eje cafetero
- Los viajes expedicionarios por los municipios del eje cafetero
- La ruta Pedagógica
- Las Pasantías
- Los relatos del conflicto
- Los hallazgos y la pedagogía de paz desde las escuelas del eje cafetero.

En fin, la metodología expedicionaria concretada en los viajes fue el camino para la reflexión pedagógica, para el trabajo colectivo y para acercarnos a la escuela y a las comunidades en medio de las adversidades sociales y abordar las maneras como el conflicto también pasó y afectó la escuela. Esta metodología permitió el reconocimiento de la diversidad pedagógica, la riqueza y variedad de las iniciativas de paz presentes en la cotidianidad escolar, unas situaciones muy distintas para los que critican la escuela y la miden con estándares y aplican pruebas externas;

Con el apoyo local:



porque la escuela que se visitó es una escuela de la vida, una escuela que florece y derrumba los muros de la indiferencia y de la guerra.

## Las Pasantías

Las pasantías se consideran espacios de intercambio de saberes y conocimiento entre diferentes organizaciones que desarrollan procesos pedagógicos. El objetivo de la pasantía es conocer a profundidad una práctica pedagógica o una iniciativa de paz, intercambiar saberes, establecer contactos y asombrarse de la creatividad de las personas para reedificar desde su vida diaria, otros caminos para construir sociedad desde la diferencia, la diversidad y la profunda desigualdad y sobrevivir en medio de estas situaciones.

En las pasantías los actores tienen la oportunidad de reconocerse a sí mismo en lo que hacen, saben y proponen. En ellas, se interactúa y se afianzan lazos para tejer, transformar o proyectar lo que se está haciendo. Muchos de los pasantes, cuando conocen las experiencias las llevan y las aplican en sus territorios.

Toda pasantía debe ser planeada, ejecutada y sistematizada. Es importante en la pasantía preguntarnos por:

¿Qué le sorprende de la práctica?, ¿Qué le dice esa experiencia?

¿Qué hay de nuevo en esa práctica?, ¿Qué elementos se utilizan?

¿Qué puedo aplicar? ¿qué otros procesos hay en el territorio?

Finalmente, la pasantía permitió potenciar los procesos y los actores en dos sentidos. Primero a partir de sí mismo y a partir de los otros, priorizando la escucha y la conversación. Este aspecto es importante porque se profundiza y conoce la práctica desde el mismo lugar de producción, desde los tiempos, los lugares y los espacios que la hacen posible y se sistematiza para dar cuenta de ellas.

## Las geopedagogías

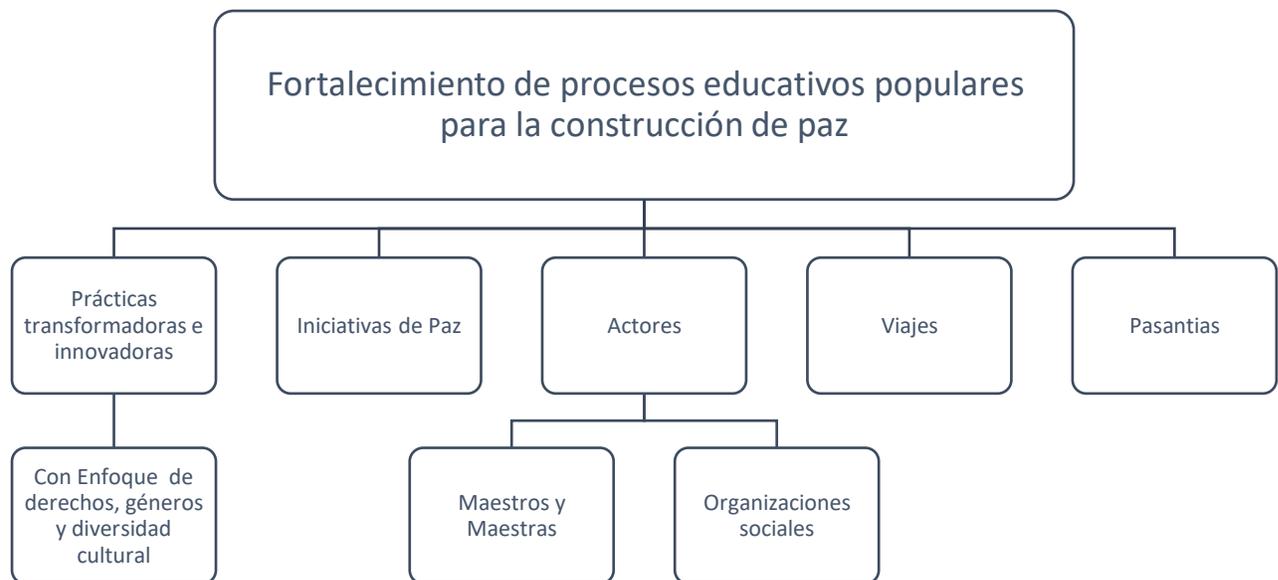
En el proceso realizado se encontraron las nuevas pedagogías o las geopedagogías, que se refieren a esas nuevas maneras como se dan respuestas

a los temas emergentes y particulares delimitados cultural y territorialmente; por ello, las geopedagogías “rompen con la cotidianidad” pues emergen en y desde las escuelas, las comunidades y las organizaciones donde se ponen de manifiesto prácticas transformadoras, de movilización social y de resistencia. La estrategia de viaje de la expedición pedagógica genera el reconocimiento de prácticas que dan cuenta de saberes pedagógicos construidos y trabajados por el maestro (a) en su contexto, partiendo de las necesidades de las comunidades y de los territorios.

De ahí que las geopedagogías surgen para dar cuenta del mundo en cambio ten respuestas desde su saber, mostrando las múltiples formas de ser maestro y de hacer escuela

## La estructura del Proceso.

Se ha denominado estructura del proceso para identificar las prácticas pedagógicas y las iniciativas de paz de los maestr@s y educadores populares que construyen paz con énfasis en derechos humanos, géneros y diversidad cultural a cada uno de los elementos y asuntos tratados en el mismo. El siguiente esquema presenta la estructura del proyecto

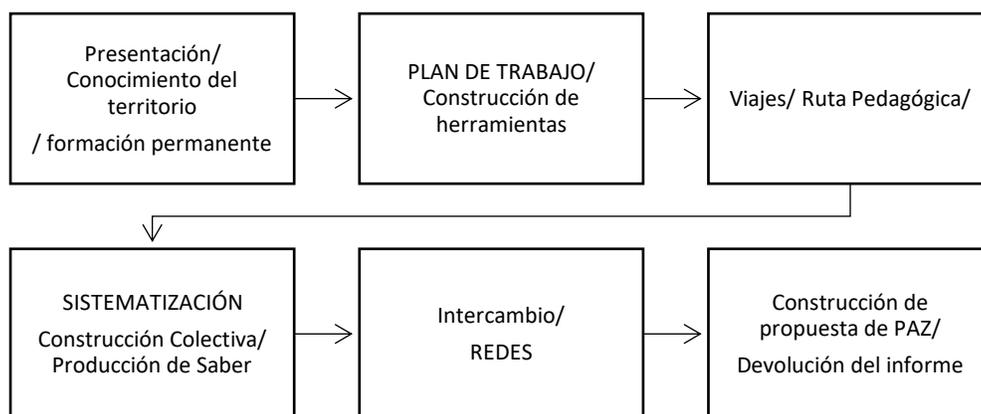


Con el apoyo local:

## Plan de acción

El plan de acción permitió conocer las acciones que debían seguirse para que el proyecto alcanzará los propósitos y las metas planteadas. Antes de enunciar los momentos que se siguieron en el plan de acción, es importante destacar que el diálogo de saberes y la participación de maestros, maestras y educadores populares otorgaron un sentido humanizador al quehacer educativo, estableciendo nuevas relaciones, transformando la praxis y posibilitando la emergencia de proyectos de formación al convertir al maestro en sujeto político. La negociación y los acuerdos alcanzados permitieron presentar como hallazgos esta nueva forma de trabajo en equipo. Igualmente, el intercambio de saberes y la relación con organizaciones populares dan sentido a la construcción de otras formas posibles de construir propuestas de paz.

El Plan de acción que se siguió fue el siguiente



El cuadro anterior, muestra los diferentes momentos por los que caminó el proyecto:

### Primer momento:

Cuando se hizo la convocatoria, la formación y presentación de proyecto y adecuación del mismo.

### Segundo momento:

Para ello se realizaron los encuentros donde se estableció un plan de trabajo, organización de equipos municipales, preparación de la mirada, construcción colectiva de las herramientas para el viaje y recolección de la información

### Tercer Momento:

La Realización de los 12 viajes por los territorios de Armenia, La Tebaida, Génova en el departamento del Quindío. Los recorridos a Pereira, Santa Rosa, y Dosuebradas en el Risaralda y en Caldas a Riosucio, Manizales, Viterbo, Samaná y Pensilvania y la elaboración de las narrativas de viajes

### Cuarto Momento:

Producción de saber de manera colectiva. Con los relatos de viajes, las fichas de las prácticas pedagógicas, las anécdotas y todas las vivencias se produjeron los textos y se hizo la reflexión pedagógica

### Quinto momento

Constitución de las redes. Las redes fueron resultado de todo el proceso, de los hallazgos y la lectura de las prácticas pedagógicas, del intercambio y el dialogo de saberes realizado

### Sexto Momento

Construcción de propuesta. Para hablar de una propuesta de paz, se hizo la devolución de la información con grupos y colectivos que tenían en común una unidad de práctica, fue como se acordó y valoró el proceso realizado. Este en sí mismo es una propuesta pedagógica que permitió el encuentro e intercambio con organizaciones populares que construyeron comunidad en medio de las dificultades y la diversidad y que permitió a llegar a consensos en medio del dolor, el miedo y las tensiones que la guerra produce.

Con la reflexión pedagógica realizada se hizo evidente la riqueza pedagógica que existe en las escuelas, se notan las secuelas de la violencia y de la guerra. Pero, queda en el ambiente la honda desigualdad y exclusión que existe en nuestras comunidades, situación que no es óbice para que se sienta y piense en la alegría y solidaridad que se vive en los encuentros, que reflejan la esperanza por construir otra escuela y otras sociedades con paz, equidad y justicia social.

*Con el apoyo local:*

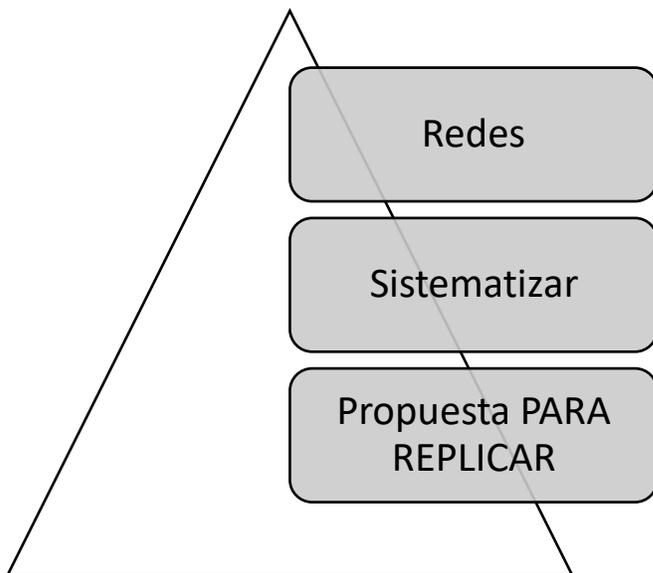


## Resultados

De este proyecto se alcanzaron los siguientes resultados:

Conformación de cinco Redes, con las cuales se pueden establecer vinculos, para realizar formación permanente.

Varios documentos que dan cuenta del proceso, los hallazgos, una guía para trabajar el género y una propuesta pedagógica donde los maestros comparten sus experiencias para conformar comunidades, para aprender de otros, para intercambiar saberes y construir equidad, solidaridad al establecer elaciones e intercambir saberes, expereiencias y sabiduría.



### Referencias bibliográficas

Quindío. *El Ágora U.S. B*, (1), 61. Recuperado de <http://crai.uniquindio.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edssci&AN=edssci.S1657.80312012000100004&lang=es&site=edslive&scope=site>

- Andrade, J. y Torres, D. (2016). Estado del arte del consumo de sustancias psicoactivas en el departamento del Quindío, en el periodo 2009-2012. *Drugs and Addictive Behavior*, 1(1), 29-52. Recuperate de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/DAB/article/view/1756/1437>
- COALICIÓN CONTRA LA VINCULACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES AL CONFLICTO ARMADO. Informe CNE. Niñez, escuela y conflicto armado en Colombia. Octubre de 2003.
- COMISIÓN HISTÓRICA DEL CONFLICTO Y SUS VICTIMAS. Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Ediciones desde abajo. Bogotá. D.C. Colombia. Septiembre de 2015.
- EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA NACIONAL. Recorriendo el Cauca Pedagógico. Bogotá. Septiembre de 2006.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 1, Pensando el Viaje, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, 2001.
- Expedición Pedagógica Nacional No.2, Preparando el Equipaje, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, 2001.
- Expedición Pedagógica Nacional No.3, Huellas y Registros, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, 2001.
- Expedición Pedagógica Nacional No.4, Caminantes y Caminos, Expedición Pedagógica en Bogotá, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional-FRB (apoyo Fundación Ford), 2003.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 5, Recreando Rutas y Senderos Pedagógicos, Valle, Cali y Región Norte del Cauca, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional- Universidad del Valle (apoyo Fundación Ford), 2005.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 6, Con los dedos en la filigrana, una mirada crítica a los tejidos metodológicos de la Expedición Pedagógica, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional (apoyo Fundación Ford), 2005.
- Expedición Pedagógica Nacional No.7, Recorriendo el Cauca Pedagógico, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional-Universidad del Cauca (apoyo Fundación Ford), 2006.
- Expedición Pedagógica Nacional No.8, Pedagogía, Territorio y Cultura, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional (apoyo Fundación Ford), 2006.

Con el apoyo local:



Expedición Pedagógica Nacional No.9, Rutas de Vida, Maestros, Escuelas y Pedagogía en el Caribe Colombiano, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional (apoyo Fundación Ford), 2005.

Expedición Pedagógica Nacional, Escuelas y Pedagogías Afrocolombianas del Río, el Valle y la Montaña. Memorias de la Ruta Afrocolombiana Sur del Valle, Norte del Cauca de la Expedición Pedagógica Nacional, Universidad del Cauca, 2010.

Expedición Pedagógica Nacional No. 10, Travesía Expedicionaria, Expedición Pedagógica de Medellín, 2012.

Movimiento Expedición Pedagógica Nacional No. 11, Ruta del Cincho, De Imaginarios a realidades en afros e indígenas del Cauca, Popayán, 2012

## MEMORIAS DEL TRABAJO REALIZADO EN LAS ESCUELAS DEL EJE CAFETERO

### Presentación

Este capítulo recoge el caminar por el territorio del eje cafetero y las visitas que se realizaron para visibilizar las prácticas pedagógicas que dan cuenta de la riqueza, y la variedad de trabajos que realizan los maestros (as) y educadores populares en la cotidianidad donde emergen las geopedagogías.

Conocer el territorio para diseñar las rutas y emprender los viajes es uno de los momentos de los que constituyen la metodología, que permite el viaje por el pensamiento para sorprenderse frente a lo otro, y verse en escena, interactuando con otros. De ahí, la importancia de las rutas que sirvieron de brújula para visitar las prácticas

En este capítulo encontrarán los relatos de los viajes, la explicación de las prácticas y algunos aspectos relacionados con la caracterización de los territorios.

El proceso de sistematización permite que el viaje no sea turístico y no se convierta en activismo porque al leer la práctica se va a tener la posibilidad de transformarla o de aplicarla en otros territorios, esa relación entre teoría y práctica es la que constituye nuevos saberes que esperamos contribuyan a la transformación y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

## Lectura del territorio

La lógica de la guerra nos ha acompañado siempre y hoy a pesar de haber firmado un Acuerdo de Paz entre la FARC y el Gobierno, ésta aún persiste; pues son constantes las agresiones violentas y la muerte de líderes sociales en el país. Sin embargo, la escuela está abierta a encontrar alternativas que permitan procesos democráticos que construyan una sociedad en paz involucrando a toda la comunidad.

Las sucesivas guerras de independencia y civiles del siglo XIX, las guerras por la apropiación de tierras a principios del siglo y las guerras partidistas a lo largo del siglo XX hasta nuestros días, son muestra de que los actores sociales, han encontrado en la violencia, la única forma de solucionar los problemas que se les presentan.

El Eje cafetero formado por Quindío (12 municipios), Risaralda (14 municipios) y Caldas (27 municipios), es una región que ha sufrido de manera directa, el conflicto armado y la guerra, aunque no es tan reconocido como otros territorios donde la violencia armada fue más intensa, pero estos departamentos presentan situaciones tales como:

*Con el apoyo local:*





En el eje cafetero, la ruptura del Pacto Mundial del Café no solo provocó una gran transformación de la economía colombiana; también, un giro de 180 grados para el mercado agrícola mundial. El declive de la bonanza de precios empezó en los años 80, la producción cafetera disminuyó, así como el número de pequeños y medianos productores; se introdujeron otros agrocultivos y tendió a perderse la autosuficiencia y seguridad alimentaria campesina, hechos que llevaron a la pobreza a los minifundistas. Estos cambios socioeconómicos modificaron la tenencia y uso de la tierra, y concentraron la propiedad; las plantaciones de café se reemplazan por cítricos, frutales y fincas ganaderas, bienes muy preciados por grandes inversionistas y narcotraficantes.

Como ya se dijo, la región, conocida en el pasado como el Gran Caldas, transitó en la segunda mitad del siglo pasado por el sendero del auge de los precios internacionales del café y llegó a concentrar el 50% de la producción nacional del grano. Fue beneficiaria de la Federación de Cafeteros, entidad mixta encargada de la política sectorial, con obras de infraestructura y servicios básicos para el desarrollo, de tal manera que fue sinónimo de calidad de vida al reportar los índices nacionales más bajos de necesidades básicas

insatisfechas (NBI). El Pacto Cafetero fue un soporte para la economía colombiana durante 30 años.

Con la ruptura del Pacto Mundial Cafetero y el cambio de la tenencia de la tierra se hicieron evidentes problemas sociales por el desplazamiento de población, el consumo de drogas, el aumento de la violencia intrafamiliar y otros. Con los nuevos propietarios se creó el espejismo de una región con calidad de vida superior, que ocultó la pobreza de la mayoría de la población, de tal manera que hoy hay una imagen contradictoria: se presenta como una región con altos niveles de calidad de vida, lindo paisaje, fincas cafeteras y parques temáticos que la convierten en el segundo destino turístico del país, pero está la cruda realidad, empobrecimiento, violencia, exclusión y falta de garantías para los derechos de las comunidades.

En la actualidad, de 57 municipios del eje cafetero, 27 dependen del café; pero hay zonas rurales muy atrasadas. Los municipios están muy olvidados, sólo aparece el médico, el alcalde, los policías y algunos maestros, estas son las fuentes de empleo, sumadas a las del comercio local: almacenes, cafeterías, tiendas y servicios domésticos. Tenemos un amplio vacío empresarial y educativo. Hoy día, la falta de oportunidades y el deterioro social en las ciudades de los tres departamentos hacen que se conviertan en territorio de milicias de paramilitares y guerrillas, que incorporan gente joven.

A la región del Eje Cafetero la violencia guerrillera llegó tarde, aunque la partidista estuvo siempre y cobró múltiples vidas. Se dice que en 1990 Coordinadora Guerrillera Nacional toma la decisión de llegar a la región, con el fin de reivindicar a los pequeños cafeteros. Esta región era de las pocas que tenía agua, luz, escuelas y condiciones de vida distintas a las de las zonas del país, gracias a los cafeteros. De Bogotá hacia abajo no había estado.

En este sentido, la inasistencia de una política agraria en el país es muy perjudicial para los campesinos, en Colombia con la riqueza territorial se debería producir gran cantidad de alimentos y no tener que importar artículos básicos de la canasta familiar. Algunos ejemplos que sustentan lo anterior, Salamina, Samaná, Riosucio, donde las multinacionales están comprando la mayor cantidad de tierra como les es posible, para sembrar pino, aguacate y los proyectos agroproductivos para exportar.

*Con el apoyo local:*



Quindío, es el departamento más pequeño del país, con 12 municipios, se encuentra en los primeros lugares de las estadísticas en suicidio, embarazo adolescente, consumo de sustancias psicoactivas, homicidio y desempleo. Además, la cercanía con los departamentos del Valle del Cauca, Risaralda y Tolima lo convierten en un territorio receptor de víctimas, situación que se hizo evidente después del terremoto porque las familias recibían los auxilios de la reconstrucción del territorio y todos accedían a ellos sin ningún obstáculo.

Risaralda, en el centro del país, con 14 municipios, tiene una economía sustentada en la agricultura, la ganadería, la industria manufacturera y el comercio. La agricultura está representada por los cultivos de café, plátano, caña de azúcar, cacao y yuca. Esta afectado por consumo de sustancias psicoactivas, suicidio, desempleo y en el primer trimestre del año 2018, presentó un incremento del 50% en el número de feminicidios registrados, en comparación con el mismo periodo del año 2017. Pereira, su capital es una ciudad comercial gracias a su ubicación, con centros comerciales que son superiores a la demanda de la población, pero que atraen y crean necesidades consumistas en las comunidades.

Caldas con 27 municipios, no es ajeno a la problemática anterior, su situación se agrava por su vocación agrícola cafetera y la rebaja de los precios del café. También, es ganadero y turístico con mucha diversidad de flora y fauna, por eso cuenta con áreas protegidas como el Parque Nacional Natural Los Nevados y el Parque Nacional Natural Selva de Florencia. Un departamento con el mayor número de solicitudes de restitución de tierras en el Eje Cafetero, muestra de que la violencia armada afecto las comunidades campesinas. Es el departamento expulsor de habitantes por las pocas oportunidades laborales, con una baja tasa de generación de nuevos empleos e índices de violencia familiar, en crecimiento.

De lo anterior, se deduce que tenemos un estado desordenado, incipiente. En los municipios la responsabilidad social no se tiene. El vacío educativo es también una falta de estado. Como vemos hay un gran vacío en todos los órdenes, empresarial y del sistema educativo. La única oportunidad de trabajo que tenían los jóvenes eran los militares o la guerrilla. No hay voluntad política, ni recursos para cumplir con la sustitución de cultivos de uso ilícito, factor medular en la desactivación de la violencia en estos territorios, y mucho menos para desarrollar el punto 1 uno del acuerdo respecto al desarrollo rural integral. Según este contexto, es necesario un proyecto que contribuya a desactivar los discursos y las acciones violentas que implican la eliminación simbólica y física del otro, la construcción de proyectos societales alternativos a los impuestos por las dinámicas de los grupos armados y la Escuela es un lugar privilegiado para ello.

La escuela ha estado en medio de la guerra, del conflicto y la violencia, generadas por las injusticias, la exclusión y otros detonantes que le exigen en este panorama, múltiples acciones para dar respuesta a estas problemáticas. Los derechos sociales, culturales, políticos y económicos, son vulnerados por decisiones que surgen desde los poderes ejecutivo y legislativo y con ello, la brecha social sigue ampliándose.

Muchos estudios muestran como los niños y niñas, también están inmersos en los conflictos y en la guerra, los actores armados los buscaban para que ingresaran en sus filas en razón de algunas ventajas que presentan como la agilidad, sumisión, orfandad y desesperanza vivida en sus casas, donde no hay cómo satisfacer las necesidades básicas mínimas: alimentación, techo seguro, vestuario, educación, recreación y salud. Todo lo anterior convirtió a los niños, niñas y jóvenes, en población vulnerable, urgida de la atención que el Estado no le presta.

Este panorama es el germen de las prácticas pedagógicas y populares de maestros, maestras y educadores populares que construyen paz, teniendo presente que la paz va más allá del silenciamiento de los fusiles porque la paz exige garantía de los Derechos humanos, sociales, ambientales, culturales DESHCA, con una educación ciudadana, donde la tolerancia, la responsabilidad social, la participación activa, el diálogo, la reflexión, la resolución no violenta de los conflictos, el consenso y la comunicación, sean las bases que promuevan la toma de conciencia de los derechos y deberes de todos los ciudadanos, así como su rol y responsabilidad social. “El asunto de la paz es una madurez para enfrentar la guerra, no permitir la en nuestra vida, pero ello, significa aprender a tramitar, regular, transformar algunos conflictos y aprender a vivir en ellos y con ellos, en cuanto pudiéramos afirmar que el conflicto es el crisol del alma humana.” (Mejía, 2017)

*Con el apoyo local:*





De este universo Eje Cafetero, se seleccionaron 11 municipios, como se muestra en el mapa porque en ellos hay experiencias relevantes de prácticas pedagógicas en el tema de educación en perspectiva transformadora, trabajos sobre educación propia indígena (Riosucio con los 4 Resguardos) y hay diferentes niveles de afectación de los conflictos que permiten realizar ejercicios de contraste y replicar aspectos en otros territorios. Más adelante se incorporó Viterbo y Samaná (Caldas) y Santa Rosa de Cabal (Risaralda)

En este territorio, los maestros, maestras y educadores populares del Eje Cafetero, se preguntan ¿cuáles son las prácticas pedagógicas y populares que se están llevando a cabo para mitigar estos fenómenos? ya que hay un alto impacto social, con afectación a la población infantil y juvenil, ¿Cómo afectó la violencia armada la escuela y comunidades?, ¿Cómo construir paz, en estos territorios tan olvidados? y ¿Cuál es el papel de la escuela?, ¿Por qué la escuela fue la única institución que permaneció a pesar de las implicaciones del conflicto?

Adicionalmente, hay que explicitar la manera como el magisterio realiza su labor de manera silenciosa, es decir, reivindicar el trabajo docente, visibilizar las geopedagogías, encontrar formas de construir paz, para que esta guerra nunca vuelva a repetirse y, que las futuras generaciones, solucionen sus conflictos de manera lógica, argumentada, dialogada, consensuada, sin usar la fuerza, las agresiones y la violencia.

Finalmente, el Acuerdo de Paz contempla una ruta de compromisos para superar la grave situación de no cumplimiento de los derechos, y en la escuela esta situación se hace más visible, razón por la cual es allí, donde hay que empezar a garantizar derechos especialmente los relacionados con una educación de calidad, de salud y de alimentación.

## Los viajes

Los viajes realizados por el Eje Cafetero, concibieron los territorios como espacio de aprendizaje, encuentro con las prácticas pedagógicas, y reconocimiento del conflicto; llevaron a la apropiación y construcción de saberes y conocimientos interterritoriales, conocimiento de culturas, encuentros con sujetos renovadores y abiertos al cambio, que ven la escuela desde otras perspectivas y piensan que su ética debe ir más allá del aula de clase.

El viaje como experiencia hecha relato y lenguaje, hizo que los maestros (as), educadores populares narraran las propuestas, las prácticas, comentarios, relatos y proyectos que surgieron de las interacciones e intercambios con los actores de los diferentes territorios y contextos, en donde están involucrados la familia, lo urbano, lo rural, lo regional. Allí, en estos espacios afloraron las necesidades acumuladas y los intereses de los educandos, las problemáticas sociales asociadas a la exclusión, al desplazamiento, a la defensa de los territorios, a las inequidades, la soledad del maestro(a), asuntos que permiten evidenciar una escuela viva más allá de los estándares, los derechos básicos de aprendizaje y las competencias en las que se quiere encasillar la escuela.

El viaje es el método de la Expedición Pedagógica para visibilizar la riqueza pedagógica, la memoria del conflicto y las prácticas de paz, utilizado para producir

*Con el apoyo local:*



saber desde la práctica en los territorios. Los viajes fueron la vivencia realizada por los maestros (as), educadores populares, que emprendieron el recorrido por las instituciones educativas, los municipios y/o las organizaciones sociales. En los viajes se relacionó el recorrer con el conocer, no como viaje turístico sino como fuente de conocimiento ya que el viajero iba con actitud investigativa, asombrado y conmovido por lo observado, percibió la escuela de otra manera apoyado del kit de herramientas para registrar la información suministrada por el territorio, los sujetos, la cultura y todo lo que en el viaje se admiró. El viaje como método planteó un nuevo método para la investigación que sale de la práctica entendida como la vivencia-la observación-la reflexión y la confrontación con la realidad, construyendo comunidades académicas, de aprendizaje, de saber y de práctica.

Por ello, en los viajes a los diversos territorios se conocieron las intencionalidades, se intercambiaron opiniones, se dialogó con las comunidades educativas, con los transeúntes, se analizó el sentido de los problemas, las expresiones de cada práctica, se elaboraron los relatos, se detectaron los hallazgos y los asuntos emergentes y líneas a seguir, posteriormente, el equipo de viajeros (as) se reunía para reflexionar y valorar, aspectos que se relacionan por departamento en este texto.

Los viajes fueron el encuentro para la reflexión, este fue el espacio para el trabajo colectivo donde cada viajero(a) compartió sus registros y comentó sus vivencias, sus sentimientos y emociones, de esta manera, circuló la palabra, y se escucharon los aspectos emocionantes del viaje, lo visto, lo aplicable, los aprendizajes y las propuestas de paz.

El viaje se desarrolló en varios momentos: pensando el viaje, preparando el equipaje, la realización del viaje, la socialización y la producción de saber sobre los hallazgos.

La metodología del viaje demandó un trabajo colectivo. El viaje involucró todo el proceso, “el viaje es movimiento, ritmo interior, y es en el movimiento donde se abre el espíritu y se produce el pensamiento” 2000.pag60

La preparación del equipaje para realizar el viaje, requirió preparar la mirada, ¿qué mirar, ¿cómo, ¿cuándo, para qué?, encuentros de formación para conocer los asuntos, los recorridos, espacios de elaboración de los dispositivos para abordar la historia y la memoria de la escuela. Fue así como se realizaron talleres, seminarios,

encuentros, reuniones y conversaciones para interactuar y planear el ejercicio expedicionario y diseñar las rutas.

El trazado de las rutas precisó de conocimientos sobre el territorio, algunos aspectos históricos, para abordar la memoria del conflicto y la construcción de paz. En ese sentido la formación acercó a los viajeros(as) al referente conceptual sobre los asuntos expedicionarios, sistematización y conocer el Kit de herramientas que se utilizó en los viajes.

Como aparece en este trabajo, éste es un trabajo colectivo donde cada viajero(a) comparte sus registros y comenta sus impresiones, asombros, sentimientos, emociones, es circular la palabra para presentar esa otra escuela, la escuela del eje cafetero, que se piensa distinto desde el territorio y que hace que las geopedagogías tomen la palabra.

En síntesis, la realización de los viajes expedicionarios se convirtió en el proceso de caminar por la escuela, desenredar historias, trasegar por los territorios, trazar recorridos para encontrarse, reconocerse y valorarse; de esta manera, se aplicaron los dispositivos o herramientas necesarios para recoger la información, acercarse a las comunidades, mirar prácticas transformadoras de conflictos en campos y apertura de espacios en búsqueda de la paz.

*Con el apoyo local:*



## Rutas del Quindío

### Presentación

Los viajes por el Quindío fueron una movilización social y educativa con encuentros quincenales para fortalecer los equipos y profundizar en los temas expedicionarios tales como: Investigación, paz, cartografía social, antropología social y compartir las experiencias y los desarrollos del proyecto en cada uno de los municipios involucrados en el recorrido.

Es interesante poder acercarse a lo que es cotidiano e importante para las comunidades educativas, las relaciones que tejen en el diario vivir, la forma como buscan alternativas para resolver sus conflictos dando paso a la creatividad. En la escuela a buscar consensos, a tener en la palabra y los argumentos la mejor arma para solucionarlos, aprendiendo a vivir con otros y potenciando liderazgos. Poner en la escena pública, temas que son vedados como la sexualidad y el género para construir paz y solidaridad.

En este texto se narran las prácticas pedagógicas y populares de los tres municipios visitados por los expedicionarios (as), y que dan cuenta de la

multiplicidad temática que va desde lo ambiental, hasta la resolución de conflictos pasando por el reconocimiento de los derechos de las personas.

De otro lado, hay que anotar que, de la riqueza pedagógica encontrada, queda mucho por narrar y explicitar y que el camino recorrido es el punto de partida para otros procesos expedicionarios más potentes e integradores como este que se inició el año 2018.

## Ruta Edén Territorio de Paz La Tebaida

Gregorio Blandón  
July Alejandra López  
Nelly Constanza Rodríguez  
Ricardo Romero  
Gilsan Darío Quintero Sánchez  
Yemi Lorena Castro Quiñónez

Todas las expediciones no son iguales, los territorios, los actores, los procesos presentan una multitud de variables que se descubren cuando se ejecuta el viaje y se interactúa con las comunidades. El territorio se amplía y se extiende en el Quindío con las expedicionarias(os) de los municipios de Génova, La Tebaida y Armenia, quienes se reunían cada quince días para hacer los informes, la reflexión pedagógica y planear las actividades que harían luego en sus respectivos territorios.

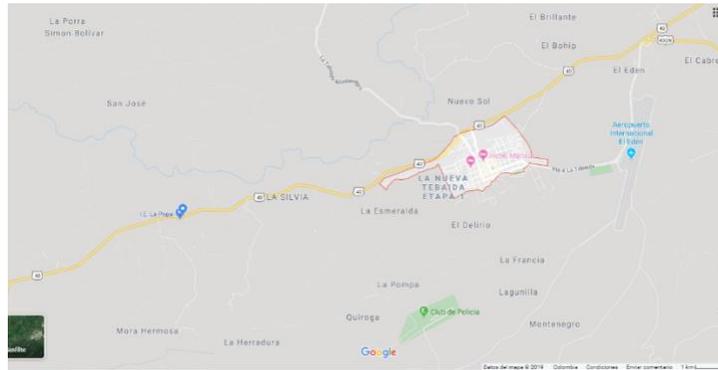
Caminar por el departamento del Quindío, es fácil porque es un territorio atrayente, siempre hay un sitio donde detenerse para contemplar y disfrutar de sus montañas, su paisaje y de su gastronomía. Este es territorio pequeño en extensión, pero rico en recursos naturales. Por ello, los anfitriones nos recordaron un poco de su ubicación. Este departamento está situado en la zona central de Colombia, a un lado de la cordillera central en lo que se conoce como la Hoya del Quindío<sup>1</sup>. La mayoría del territorio esta entre los 1200 y 1800 ms,

<sup>1</sup> Hace referencia a la concavidad geográfica que existe en este valle interandino, conocido como Quindío. Según la Academia de Historia del Quindío, hay evidencia que se conocía de esta manera a la región, por lo que se puede interpretar en un mapa de 1771. MORA, Carlos y VELÁZQUEZ, Jorge. La Hoya del Quindío.

Con el apoyo local:

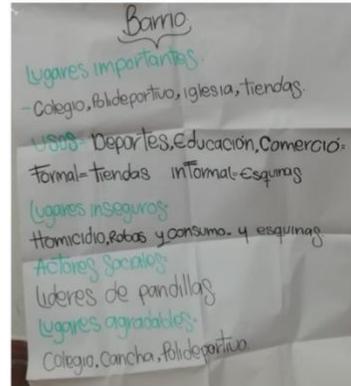


lo que ha permitido que sea el nicho perfecto para un producto nacional, arraigado a la cultura popular como lo es el café desde los años 30's. Esto ha incidido para que sea un departamento conocido por su paisaje cultural cafetero, denominación con que se conoce este territorio con todo lo que conlleva para la economía, la sociedad y la cultura.



A unos 20 minutos de Armenia, en transporte urbano encontramos la ruta pedagógica el Edén Territorio de Paz en La Tebaida, que está localizado al sur del departamento en límites con el departamento del Valle del Cauca. Es un territorio con menor altura sobre el nivel del mar 1200msnm, tiende a ser plano en la mayoría del territorio y tiene una superficie de 90km<sup>2</sup>, 88.5 en la parte rural y 1.5 en la urbana. Su población es aproximadamente de 40 mil habitantes y con una vocación agrícola donde el cultivo del café, el plátano, el banano están en los renglones productivos al igual que la ganadería extensiva, lo que configuró hasta finales del siglo XX una población muy arraigada a la tierra.

Después del terremoto del año 1999, se presentó una reconfiguración del territorio y su cotidianidad debido a la catástrofe, las tensiones y la tristeza afectaron la economía, y como consecuencia se incrementó la violencia y todo el tejido social cambio. De ahí, que hubo modificaciones en sus prácticas culturales, porque hubo migraciones en ambos sentidos: unos salieron y otros llegaron atraídos por los beneficios que la reconstrucción brindaba y vieron en la catástrofe nuevas oportunidades de vida, pero a su vez llegaron con una serie de conflictos y problemáticas sociales, asociadas a delincuencia y múltiples violencias que crecieron cuando no se cumplieron las expectativas de las comunidades.



Esta situación permitió dimensionar una parte del conflicto que se vive en la Tebaida, con exclusiones, inequidades y desplazamiento no sólo por los actores armados, sino por la misma naturaleza que no avisa cuando nos va a afectar. Actualmente, la población tiene muchas dificultades socioeconómicas, una amplia tasa de desempleo, un amplio margen de informalidad y problemáticas de orden social asociadas al microtráfico, consumo de estupefacientes, bandas criminales y prostitución, embarazo adolescente, barras bravas, pandillas juveniles, maltrato intrafamiliar, razones por las cuales este territorio está catalogado dentro de las alertas tempranas sociales. Estos asuntos se reconocieron en la cartografía social que se realizó al inicio del viaje. La escuela no es ajena a esta situación, al acoger una población de especial protección: niños, niñas y adolescentes, que están en continua interacción con su territorio. Hay siete instituciones educativas para atender la población en edad escolar; cuatro de ellas fueron anfitrionas y recibieron a los expedicionarios (as) socializando unas prácticas que salen de lo común y que pretenden a través de nuevas pedagogías, romper paradigmas estipulados por el mismo sistema educativo. Estas I.E. son: Antonio Nariño, Gabriela Mistral, La Popa y Pedacito de Cielo, al interior de estas instituciones se ha pretendido subvertir las realidades del territorio, para dinamizar las prácticas fuera del aula.

El viaje como metodología expedicionaria permite escuchar diversas voces y ver las tensiones que cruzan la cotidianidad de la escuela, que en muchas ocasiones vuelven el trabajo crítico del maestro, un ejercicio aislado y poco valorado. El grupo recorrió cada una de las etapas del proceso que le permitieron hacer la caracterización del territorio, planear rutas, usar la cartografía, hacer previajes y viajes, elaborar las narrativas y en este tránsito el grupo se preparó para profundizar y analizar detalladamente los hallazgos.

Con el apoyo local:



Las prácticas visitadas:

Instituciones educativas	Prácticas	Responsables
Antonio Nariño	Escuela de liderazgo, y Convivencia	Jully Alejandra López
Gabriela Mistral	Mesas de Conciliación Escolar	
La Popa	Semillas viajeras	Nelly Constanza Rodríguez
Pedacito de Cielo	Círculos de conciliación escolar	Ricardo Romero

En el viaje llamó la atención el nombre de la institución educativa “Pedacito de cielo, Álvaro Uribe Vélez” una contradicción o ¿qué hay en un nombre?, porque este no puede ser gratuito, alguien quiere mucho al portador del mismo o la institución recibió muchos beneficios de él, aunque la normativa para asignar nombres prohíbe asignar los nombres de personas que estén vivas a las instituciones educativas.

En el microterritorio de la escuela los y las maestras recrean espacios que dan sentido a su quehacer, como ocurre en Pedacito de cielo, donde encontramos una práctica que educa en la resolución de conflictos a través de los círculos de conciliación. Una herramienta de derecho para solucionar conflictos que se basa en la comunicación entre las partes y el intercambio de ideas para solucionar una diferencia.

En consecuencia, las condiciones del municipio, zona cafetera, cerca de Armenia, donde una gran parte de población flotante con múltiples inequidades por lo cual el conflicto ingresa a la escuela a través de las vivencias, dolores, temores y experiencias de los actores, niños, niñas, jóvenes. Ellos traen su carga de dolor a cuestas y deben adaptarse a las circunstancias que la escuela les brinda y la escuela los acoge con diversidad de estrategias.

### **La socialización de Prácticas pedagógicas**

Una constante para el equipo expedicionario era visitar las prácticas e iniciativas de paz que los maestros voluntariamente deseaban dar a conocer, que se miraría

la acción y vivencia escolar lo que realizaba el maestro (a) en su cotidianidad, en la escuela situada en un territorio específico, para poder dar cuenta de las geopedagogías que emergían en esa vida escolar ya que no se podría agregar una carga nueva a los maestros.

Las escuelas se convirtieron en lugares de encuentro, de dialogo, de acogida y de plantear propuestas, fue lo vivido en la I.E. Antonio Nariño que preparó su institución como anfitriona de otras instituciones que llegaron como participes de la expedición. Nuevamente, los anfitriones nos ubicaron y reseñaron el territorio: “El barrio el Cantarito de La Tebaida fue inaugurado en abril de 2002, construido después del terremoto que afectó el departamento del Quindío, con recursos de entidades como el FOREC y USAID, quienes, a través de la Corporación Antioquia, invirtieron sus recursos de ejecución, creando viviendas en lotes de 72 metros cuadrados, además de dotar el sector con servicios públicos, vías, andenes, ciclo vía, 6 plazoleas y una la institución educativa “Antonio Nariño”. Una institución muy nueva y no con el recorrido tradicional que presentan otras instituciones, que se creó con la responsabilidad de atender a las personas afectadas por el conflicto natural.

La escuela esta llamada a hacer la reflexión pedagógica de manera colectiva integrando

todas las comunidades, fortaleciendo el trabajo en equipo, estableciendo el dialogo de saberes y buscando respuestas colectivas que beneficien a la comunidad como se evidenció con este ejercicio expedicionario. En fin, este ejercicio de vivenciar-observar-reflexionar y confrontar la práctica construye nuevos saberes haciendo reales las geopedagogías.

Los anfitriones en este viaje consideraron que la jornada fue productiva, aun cuando la agenda tuvo que sufrir cambios de último momento, debido a que los viajeros de Risaralda no pudieron asistir, por ello en lugar de distribuir los viajeros a cada una de las instituciones se optó porque las instituciones urbanas se reunieran en la institución Antonio Nariño y dos viajeros se desplazaron a la I.E. La Popa.

Aun con estos cambios, la actividad se logró llevar a cabo de manera oportuna, todas las instituciones tuvieron la posibilidad de participar y debido a los cambios por la inasistencia de los viajeros se tuvo que ajustar para dar espacio a las demás instituciones.

*Con el apoyo local:*



La comunidad participó de manera activa en la actividad todos los estudiantes convocados asistieron, participaron y contaron acerca de cómo ha sido su incursión a lo largo de la práctica pedagógica. Adicionalmente los docentes líderes de sus procesos estuvieron participando y colaborando para la ejecución de la actividad.

Así mismo hubo educadores de otras instituciones interesadas en presentar su práctica, lo que permite dejar un panorama abierto para futuros viajes en el municipio, comprendiendo que cada experiencia es una forma de motivar a la sociedad y de construir paz, siendo esta la única forma de contrarrestar parte de las incertidumbres y problemas a los que la comunidad se ve expuesta en el día a día.

Dentro de las expectativas tenemos: la primera es continuar el ejercicio de las prácticas pedagógicas para lograr establecer escuelas constructoras de paz y cultura, siendo factores necesarios para que la sociedad actual genere conciencia y alternativas para su futuro.

### **Empoderando a los y las jóvenes en ambientes de confianza**

La institución educativa Antonio Nariño presentó dos prácticas, la primera Escuela de liderazgo, y Convivencia en los grados tercero a quinto; para la primera, los y las estudiantes de servicio social se han involucrado en los proyectos pedagógicos institucionales, es así, como se han ido apropiando de los espacios y las actividades de la institución, siendo coordinadores y gestores de las mismas. Aquellos estudiantes que ejecutan el proyecto pedagógico de prevención y atención de desastres, son unos de los que más se han destacado, pues han tenido la posibilidad de formar a otros estudiantes, de fortalecer y liderar procesos como evacuación y simulacros, además del servicio y los primeros auxilios que les brindan a los estudiantes en caso de ser requerido.

El equipo que implementa el PRAE adoptó la quebrada La Tulia que pertenece al barrio El Cantarito, han hecho ejercicios de limpieza y descontaminación de la misma en compañía de los entes responsables del municipio, fomentando una conciencia ambiental entre las comunidades.

También, hay un equipo que coordina el proyecto de Ornato, este proyecto ha permitido el embellecimiento de las zonas verdes, los estudiantes han logrado

identificar las especies de plantas existentes, se han apropiado de procesos de reciclaje y han aumentado el sentido de pertenencia, por lo que ya no se ven niveles exagerados de basuras después de descanso. Además, se han vinculado otros estudiantes al proyecto pedagógico de tiempo libre, donde realizan torneos y jornadas deportivas, representando la institución y el municipio a nivel local y departamental, obteniendo premiaciones e incentivos para la mejora de la convivencia.

Los demás proyectos transversales como los de educación sexual, educación para la democracia, y otros han venido dinamizando y ejecutando con la participación activa de la comunidad.

Por otra parte, a nivel de convivencia se ha ido desarrollando un ejercicio con los y las estudiantes de tercero a quinto de primaria, quienes con el apoyo de las docentes han logrado mejorar de manera significativa los conflictos entre ellos. Dicha iniciativa surgió a partir de la necesidad de disminuir los problemas de convivencia y promover el respeto entre los y las estudiantes. Las actividades realizadas para identificar los conflictos y empezar a tramitarlos fueron un ejercicio de cartografía social, un periódico y talleres enfocados en el fortalecimiento de valores y habilidades blandas necesarias para el desarrollo óptimo de todo ser humano.

Adicional a esto, el proyecto se enfocó en dar reconocimiento a aquellos estudiantes que se destacaron por su buen rendimiento académico y comportamental durante el proceso que se ha venido realizando; así mismo, existieron correctivos no punitivos para aquellos estudiantes que incumplieran con las normas básicas establecidas. A partir de los diferentes ejercicios, los y las menores identificaron su contexto a nivel local, nacional, e internacional, teniendo la necesidad de identificar sus necesidades y potencialidades para luego planear las actividades que se han realizado.

A su vez, se evidenció una participación de los y las acudientes quienes asistieron y explicitaron el proceso, todos y todas conocían las normas acordadas y algunos las pusieron en práctica al interior del hogar. Este acompañamiento por parte de los padres, madres y/o acudientes a los y las menores que se encuentran en dichos grados posibilita ver los resultados del trabajo realizado. Y según los directivos, hubo una disminución en los procesos de sanción establecidos en el manual de convivencia.

*Con el apoyo local:*



Con el proyecto se implementaron estrategias de autocuidado, construcción de aptitudes socioemocionales, fortalecimiento de habilidades blandas y sensibilización de la comunidad educativa y disminución del acoso escolar que afecta la convivencia, entre los estudiantes de los grados terceros a quinto de primaria.

Por ello, se fomentaron relaciones de cuidado a través de la empatía en los estudiantes de tercero a quinto de primaria. Además, se desarrollaron aptitudes socio-emocionales a través de programas educativos, implementando la guía N° 49 para la resolución asertiva de conflictos por medio liderazgo estudiantil. También se realizó el entrenamiento en las habilidades blandas de los estudiantes de tercero a quinto de primaria.

Con esta práctica, la docente July Alejandra López tuvo un especial reconocimiento en

el diplomado de Cultura ciudadana. donde destacaron la importancia del trabajo investigativo, los resultados y el aporte a las comunidades; así como la vinculación a la red de cultura ciudadana del departamento.

Finalmente, es necesario continuar con el acompañamiento a los estudiantes, fortalecer el liderazgo estudiantil con el fin de que se apropien de sus procesos y de sus actividades reconociéndose a sí mismos como sujetos de derecho.



## Aprendiendo a tramitar los conflictos

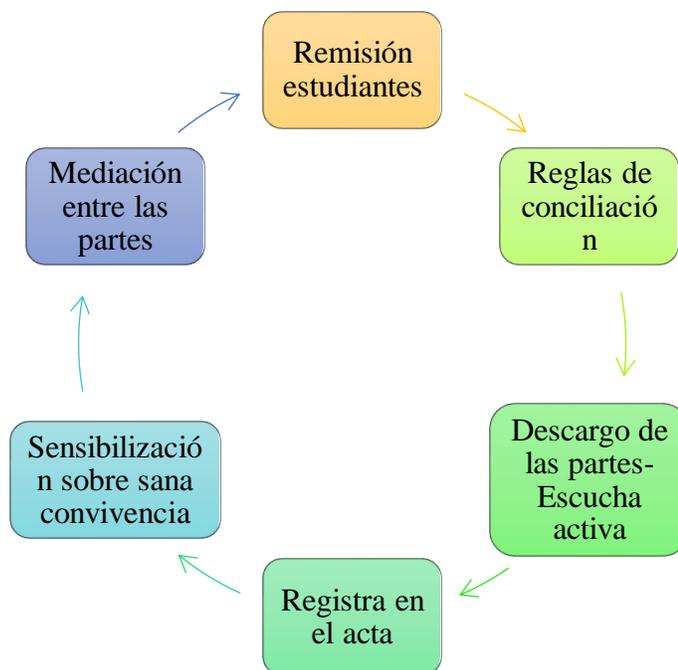
El proyecto de convivencia escolar tiene como eje fundamental la resolución pacífica de los conflictos que se presentan en el entorno escolar. Reconociendo el conflicto como una oportunidad de aprendizaje y fortalecimiento del desarrollo integral humano. Por lo tanto, las mesas de conciliación se convierten en la mejor herramienta para que los estudiantes puedan reconocer y gestionar asertivamente sus emociones y comportamientos.

Las mesas de conciliación se conforman por estudiantes de la institución, se selecciona un estudiante por grupo y se capacitan como líderes en la gestión de sus emociones, rutas de atención y resolución pacífica de conflictos, los estudiantes líderes del proceso son los de grado decimo y once. Toda la comunidad educativa los reconoce como conciliadores y ante cualquier conflicto son llamados para intervenir y contribuir en la resolución del mismo.

Los estudiantes conciliadores son los encargados de generar un espacio de reconciliación, en primer lugar, se escuchan las partes, se analiza y reflexiona de acuerdo al conflicto presentado y por último se llegan a acuerdos. Si no se

Con el apoyo local:

logran los acuerdos, son remitidos a coordinación y orientación. El procedimiento que se sigue en las mesas de conciliación es el siguiente:



Los expedicionarios percibieron el nivel de pertinencia y la satisfacción de los integrantes del proyecto al contar sus logros y como éste contribuyó a la formación integral e interinstitucional, como pueden expresarse en público y hacer escuchar su voz de aliento y de afecto cuando hay dificultades y como en otros sitios pueden exponer su trabajo, enfrentándose a nuevos retos.

Las expectativas que surgen son múltiples y entre ellas está la de continuar los procesos y convertirse en un espacio de formación y contribución constante en su proceso de desarrollo.

De esta manera, la expedición encuentra otra escuela orientada a formar para la vida, resolviendo las dificultades de manera argumentada, que con el diálogo llega a la negociación y de esta manera se pueden enfrentar nuevos retos, expresando sentimientos, emociones, siendo planamente humanos y diferentes.

### **Buscando la solución colectiva de los conflictos**

Con una mirada expectante y con sentimientos de asombro la socialización de experiencias continuó con los círculos de conciliación escolar que son una herramienta práctica, que empodera a los estudiantes y les da un papel activo en la contribución para la resolución de conflictos. En este sentido, es imperativo entender que el concepto de conflicto se debe de- construir desde su minimización como problema y se empiece a generar una pedagogía que vea en la misma palabra, una oportunidad para subvertir esas realidades que permean las instituciones educativas.



Escuchamos al anfitrión y expedicionario contar la génesis de su trabajo y los propósitos del mismo: “La idea surgió a partir de unos ejemplos que se habían aplicado en otras Instituciones Educativas de la nación; con el proyecto se buscó tratar de mitigar los efectos negativos del conflicto al interior de la comunidad educativa y prevenir así situaciones inmanejables, que se perpetúan en el tiempo e involucran más actores o se transformen en conflictos físicos.” Igualmente, generar estos espacios de investigación acción, contribuyen de gran manera al proceso educativo y lo que promulga es generar una cultura de paz. Como propósito principal está el resolver los conflictos de manera pacífica y el desescalamiento de la agresión al lograr que la violencia, desde todos sus ámbitos, sea cada vez menor.

Fue muy emotivo conocer la manera como los estudiantes son sujetos que participan siendo parte del problema y la búsqueda de soluciones. Los estudiantes de secundaria, son sujetos activos, en cada grupo se escogió un estudiante para

*Con el apoyo local:*

ser el conciliador escolar, encargado de liderar la mediación, prevención y conciliación de las situaciones que se deben dirimir mediante un tercero, lo que se hace prioritario en situaciones de gran tensión.

Para los expedicionarios se develó con esta práctica que los maestros y maestras aportan a la construcción de la paz con estrategias para mejorar el ambiente institucional y la convivencia en la comunidad educativa haciendo que los estudiantes tengan un papel protagónico en la resolución de los conflictos que se presentan. De esta manera, se fortalecen las capacidades psicológicas y emocionales de los estudiantes para generar liderazgo que promulgue una cultura de paz

Es así, como la expedición encontró otra escuela, la escuela que toma decisiones colectivas y empodera los estudiantes de todos los grados para que lideren procesos de conciliación y mediación escolar en cada grupo

También, hay una propuesta a la competencia que pregona el capitalismo, en estos procesos se conforma una comunidad educativa en torno a principios y enfoques democráticos que propendan relaciones de convivencia sanas y amigables y se propician los espacios adecuados para la resolución pacífica de los conflictos

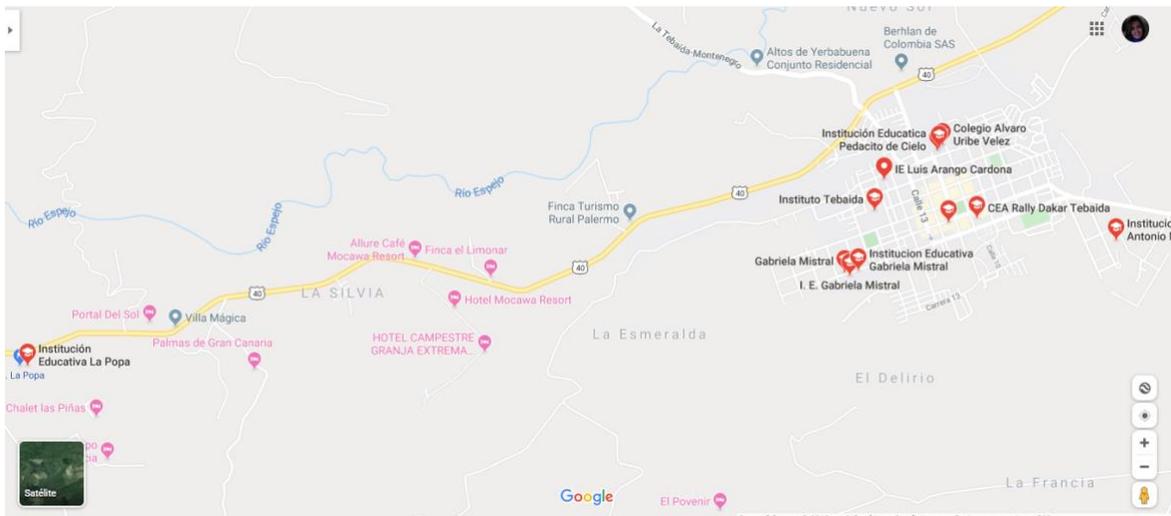
Para los expedicionarios fue gratificante evidenciar que todos los que han sido parte del proceso han cambiado significativamente en la forma de ver los conflictos. Esto porque se imparte una formación fundamentada en la expresión de las emociones, de los conceptos de una cultura de paz y en la regulación, tramitación, solución pacífica de los conflictos, con resultados positivos a nivel general, y personal porque los aprendizajes se perciben de forma individual, grupal e institucional, pues en realidad toda la comunidad educativa se ve beneficiada directa o indirectamente. Saber que se está aportando a una cultura de paz, es motivador. Si bien entendemos que estos procesos son de largo tiempo y el transformar una cultura puede llevar generaciones, es sumamente importante tomar iniciativas que contribuyan al propósito de transformar hacia una cultura de paz.

**Las semillitas viajeras por la paz**

“Semillitas viajeras, una propuesta de paz orientada a la seguridad alimentaria en el post conflicto en Colombia”. Es el título del proyecto de los niños y niñas del grado transición de la I.E. La Popa del municipio de La Tebaida del departamento del Quindío, quienes liderada conjuntamente con sus padres y madres en compañía de la docente de transición.

El recorrido que hicimos para llegar a la institución rural tomó 20 minutos o un poco más o menos, era hora de almuerzo y algunos estudiantes estaban en el restaurante, la profesora salió a recibirnos y a indicarnos el camino hacia uno de los salones donde el profesor de educación física no recibía con una bellísima muestra artística la cual observamos después de una corta presentación por parte de Connie y el rector. El rector una persona joven y emprendedora nos dio el saludo y agradeció la visita, nos contó que estábamos en la sede principal, pero que él tiene a cargo otras siete sedes.

El proyecto Semillas viajeras nació a inicios del presente año, gracias a la idea de la profesora Constanza Rodríguez, por emprender una huerta en la institución. Ella deseaba una huerta que fuese armónica y le diera el valor merecido al conocimiento muchas veces empírico que surge en el corazón de las familias, y que actualmente se está perdiendo. Para llegar a esta huerta, la docente hizo un proceso de investigación sobre las semillas, por lo tanto, se apoyó en un guardián de semillas de un municipio aledaño, quien la invito a conocer diferentes huertas. En esta visita ella, se dio cuenta de los beneficios para el suelo, los frutos y para la conservación del agua si la huerta es circular. El círculo es una forma de conexión con la tierra y su espiritualidad, es poder que emana de la tierra,



Con el apoyo local:



algo difícil de entender para personas que, como yo, poco han tenido contacto con este conocimiento ancestral.

Es fantástico observar cómo en esta práctica todos tienen que ver los niños, niñas, los jóvenes, los educadores y los padres de familia, como una estrategia para asumir prácticas culturales amigables con el ambiente para la recuperación y la conservación del suelo a través de la huerta circular escolar y se convirtió en un proyecto de paz por la seguridad alimentaria.

Nos enteramos que las familias han tenido pérdida de área productiva de alimentos como consecuencia del despojo y abandono de tierras por la población campesina desplazada forzosamente, la implementación de grandes monocultivos y acaparamiento de tierras en el país, la puesta en marcha de los TLC con Estados Unidos y la Unión Europea, la continuidad de la confrontación armada. Los huertos circulares son agro-ecosistemas productivos implementados en armonía con la naturaleza y en concordancia con el contexto socioeconómico, para generar alimentos suficientes en calidad y cantidad en un espacio reducido durante todo el año. Este sistema está diseñado para generar su propia fertilidad de suelos, demandan menos cantidad de agua y tienen capacidad para retener mayor cantidad de humedad y excedentes de agua y favorece las capacidades de las familias y de las comunidades para la gestión de sus procesos de desarrollo y de su disponibilidad de alimentos. El huerto circular es una estrategia para potenciar el uso y manejo de la biodiversidad de especies de diferente uso y características, el manejo eficiente del suelo y del agua, elevar la productividad y optimizar el uso de mano de obra familiar y comunitaria.

Este método era una práctica de las comunidades indígenas Pijaos, con la cosmovisión que ellos han desarrollado en su espacio geográfico y cómo a partir de este son ellos los que han puesto su acento en buscar nuevas formas de producir en armonía con la naturaleza. Estas vías son realmente importantes en zonas tan secas y con altas temperaturas como la que se encuentran en el sur del Tolima.

En el marco de los derechos, el derecho a la alimentación emerge como uno de los derechos humanos esenciales con carácter tanto individual como colectivo y social plenamente exigible, que ha sido recogido en diversos instrumentos de derecho internacional; el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales lo consagra ampliamente. Para garantizar el derecho fundamental de toda persona a estar protegida contra el hambre y la malnutrición, deberán

tomarse mediatas más urgentes e inmediatas. La observación general No. 12 del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU acerca del derecho a una alimentación adecuada, desarrolla aspectos cruciales acerca de la adecuación y sostenibilidad de los alimentos y del acceso a ellos, que éstos se mantengan libres de sustancias nocivas.

Culturalmente, el huerto se convierte en una casa de semillas vivas, un espacio de encuentro con el otro la otra, dejando las diferencias, todo esto permite la recuperación de material genético local, la reelaboración del tejido agrícola local, el fortalecimiento social de una comunidad, cualifica la capacidad de gestión de las comunidades frente a los organismos locales de control. Políticamente, sería interesante que este tipo de iniciativas fueran apoyadas por los gobiernos locales y se convirtieran en el mediano plazo en política pública para las diferentes regiones.

Esta huerta circular, se incluyó como parte del proyecto PRAE y es un punto de encuentro para todas las familias del grado de transición, niños y niñas a quienes les enseña la profe Conie y quienes demuestran toda su alegría, su amor y conocimiento al nombrar las plantas, al sembrar, al regar, al organizar la huerta, al hablarnos y ofrecernos de sus propios frutos.

Las familias de los niños y niñas de 0° proceden de veredas un poco lejanas, desde las cuales ni siquiera tienen transporte. Sin embargo, visitan varias veces por semana esta hermosa y productiva huerta circular a la cual le brindan todo el cuidado que se merece, enseñándole a través del ejemplo a sus hijos y demás estudiantes, la importancia que tiene sembrar nuestros propios alimentos y los beneficios de ese trabajo en equipo, en donde no importa las diferencias; si son desplazados, desmovilizados, campesinos, agregados. Lo primordial es que, a la corta edad de sus hijos, se está trabajando el respeto por el territorio, su conservación, la seguridad alimentaria de la familia, las formas que existen para aprovecharlo sin necesidad de químicos.

En el centro de la huerta se encuentra un árbol de mango que apenas alcanza un metro

de alto, han sembrado también pepino, uchuva, cimarrón, frijol payaso, plantas medicinales, entre otras. Estas plantas se abonan con residuos orgánicos de la cocina y por sus beneficios se está proyectando realizar en otras veredas.

*Con el apoyo local:*



Esta práctica es de gran impacto comunitario y es un canal que une familias que han sido tanto víctimas como victimarios de la guerra que tanto ha afectado este renaciente municipio del Quindío, se está fortaleciendo la seguridad alimentaria entre estas familias de bajos recursos y es invitación para volver a los orígenes.

## **Construyendo paz**

La expedición es un descubrimiento de los territorios por donde transitan los sujetos que hacen parte de la vida escolar, por eso empezamos a delimitar, planear los viajes y a diseñar las rutas. Inicialmente el equipo del Quindío diseñó la ruta y la nombró MOMOTUS: Volando entre montañas, valles y ríos y que cada uno de los municipios denominaba su ruta específicamente según las características históricas, geográficas o de reconocimiento del territorio.

Los expedicionarios de la Tebaida, nos invitaron a “La ruta Edén, territorio de paz”, un nombre sacado del [Génesis](#), el lugar donde había puesto Dios al hombre después de haberlo creado a partir del barro, pero es que la palabra Edén es usada como sinónimo de paraíso, razón por la cual, en la presentación explicaron que La Tebaida es conocida como el Edén tropical de Colombia. De ahí, que el recorrido por esta ruta llenaba de asombro y expectativas y todos y todas querían realizar este viaje físico.

Hay que reseñar que, por dificultades de último momento, en la I.E. Antonio Nariño se socializaron las prácticas de las instituciones Gabriela Mistral y Pedacito de Cielo y se visitó la institución rural La Popa en su sede principal dado que el proyecto corresponde a una huerta comunitaria y no es posible su traslado.

Con la llegada de la expedición, otras voces se escucharon, como las de los estudiantes, los padres de familia, que reconocen lo que se hace, pero demandan más acciones que den nuevos horizontes político-pedagógicos a las instituciones educativas que están en la zona Y es que las diversidades del conflicto crean nuevas necesidades entorno al quehacer educativo, que esa ávido a transformar y que en aras de develar cambios representativos han logrado que estudiantes se vean inmersos en experiencias medioambientales, creando nuevas visiones de los medios de comunicación diferenciales a los medios de comunicación del sistema.

Si, consideramos que la paz es algo más que el silenciamiento de los fusiles, en la ruta se evidenció el compromiso que tienen las comunidades educativas en la búsqueda y construcción de paz construyendo espacios de participación,

de toma de decisiones donde los argumentos sean el fundamento para solucionar, analizar, tramitar los conflictos que se presentan. Una construcción de paz donde la democracia tiene su lugar, para escuchar al otro, respetar sus ideas, respetar la diferencia y lograr consensos.

El hecho de empezar con prácticas para reconocer, tramitar y resolver los conflictos, la agresividad, la violencia escolar es un gran aporte a la paz. Si bien somos conscientes que la paz es mucho más holística, pues no se reduce a la ausencia de violencia, comprendemos que en las I.E. juegan un papel determinante en la cultura ciudadana.

## **Consideraciones finales**

La expedición pedagógica con los viajes por La Tebaida permitió vivenciar como maestros, maestras, educadores y educadoras populares la autenticidad de la escuela, esa escuela que se hace paso a paso en cada territorio, que emerge en las dinámicas propias de cada contexto, que se resiste a una única manera de ser, para preexistir desde la pluralidad y señalar otros caminos que van más allá de lo instituido, son esas escuelas que con sus maestros-maestras, estudiantes, padres de familia y comunidad, tejen nuevas formas de relacionarse, de hacer comunidad, de construir paz territorial.

En este sentido, bajar los índices de violencia física y verbal, y el manejo que se da a la misma en las situaciones que son inherentes al ser humano, también brinda la oportunidad de cambiar la óptica en que se reconoce el conflicto, entendiéndolo desde otra orilla, no reduciéndolo a un problema, sino que viendo en el mismo una oportunidad para subsanar en alguna medida, conciliar posiciones antagónicas y que sin un tercero podrían desencadenar en violencia. Realizar todos estos procesos con estudiantes, es contribuir la paz, desde las bases ciudadanas y humanas

Finalmente, hay que destacar que cualquier medida que se tome o cualquier estrategia que se aplique si no cuenta con el compromiso y la participación de la comunidad educativa, no tiene los resultados esperados. Si lo que pretendemos es promover cambios de actitud y comportamientos, hasta que llegue a convertirse en la forma de estar y actuar en la institución educativa, es imprescindible que todos los miembros de la comunidad se integren en este compromiso de construir paz por lo menos en la tramitación, solución de los conflictos que permita vivir en convivencia con respeto al otro.

*Con el apoyo local:*



## Ruta: Sembrando paz entre montañas, Génova un carnaval

Angélica Rodríguez Garay  
José Antonio Vélez Melo  
Eder William Ortiz Medina  
Esteban Bernal  
Gloria Mercedes Valencia Arias.  
Liliana Gómez

La ubicación geográfica de Génova esculpe en sus pobladores una idiosincrasia conservadora, se caracteriza por la impronta campesina que se conserva en ellos y sus dinámicas de vida; este pueblo contrasta con el resto de municipios del departamento del Quindío, que por su cercanía con la capital, Armenia, ya han sido permeados por el espíritu urbano irradiando de manera tangible a municipios cercanos como Circasia, Calarcá, Montenegro, Quimbaya etc., circunstancia que no ocurre con este poblado del noroccidente del Quindío. Las costumbres, las vivencias, las prácticas comunitarias tienen un gran arraigo campesino, muy propias de este contexto rural con características topográficas de muchos altibajos, donde en medio de las montañas se esconde del resto de los municipios quindianos, vivificantemente rodeado por los ríos que bajan del páramo.

Génova no es solo quindiano, es cundiboyacense, es caldense, tolimense y valluno, es de los migrantes de diferentes partes del país que se escondieron en el llamado bello rincón quindiano, y que en los últimos 40 años han forjado una identidad que está inmersa en la cultura de la producción económica cafetera. El municipio funcionó, por mucho tiempo, en torno a cotidianidades que han sido construidas por actores del conflicto, por la influencia de guerrilleros y paramilitares que aprovecharon que fuera un municipio netamente cordillerano de difícil acceso,

para crear una alta afectación entre los pobladores. Este conflicto armado marcó huellas en la memoria de los genoveses; sin embargo, hoy en día, el municipio está impregnado por un contexto donde se reivindica la paz a través del cuidado del medio ambiente; siendo estos sus mejores tiempos, según sus propios habitantes.



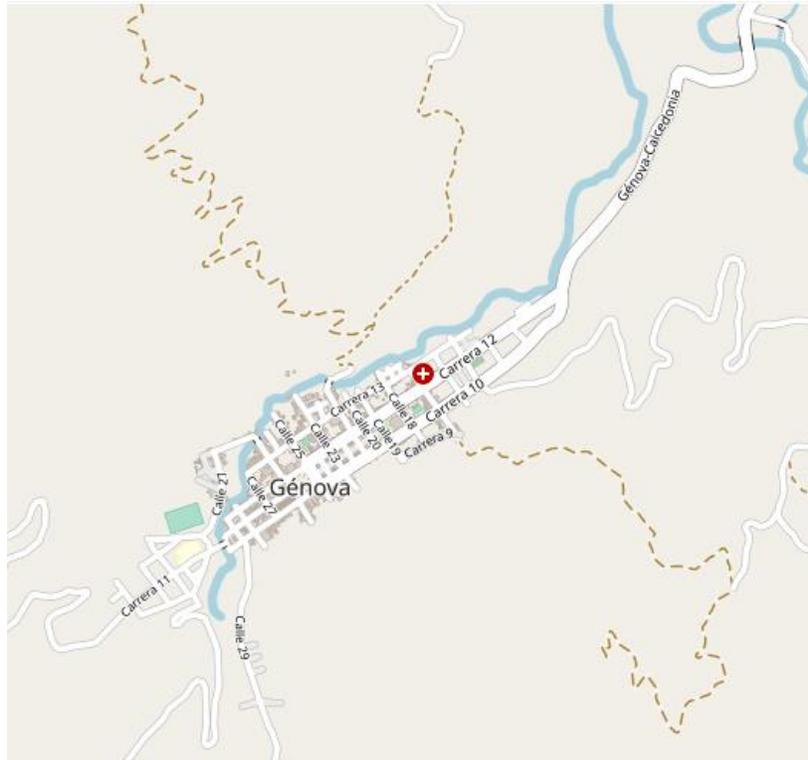
Génova, al igual que todo el departamento, vuelca su mirada hacia el turismo, que coloniza los espacios de las comunidades, resignificando el territorio bajo otra vocación económica. Desde el camino de vereda la cotidianidad de las comunidades se transforma poco a poco en caminos eco-turísticos, desestimulando al campo como espacio-tiempo para el buen vivir; ya no como un lugar para las comunidades endógenas sino como un lugar para los otros, consumidores de turismo paisajístico y depredadores del mismo, por la falta de conciencia del cuidado de lo que pertenece a todos.

Todo este devenir regional marca subjetividades en la escuela y en la sociedad; porque desestabiliza la cultura campesina, los saberes con los que históricamente han movido su economía y es en este escenario en el que el gobierno entra a

*Con el apoyo local:*



institucionalizar otras formas de explotación del territorio, e impone la tecnificación del campo bajo la lógica de la cualificación de quehaceres por medio de instituciones como: el SENA, el Comité de Cafeteros, por los tecnólogos del agua, la tierra, etc. Por ello el maestro se resiste desde el aula, conjugando con sus estudiantes el empoderamiento y el reconocimiento del territorio y sus dinámicas desde la escuela.



Los expedicionarios de Génova, conformaron un equipo interinstitucional que estaba integrado por todo el comité de paz y prepararon minuciosamente su trabajo como se expresa en este informe:

“Al sur del Quindío, está ubicado el municipio de Génova con 7.921 habitantes; allí se encuentran las Instituciones Educativas San Vicente de Paúl e Instituto Génova con 1.363 estudiantes. Dentro de estas instituciones, hay un grupo de expedicionarios realizando un proyecto que propone generar prácticas transformadoras basadas en la construcción de paz dentro y fuera de las aulas.

Se realiza una fase diagnóstica donde a través de la observación directa y la cartografía social ejecutada con estudiantes, docentes, administrativos, directivos, padres de familia y egresados; se encontró que las situaciones problemáticas y más concurrentes en las instituciones son: el bullying, la agresión física y verbal, el embarazo en adolescentes, el maltrato y el consumo de SPA.

Como equipo se ha planteado la realización de campañas de promoción de paz, que

generen cambios significativos en la convivencia escolar y en los diferentes agentes de la comunidad educativa, denominada “Sembrando paz entre montañas, Génova un carnaval”. Esta propuesta consta de tres campañas; la primera, mi cuerpo en paz, busca promover la paz interior, a través de la promoción de la autoestima, cuidado corporal, respeto por el cuerpo del otro, prevención del embarazo en adolescentes, prevención de enfermedades de transmisión sexual y el abuso sexual. La segunda campaña, “convivir, un reto que asumir”, estrategia para promover la paz en las relaciones interpersonales entre los agentes de la comunidad educativa, y el manejo de problemáticas como el bullying, agresiones, abuso, resolución de conflictos, el maltrato, entre otras. “Sin uso no abuso”, es la tercera campaña, cuyo objetivo es prevenir el consumo de alcohol y sustancias psicoactivas en los estudiantes.

Cada campaña está compuesta por actividades internas y externas, relacionadas con pautas publicitarias, arte, deporte, literatura, ferias escolares, actos culturales, talleres, conferencias, estrategias de paz dentro del aula y actividades comunitarias como “la paz en tu barrio”.<sup>1</sup>

Para el equipo expedicionario fue motivante encontrar un grupo con el empeño y optimismo de este equipo que lo primero que hizo fue conformar una comunidad de acción, lista a emprender el viaje y plantear propuestas, encabezadas por los rectores y el alcalde municipal, optimismo que no puede decaer y debe seguir avanzando ya que es la oportunidad de construir comunidades posibles,. En las

<sup>1</sup> Informe presentado por los expedicionarios: Cristian Camilo Cardona Figueroa, Natalia Molina Serna, Verónica Guzmán Cuellar, María Ximena Puerta Hernández, Lina María Rodríguez, Claudia Consuelo Barona

*Con el apoyo local:*



dos reuniones expedicionarias, se tuvo la oportunidad de conocer este territorio y admirar las fuentes hídricas transparentes, tan escasas en otros lugares, además detectar la ambición de las multinacionales por aprovecharse de ellas y construir hidroeléctricas. Otra circunstancia que llamó poderosamente la atención fue el problema de la tenencia de la tierra, hay en este momento litigios ocasionados por ella, un problema que el estado debe enfrentar y preocuparse.

## Las prácticas pedagógicas

El viaje por las montañas de la cordillera central nos lleva hasta el bello rincón quindiano, que en medio de la abundante fauna y sus caudalosos ríos se dibuja Génova Las prácticas pedagógicas de las escuelas se han volcado

Institución educativa	Práctica	Responsable
San Vicente	Lo ambiental	
	La feria de la ciencia	
Hogar Madre Margarita	Promoción de lectura	Angélica Rodríguez
Plaza Café	Promoción de lectura	Antonio

particularmente en la importancia del agua, no en vano, los maestros hacen apuestas interdisciplinarias enfocadas a sensibilizar a la comunidad sobre el cuidado de sus recursos amenazados, ya no por los grupos armados sino por las políticas públicas. Por ello estas prácticas que emergen desde lo popular, lo comunitario y que finalmente se configuran en la escuela se convierten en una resistencia desde los saberes que construye el maestro con sus estudiantes, para educar y transformar la comunidad.

La escuela dirige su mirada hacia espacios externos a la estructura netamente escolar, hacía lugares que acogen a los estudiantes, en escenarios y oportunidades en que los jóvenes conjuran con la ejecución de actividades transformadoras de la realidad que los afecta, los índices de consumo de SPA que terminan afectando también a muchos jóvenes.

Las prácticas visitadas fueron:

## Los viajes en Génova

*Cuando emprendas tu viaje a Ítaca  
pide que el camino sea largo,  
lleno de aventuras, lleno de experiencias.  
No temas a los lestrigones ni a los cíclopes  
ni al colérico Poseidón,  
seres tales jamás hallarás en tu camino,  
si tu pensar es elevado, si selecta  
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.  
Ni a los lestrigones ni a los cíclopes  
ni al salvaje Poseidón encontrarás,  
si no los llevas dentro de tu alma,  
si no los yergue tu alma ante ti.*  
**Constantino Cavafis**

El epígrafe del poema Ítaca de Cavafis, sirve para pensar el viaje a Génova, que, según los comentarios de muchos, la tradición de gentes buenas y amantes de la tranquilidad, y que viven de la agricultura en un municipio escondido en las estribaciones de la cordillera y que por haber sufrido en carne propia los rigores de la violencia, tiene mucho que contar para la memoria del conflicto en esa búsqueda de pedagogías de la paz y la memoria.

En este pueblo nació Pedro Antonio Marín, más conocido como 'Manuel Marulanda Vélez' o 'Tirofijo', pero pocos aceptan referirse a él, pero en el libro Génova, bello rincón quindiano. El líder guerrillero aparece entre los notables del municipio. Además, muchos adultos, recuerdan que el 4 de diciembre de 1997 sus hombres atacaran el municipio, dejando un oficial del policía muerto y causando daños estimados en más de 700 millones.<sup>1</sup>

En ese sentido, vale recordar que” la FARC se orientó hacia el dominio territorial, a través del establecimiento de una red de caminos y senderos que le permitían movilizarse por las estribaciones de la cordillera central y que articula entre sí los municipios de Salento, Calarcá, Córdoba, Pijao y Génova con los departamentos de Risaralda, Valle del Cauca y Tolima. Así mismo, utilizaron los corredores viales

<sup>1</sup> Redacción El tiempo. En Génova, donde nació el guerrillero, pocos quieren saber de él. El tiempo. 21 de marzo de 2009

Con el apoyo local:

que interconectan las áreas de piedemonte y valle que conducen a las cabeceras municipales, para realizar retenes ilegales, arengar a los pasajeros de los buses y retener a personas prestantes de la región y turistas con fines extorsivos. Por último, ejercieron un fuerte dominio sobre los corredores de tránsito hacia el departamento del Tolima<sup>1</sup>

Por lo anterior, la expedición por el municipio tenía un doble sentido el de investigación y formación. La de acercarse a la memoria colectiva de los recuerdos que las comunidades atesoran y la formación que como preparación al viaje se realizó.

## Transformado la mirada de la escuela

La expedición pedagógica es una movilización social y pedagógica que permite la reflexión, el dialogo de saberes y el encuentro. El viaje a Génova fue una experiencia maravillosa, salimos de Armenia a las 6:00a.m. y el viaje duro dos horas y media en uan buseta con un grupo de 20 expedicionarios. Tuvimos la oportunidad de recrear la vista por las montañas y la linda topografía del Quindío y llegar por esas montañas al territorio que algunos no conocíamos.

Allí llegamos hasta el Instituto Génova, donde maestras y maestros líderes de las diferentes prácticas nos reciben. Allí, la maestra de lenguaje con una vocación por el medio ambiente nos cuenta su práctica que se desarrolla desde lo humano y lo transversaliza con el cuidado por la naturaleza.

La maestra junto con sus estudiantes nos cuenta su pasión por el municipio, por el cuidado del medio ambiente y por promover una cultura de preservación de los recursos hídricos. Es así que en conjunto con sus estudiantes hablan de la práctica y como en colectivo han logrado aplicar encuestas entre la comunidad para concientizar sobre la no contaminación y el manejo de los residuos en las laderas del rio. Uno de los niños cuestiona la falta de voluntad política de la alcaldía y el consejo municipal para apoyar el cuidado de los ríos.

Este equipo ambiental realiza prácticas de campo (en el colegio, en los barrios, en quebradas etc.) que propenden por el bienestar de la comunidad educando, limpiando y embelleciendo los espacios. Prácticas y trabajos relacionados con el manejo de residuos sólidos, siembra de plantas ornamentales, limpieza del rio Gris

<sup>1</sup> Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y DIH, Diagnóstico departamental Quindío. 2007. Pág. 2.

y sus laderas de llantas, plásticos, metales, vidrios y han impactado positivamente a la comunidad ya que han sido realizadas por estudiantes del colegio del municipio.

Además, ellos nos cuentan que elaboraron un cronograma que cumplen a cabalidad, gestionan recursos (refrigerios, transporte, fotocopias, materiales e instrumentos de trabajo) y finalmente ejecutan las acciones en los lugares ya mencionados. Salidas pedagógicas y prácticas de campo.

La expedición tiene que dar cuenta de estas prácticas transformadoras de una escuela

que busca establecer buenas relaciones con la naturaleza y extiende su acción a las comunidades creando hábitos de preservación de uno de los recursos que en abundancia tiene el territorio cual es el agua y resaltar algunos aspectos tales como:

- La importancia de educar a la comunidad, respecto al cuidado del entorno.
- Al involucrar a los adolescentes de la institución educativa en estas prácticas los empodera, les hace apropiarse, cuidar y amar su territorio.
- -Los estudiantes interpretan y asumen posiciones serias respecto a lo que expresan los dirigentes políticos con quienes tiene que interactuar; siendo bastante críticos en cuanto a su coherencia o la falta de ésta.
- -Los habitantes (a su vez padres y/o cuidadores de los jóvenes) atienden con respeto lo que los estudiantes han hecho para socializarles y valoran sus prácticas.

Luego nos reunimos con el docente de química, quien nos cuenta que su práctica está enfocada en la producción de la feria de la ciencia, allí el docente cuenta que lo importante de su práctica es hacer que sus estudiantes piensen en alternativas energéticas diferentes de las propuestas por la gobernación del Quindío, el maestro enfatiza que la energía no solo debe afectar a los ríos, los cuales son abundantes en el municipio y que no deben ponerse en riesgo por la explotación minera o la construcción de hidroeléctricas.

Esta escuela que organiza la feria de ciencias con estudiantes que desde lo local piensan en lo global es una muestra de la forma como los maestros se salen de los esquemas repetitivos y memorísticos que el MEN, ordena cuando recomienda los libros que se deben tener de cabecera, pues en este municipio tan alejado se

*Con el apoyo local:*

construye otra sociedad y otras oportunidades para los jóvenes pues una feria de la ciencias es una exposición pública de proyectos científicos y tecnológicos realizados por estudiantes, en las que estos efectúan demostraciones, ofrecen explicaciones e incluso responden a cuestiones respecto al trabajo expuesto

## Un poco de afecto

Al salir de la institución nos dirigimos al hogar madre Margarita que es operado por el ICBF, allí encontramos la práctica realizada por la promotora de lectura y formadora Angélica Rodríguez quien ha trabajado con las niñas que viven en el hogar y con las que ha realizado un cuaderno viajero, contando las experiencias vividas por cada una de ellas.

Estas vivencias fueran después expresadas a través de una obra de teatro en la que se hizo una adaptación del texto Alicia en País de las maravillas. Las niñas nos contaron a los viajeros lo importante y significativo que había sido la adaptación de la obra pues esta se acerca a lo que ellas sentían, por ello hicieron una obra que contaba la realidad y el contexto de los lugares de donde ellas provenían, e manera poética también las niñas nos recitaron varias de los actos de la obra.

Para muchos la paz en las escuelas es sinónimo de convivencia y de buenas maneras. Pero, los expedicionarios encontramos una práctica en una institución que acoge a niñas que han sufrido los azotes de la violencia, que no tienen familia, que han sido violadas y casi algunas se consideran desterradas y nos encontramos con una práctica muy humana y enriquecedora que permite la reconciliación a través de la expresión de las emociones y sentimientos que se logra con la escritura.

### **Promoviendo la lectura en espacios no convencionales.**

Por último, hicimos un recorrido por plaza café donde Nicolai el promotor de lectura de la biblioteca municipal de Génova nos cuenta del rescate de este espacio. “Plaza Café” es un lugar construido por la gobernación y que contenía un museo arqueológico de la historia de Génova, pero que debido al abandono institucional está deteriorado, por ello mediante iniciativa de Nicolai y acompañado de la misma comunidad se adelantó una iniciativa que buscaba acercar a los jóvenes a plaza café creando allí actividades como el teatro, la pintura, títeres y escultura.

## A manera de síntesis

La expedición reconoce en esta ruta la manera como se construye comunidad, en medio de las dificultades y de esta manera el tejido social va creciendo y recuperándose de todas las marcas y huellas que dejó el conflicto cuando fueron afectado directamente. Por ello, afirmamos una guerra nunca más.

## La ruta de Anatema, en Armenia

Angélica Rodríguez  
Eder William Ortiz  
Esteban Bernal  
José Antonio Vélez Melo  
Liliana Gómez

En la expedición pedagógica la reflexión permitió el debate y el análisis sobre los territorios, lugares donde habitan y dejan sus huellas las personas y que en un momento determinado nos detenemos a pensar y cuestionar ese lugar donde habitamos: Armenia, ¿es un remanso de paz?

Planteamos aquí la posibilidad de romper el silencio y plantear el debate sobre temas que se han generalizado y por los cuales nadie se atreve a opinar, pero que los expedicionarios de manera vehemente desean hacer la reflexión.

La ciudad de Armenia, capital del departamento del Quindío, corazón que palpita con ahínco desde el centro de nuestro país, es reconocido por parte de habitantes y foráneos como un “remanso de paz”. En esta idea subyace la impronta que identifica la paz como un asunto territorial, enmarcado en el conflicto armado interno colombiano caracterizada por la presencia de actores armados – Guerrilla, Paramilitares, Ejército - en pugna por zonas territoriales. Si bien en la capital del departamento del Quindío las dinámicas explícitas del conflicto armado no han sido vivenciadas de manera latente por parte de sus habitantes, si es posible apreciar condiciones que emergen y derivan situaciones que abordan y configuran otros tipos de violencias en el entorno urbano.

*Con el apoyo local:*



Un factor detonante generado el 25 de enero de 1999, y que se constituye como hito histórico para Armenia en tanto origina un punto de ruptura, un cisma si se quiere, fue propiciado por el terremoto ocurrido en dicha fecha y que trajo consigo cientos de muertes y la destrucción de amplios sectores de la ciudad. A pesar de que el modelo empleado por parte del estado para atender dicha tragedia a través del órgano diseñado para la reconstrucción de la ciudad, denominado como Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero – FOREC – permitió una ágil y relativa rápida reconstrucción física de la ciudad, la reconstrucción del tejido social no se encausó de la misma manera.



Este deterioro psicosocial que trajo consigo el evento sísmico, el desplazamiento interno de poblaciones vulnerables desde varios puntos de la ciudad que avizoraron condiciones favorables en el proceso de reconstrucción, la reubicación de barrios y zonas en la ciudad, la aparición de asentamientos intraurbanos, sumada a la ubicación geográfica de Armenia devino en escenario tanto para el tránsito de sustancias psicoactivas y estupefacientes por parte de carteles del Norte del Valle como la distribución de los mismos en la ciudad, propulsada por un territorio caracterizado por engrosar los más altos índices de desempleo del país.

Aunque incipiente, esta mirada barniz permite apreciar diversas condiciones que derivan una serie de conflictos y contextualizan micro violencias que, si

bien no se asemejan a lo que estructuralmente se abordan desde una perspectiva socio política desde el Conflicto Armado Interno, no eluden tensiones que en la ciudad se aprecian, se viven y afectan las dinámicas sociales de la capital, tales como los altos casos de suicidio, embarazos en adolescentes y consumo de sustancias psicoactivas que se reportan en la capital.

## El cuerpo territorio de paz

El sistema educativo en general, y la escuela en particular, son testigos directos de las situaciones que emergen en los contextos que vivencian niños, niñas y jóvenes. De esto da cuenta, por ejemplo, los intereses planteados por los miembros de la comunidad estudiantil de la institución educativa Gustavo Matamoros D´acosta, ubicada en la comuna 5 de la ciudad de Armenia, visibilizado a través de las prácticas pedagógicas de la que forman parte.

*Con el apoyo local:*





La institución educativa Gustavo Matamoros, anida en el seno de un barrio residencial que lo rodea disimulando su talente, sin embargo, este no es un colegio como cualquier otro, aunque conserve rutinas institucionalizadas, uniformes y horarios parcelados como otros; en su interior se teje una práctica transformadora donde los jóvenes son los protagonistas de cambios significativos dentro de su comunidad educativa y con potencial influencia en la consolidación de una cultura de paz.

Para la institución educativa Gustavo Matamoros Acosta, el cuerpo asumido como territorio, desde el prima o apuesta del enfoque de género ha logrado movilizar las identidades, construyendo, desde el punto nodal de Anatema, una resemantización del prefijo ex por el sentido in, ex – clusión – In-clusión de proximidad y reconocimiento del otro, como lo quería Levinas, en la que los miembros del cuerpo escolar no se sienten ajenos o extraños, cual prótesis, es un cuerpo propio de quienes la habitan, la inciden y la transforman, moviliza desde lo subjetivo contra restando al orden objetivo de lo institucional. Anatema

pasa de la resistencia a la existencia y visibilización, al reconocimiento del yo, de mi cuerpo, de la diversidad de ser uno mismo con los demás y logra que la Institución Educativa se repiense así misma, convivencia en la diferencia vehiculizando pertinentes procesos de paz en el escenario escolar

El viaje realizado para conocer las experiencias y prácticas allí desarrolladas, permitieron apreciar un profundo interés por el asunto del cuerpo, las corporalidades e identidades, construcción de subjetividades propias de la condición juvenil. Emergen en las propuestas presentadas, a partir del dispositivo de trabajo desarrollado por estudiantes del nivel de educación media desde los proyectos de grado, impulsado por la creación del Colectivo Anatema, el influjo de lo que podríamos denominar investigación – acción escolar, destacando a la escuela propiamente dicha, desde la orientación dada por docentes, directivos y estudiantes frente al replanteamiento de su apuesta curricular apuntalada por la apuesta formativa que caracteriza los postulados pedagógicos del pensamiento crítico y la educación popular.

Los temas expuestos, producto de la reflexión, interpretación y abordajes de estudiantes y docentes alrededor del colectivo Anatema, permitieron apreciar la profunda implicación de la creación y constitución del grupo que, desde un momento inicial, operó desde la marginalidad y los subterfugios para sus momentos de encuentro, los espacios de diálogo y las dinámicas generadas al interior de la misma escuela, que conllevaron posteriormente no solo una apropiación del territorio escolar, con la asignación de espacios físicos para el grupo conformado, sino una incidencia en el currículo mismo, entendido este desde la condición del currículo institucional y operativo, al decir de Abraham Magencio.

Respecto a las condiciones sociales aludidas en el contexto del municipio, muchos de estos problemas fueron explicitados en los temas explorados por los jóvenes del Colectivo y de la institución educativa: temas de género, planteamientos éticos frente a la eutanasia, el suicidio, estrategias Fandon, exploraciones en torno a la sexualidad, en fin, abordajes que podrían sintetizarse a través del binomio categorial cuerpo - estética.

Para la institución educativa Gustavo Matamoros, el discurso formalizado de la escuela trasciende y se disemina para dar paso y visibilidad a otros cuerpos, de allí la génesis de Anatema, que como cuerpo constituye una colectividad de subjetividades subalternas que habitan el espacio escolar imbricadas desde los

*Con el apoyo local:*



sentidos y las alteridades. De esta forma, Anatema plantea un giro semántico o lingüístico que desde su sentido de excomunión y exclusión posibilita el reconocimiento de los “otros”, una colectividad integrada por sujetos comunes en la escuela y que se empoderan en su acción, en su denuncia y en su postura crítica, potencia pura que convocan nuevos retos y encuentran nuevos quehaceres en la escuela.

Se destaca, en el viaje realizado, la movilidad que un nodo alternativo derivado por la necesidad de auscultar los conflictos, violencias y vivencias de los jóvenes adscritos a la institución educativa, que a la fecha ha derivado, rizomaticamente, involucrar, incidir y comprometer tanto a los actores como a las jurídicas mismas de la escuela, en la que se entiende que no solo tenemos cuerpo, somos cuerpo.

En este sentido, la expedición nos permite entender a la institución educativa no solo como un territorio, es también cuerpo, un cuerpo que muta y se transforma, cambia continuamente, es atravesado por las subjetividades que surgen de ellas, las instituciones no solo son cuerpos inertes, son territorios vivos, habitados por imaginarios y discursos creados sobre dichas corporalidades.

En un primer momento del viaje hemos visto como los jóvenes de esta institución próximos a graduarse, abanderan proyectos de investigación – como requisito para graduarse-, a partir, de incertidumbres e intereses que sacuden su grupo etario. desde la reflexión de su cotidianidad Los estudiantes eligen un tema que con el acompañamiento de los docentes quienes desde sus áreas les orientan metodológica y teóricamente; alcanzan un posicionamiento diferente con reflexiones valiosas de cara al tema abordado.

Resulta interesante poder acercarse a lo que es cotidiano e importante para ellos, principalmente porque en la dinámica de las instituciones educativas parecen no tener cabida temas como el anime, la pornografía, los estereotipos de belleza, la eutanasia, el mercado, entre otros. En este sentido cabe pensar en la brecha que existe – y que cada vez se amplía más- entre la realidad y un sistema educativo nacional que la desconoce.

En esta experiencia también se observa como el arte articulado a las diferentes formas de expresión: el dibujo, la música, la literatura y el teatro se consolidan en escenarios de comunicación de las reflexiones y sentimientos surgidos en las indagaciones emprendidas por los jóvenes.

De otro lado en medio de las dinámicas institucionales el docente William Ortiz ha precedido la conformación de un colectivo juvenil que se ha autodenominado y autodeterminado como *anatema* donde convergen una suerte de lecturas que con gran esfuerzo y voluntad de sus miembros logran coexistir y emprender juntas caminos de resignificación de la diferencia. Estos jóvenes han desafiado los límites del horario, se han enfrentado a la norma y a la dinámica hegemónica de ser hombre o ser mujer, y al mismo tiempo han aprendido a conquistar escenarios de reflexión desde el cuerpo, la soledad, la diversidad, la memoria, el miedo; enfrentando dinámicas de violencia propias de sus realidades en el plano familiar, social e institucional.

Para finalizar la experiencia, los jóvenes presentan una obra escénica de denuncia que narra de forma cruda los dramas que les han precedido ya sea debido a su orientación sexual o a su rol como hombre o mujer en medio de prácticas de violencia hegemónicas que se han legitimado socialmente por siglos en nuestra cultura patriarcal.

En relación a esta práctica cabe señalar que la fractura social a la que nos enfrentamos en la escuela nos reta a considerar otras formas de pensar la formación humana una en la que el rol de los maestros volqué la mirada hacia el potencial de sus jóvenes para lograr un agenciamiento de nuevos ciudadanos que se descubran en el dialogo de la diferencia.

## **A manera de conclusiones**

La figura y rol del maestro Matamorista no es otra que hacer visible la voz y el cuerpo a estos sujetos sub alternos y de saberes invisibilizados, ocultos, prohibidos, y que llevan a transmutar el enfoque de género hacia múltiples géneros, hacia “otros” géneros posibles. Los maestros, han entendido que, de análoga forma en que se habita la institución educativa, habitamos nuestros cuerpos, el territorio es uno, y se reconoce cuando se entiende que somos soberanos de nuestro cuerpo, decidimos sobre él, lo transformamos, lo cargamos de simbologías, de signos, de significaciones, se hace una construcción social, un cuerpo que se representa y se apalabra cuando habita el espacio donde se producen la construcción del lenguaje de esos “otros” sujetos.

Con el apoyo local:



Manifestar la orientación sexual en medio de una cultura de marcados estereotipos patriarcales y una fuerte influencia de la moral cristiana, tiene generalmente un referente negativo en el sentido de la alta probabilidad de ser objeto de discriminación o hechos de violencia.

En nuestra sociedad el dominio es masculino por lo que los actos se dirigen en contra de las mujeres o personas con una identidad de género diversa (lesbianas, gay, bisexuales, transgeneristas e intersexuales) con el fin de perpetuar la subordinación

## Presentación

La expedición pedagógica en el Risaralda fue un verdadero movimiento que enriqueció y potenció la Secretaria de Asuntos Pedagógicos y al CEID del Sindicato de Educadores de Risaralda SER al realizar encuentros, foros, y seminarios que convocaron a los maestros y maestras a hablar de pedagogía y socializar sus prácticas pedagógicas, convirtiendo este espacio en un movimiento creciente, abierto y reflexivo.

Las críticas que se hacen al sistema educativo cuando aparecen los resultados de las pruebas externas, son impertinentes, cuando se viaja a la escuela, la pedagogía y se conoce lo que los maestros vienen ejecutando con los mínimos recursos y sin el apoyo estatal.

Este informe da cuenta de la riqueza y variedad de escuelas que encontramos en los viajes expedicionarios, maestros (as) que se piensan otra escuela, otra sociedad y abrigan con su trabajo a las comunidades desamparadas y en abandono estatal. Por ello, las prácticas que se enuncian en este dan cuenta de la manera como se busca la inclusión en la cultura, en la diversidad, en la aceptación de la diferencia, propuestas imprescindibles cuando se piensa la construcción de paz.

Desafortunadamente, el tiempo fue mínimo para viajar a las escuelas y dar cuenta de las prácticas de paz que realizan los maestros pues todos querían ser visitados y socializar sus trabajos., queda un insumo para seguir viajando y esperamos que así sea.

## RISARALDA

## RUTA “LA DULCERA ARENOSA”

### Pereira

Fidelina Rivas Urrutia  
Alonso Marulanda  
Yulmery Bañol  
Leonardo Trejos Hernández  
Héctor Fabio Rodas  
Carlos Arturo Rosero

Hablar de la conformación de un equipo para recorrer las escuelas e identificar las prácticas pedagógicas y las iniciativas de paz, como lo planteaba la expedición pedagógica, demuestra que se viene evidenciando fuerzas por los distintos rincones del eje cafetero en la búsqueda de proyectos que se piensen la escuela, la escuela que constituye paz; en Pereira la convocatoria fue amplia y acudieron muchos maestros y maestras que están ávidas por realizar transformaciones en la escuela.

Los que respondieron a este llamado iniciaron con un proceso de formación que incluía la planeación y diseño de las rutas que recorrería la expedición para identificar las prácticas pedagógicas que realizan los maestros y los educadores populares. Fue así como se empezó a planear el viaje y nombrar las rutas. Una de ellas la Ruta Dulcera arenosa, que recorrería a Pereira

Una de las actividades que realizamos fue el conocimiento del territorio, es así como nos enteramos que: Pereira se encuentra ubicada en un valle bordeado por los ríos Otún y Consotá, de gran riqueza cultural que fue territorio ancestral y religioso de la cultura Quimbaya, donde el cacique Consotá proveía de grandes riquezas a su pueblo, no solo con el oro sino también con el salado de Consotá; cerca a lo que hoy es la Universidad Tecnológica de Pereira. De temperatura media de 21º fue para el territorio antioqueño lugar de remanso cultural donde los

*Con el apoyo local:*



desplazados de la violencia encontraron un lugar acogedor con gente abierta y amable, dispuesta a recibirlos en su seno y permitir de una forma liberada y moderna salir adelante impidiendo el ingreso a su territorio de ideologías efervescentes que en el plano nacional no permitían el desarrollo. Es por ello, que la ciudad se caracteriza en los inicios del siglo XX por ser emprendedora, donde varias empresas como la comunicación, la producción cafetera, vidriera y textiles, emergen como alternativa liberadora de unos grupos humanos sufridos por el desdén social de los poderosos en las principales ciudades del país.

Es triste tener que aceptar que a partir de la década de los años setenta inicia un proceso de desindustrialización en el cual empresas importantes salen de la región y otras empresas locales perdieron la fuerza comercial en el país; los textiles desaparecen, perdiendo vigor la producción textil hasta desaparecer en los años 80, mientras otras industrias como la vidriera y cafetera, son intercambiadas por una economía de mercado o de comercialización de productos masivos.

Con este paulatino deterioro económico, toma fuerza en la región nuevas formas de engrosar el bolsillo familiar. Aparece la economía del narcotráfico y la emigración calificada y no calificada hacia otros países, causando nuevas dificultades en la población infantil y juvenil con las cuales trabajamos maestros y maestras de la región. Esto implicó el surgimiento de nuevos referentes en la cultura familiar, conllevando al abandono de sus fincas y territorios de producción agrícola, además del familiar, escolar y emocional de los estudiantes en formación, permeando la convivencia, la pedagogía y estructuración social en todos los ámbitos de la Escuela.



Este tipo de economía emergente, lleva a la escuela nuevos conflictos que son consecuencia, en la mayoría de los casos, por los llamados “hijos huérfanos de padres vivos” y por los “hijos del narcotráfico”. Estos dos grupos se caracterizan por los grandes capitales que manejan libremente, para comprar ropa y zapatos costosos, artículos electrónicos enmarcados en la moda y acompañados por las limitantes dadas por el vacío afectivo, resultante de no tener la cercanía de sus padres y que da el afecto adecuado para formar los valores y decisiones adecuadas en su vida como adulto, afectando de manera clara y contundente al resto de la sociedad, que con evidentes antivaleores, enaltece el rápido enriquecimiento como una forma habitual y necesaria de vida, conlleva a actos delictivos y al consumo de sustancias psicoactivas.

En síntesis, las personas de Pereira están afectadas económica y socialmente por las dificultades para cubrir sus necesidades básicas y por la problemática familiar donde los hijos viven con abuelos o parientes, porque los padres no están con ellos y para ellos lo más importante acumular riqueza y responder a las necesidades que la sociedad de consumo les ofrece.

Con el apoyo local:



Estas situaciones, como reto, empuja al maestro a desarrollar pedagogías alternativas que lleven al fomento de formas de vida solidarias, armónicas y de alta empatía que fortalezcan las relaciones sociales hacia el respeto y la sana convivencia.

## Viajes

Pensar el viaje, no sólo era preparar el equipaje y preparar la maleta. El viaje incluía algo más allá, y por ello empezamos la formación para adelantar el viaje y hacer los recorridos; por ello, nos ocupamos de leer el texto escrito por la Expedición Bogotá, “Caminos para la paz desde las escuelas. Lo que permitió ir preparando los temas de que trata la expedición, seleccionar el camino a recorrer y las prácticas a visitar en este proceso.

En este sentido, se puede decir que los viajes expedicionarios realizados en las diferentes instituciones educativas, se caracterizan por el recurrente esfuerzo hacia la superación de problemáticas surgidas de los conflictos que visibilizan, además de la falta de armonía y respeto mutuo, la mala comunicación y hasta el mal estado económico familiar que afecta y desmotiva la vida del estudiante impidiéndole la adecuada concentración, aprendizaje y logros culturales, deportivos y artísticos que lo convertirán en el ser humano de éxito en el futuro; como lo evidenciamos en las rutas visitadas. El trabajo inicial fue arduo porque no se contaba con el permiso de la secretaria de educación y entonces los maestros tenían que destinar parte de su tiempo para participar en las reuniones.

Los viajes tienen un enorme sentido, enriquecen las prácticas, posibilitan el intercambio de saberes y son una inagotable fuente de experiencias que conforman el acumulado pedagógico que sirven de fuente para otros procesos. El viaje empieza desde el mismo momento en que se inicia el proceso donde se conjugan el viaje físico y el viaje mental.

### **Las prácticas pedagógicas**

En los viajes los expedicionarios se miraron las prácticas de los maestros y maestras, la acción que se desarrolla en la escuela y convertirla en una fuente de saber a través de la sistematización, en Pereira se registraron y problematizaron las siguientes prácticas.

Institución educativa	Práctica	Responsable
San Nicolás	“Ciudarte”	Leonardo Trejos Hernández
Gabriel Trujillo	“Expresión cultural y artística Embera Chami”	Yulmery Bañol García
Pablo Emilio Cardona	“Aprendiendo historia reconstruyendo la historia”	Juan David Quintero
Jaime Salazar Robledo Hugo Ángel Jaramillo	“La Pedagogía del clown y las cinco narices”	Alonso Salazar Álvarez
La palabra	“Empoderamiento de mujeres”	Beatriz Helena

Esas prácticas desarrolladas en los territorios, permitieron la emergencia de las geopedagogías y establecer otras formas de comunicarnos con los maestros y maestras, y la vez mirar de otra manera los territorios por donde caminamos.

## Conociendo la ciudad a través del arte.

En la ruta “La dulcera arenosa”, encontramos la práctica CIUDARTE del colegio San Nicolás. Esta práctica busca sensibilizar la apreciación del arte plástico local y la experiencia técnica y fotográfica de los estudiantes, generando escrituras colaborativas en páginas wix gratuitas, las cuales estimulan el debate audiovisual en narrativas hipertextuales propias, que se nutren de sus lecturas visuales de la ciudad y sus diversas dinámicas, culturales y artísticas. Teniendo como premisa la metáfora de las pieles, donde el cuerpo, el vestido, la casa, el barrio, la ciudad y el mundo son el conjunto de herramientas conceptuales que se arman en una espiral de conocimientos que va del centro (uno mismo) a la periferia (es el mundo) y de la misma manera de afuera hacia el interior del ser humano.

Basada en la Investigación-acción como una búsqueda simbólica y de sentido de pertenencia con la ciudad, esta práctica se encuentra establecida en el plan de

Con el apoyo local:

estudios del grado 9º, en el cual se desarrolla en el primer periodo historia y procesos fotográficos; en el segundo se trabaja el manejo y los conocimientos técnicos (luces, cámaras, editores de imagen y video y técnicas básicas de investigación; en el tercer periodo creación y edición de página wix y en el cuarto periodo correcciones, ajustes, revisión previo a la publicación de las fotografías en la páginas wix. Permite confrontar las vivencias de los estudiantes con su propia realidad y el entorno con las imágenes circundantes de su vecindad, quebradas y ambiente natural e incluso del desarrollo urbano hacia el despertar de una formación crítica y humanista que los lleve a reconocer vivencias de personas sensibles como los artistas a quienes entrevistan y con quienes comparten sus dificultades y éxitos llevándolos a comprender, no solo las imágenes representadas en su arte, sino también la persistencia en un proceso que lo lleva al éxito y los motiva a compartir sus más profundos pensamientos en las páginas mencionadas donde la crítica abierta al ciberespacio los llena de nuevos valores que los empodera y ayudan a su crecimiento personal

Las estrategias pedagógicas enmarcadas en la propuesta consisten en la realización de actividades previas sobre la historia de la fotografía y la operatividad de elementos básicos de la técnica fotográfica, se estructura la construcción de las páginas con artistas elegidos por los estudiantes, en ellas se consignan las incidencias del salón de clases, las cartografías elaboradas en equipo para encontrar las rutas del contexto de la escuela y de la ciudad, además de las salidas pedagógicas a diferentes sitios. Se solicitan lo permisos al colegio y a la secretaria de educación y se elabora un cronograma de salidas y de entregas de productos. Las narrativas textuales y visuales que complementan la investigación y que son compartidas en la red generan significados y sentidos que les ayudan a fomentar valores de respeto y solidaridad despertando la sensibilidad ante las problemáticas observadas y el deseo de trabajar en pro de su mejoramiento.

La escuela que encontramos los expedicionarios, busca otros espacios de aprendizaje y de expresión con varias estrategias como las salidas pedagógicas. Las salidas permiten el fortalecimiento de los procesos de sana convivencia en el aula y su identidad cultural, reconocen el contexto del colegio, del barrio, la ciudad y por ende el mundo, en vista de su familiaridad como nativos digitales en contextos intuitivos y de conectividad, desde sus dispositivos electrónicos establecen conexiones con el mundo donde la cultura opera como un indicativo para interpretarla y transformarla desde su contexto escolar.

Recorriendo la interculturalidad

De manera similar a la anterior se hizo el viaje a la práctica Etno-educativa: “Expresión cultural y artística Embera Chami” del Colegio Gabriel Trujillo del sector Caimalito, donde existe un asentamiento de familias de esta etnia, se denota el esfuerzo de la docente indígena por incentivar un trabajo que fortalece y refuerza el conocimiento de la cultura ancestral, de una etnia fundamental en el desarrollo humano del colombiano, por formar parte intrínseca de su esencia ya que a través del tiempo las comunidades indígenas han sufrido innumerables actos que los invisibilizan, desconociendo su contribución cultural, social, política, económica, técnica, tecnológica, científica y étnica a una sociedad y al desarrollo de un país como territorio pluriétnico y multicultural.

A pesar de que no se encuentra incluido en el plan de estudios de la institución, se viene trabajando con una propuesta establecida por la autoridad indígena del cabildo Kurmadó en la búsqueda de una educación propia, en donde se desarrollan temas como: Territorialidad, autonomía, idioma indígena e historia desde los usos y las costumbres del pueblo Embera Chamí. A partir de la narración, la oralidad, la escritura, la danza y las expresiones culturales como forma de aprendizaje e intercambio entre culturas de los estudiantes de los grados 3º, 4º y 5º, se ha logrado fortalecer los procesos de interculturalidad demostrado en la solidaridad entre estudiantes indígenas, mestizos y afrocolombianos; el conocimiento de la lengua y la cultura Embera Chamí con la comunidad educativa.

Los conversatorios de concientización y de las reflexiones sobre las contribuciones de los grupos indígenas a la sociedad, se fortalece la aceptación y el conocimiento de la cosmovisión indígena; el trabajo artístico y cultural que se realiza con ellos permite compartir y valorar los saberes ancestrales los motiva a crear y construir nuevos diseños con sus significados.

## Narrando la historia de los barrios

La necesidad de reconocer al sujeto como parte de una historia y de una cultura llevó al docente de sociales de la Institución Educativa Pablo Emilio Cardona a buscar una alternativa diferente para trabajarla y enseñarla, saliéndose de lo que tradicionalmente se hace en esta asignatura para trascender la escuela, su entorno, sus formas de superar las dificultades, reconocer sus luchas,

*Con el apoyo local:*



problemáticas que emergen y auto-reconocerse como parte integrante de esas comunidades.

En la planeación didáctica de esta asignatura en el grado noveno, relacionada con la unidad sobre Colombia, se trabajó el tema del municipio de Pereira, ahí se incluyó la reconstrucción histórica de los barrios donde viven los estudiantes; para ello se conformaron equipos de trabajo, quienes debían plantear una pregunta de investigación y conseguir la información para responderla, en el transcurso del año trabajan el tema con el acompañamiento y supervisión del docente. Igualmente se conformó un grupo semillero de investigación en historia, se planteó una pregunta general y todos trabajaron para resolverla. La metodología utilizada es cualitativa etnográfica, utilizando como instrumento la entrevista y la selección de categorías comunes.

Este trabajo permitió hacer la reconstrucción de la historia de los barrios cercanos al colegio a través de la tradición oral de sus habitantes mayores, de fotografías y documentos escritos; los estudiantes participaron como investigadores con el fin de reconstruir la historia de los barrios, reconocer la labor del investigador, descubrir su identidad, reconocer los orígenes de los barrios, rescatar el papel protagónico de la mujer en la lucha por organizar y constituir sus organizaciones sociales, la importancia del trabajo comunitario.

En esta labor de reconstrucción histórica de los barrios, se logra que el estudiante se identifique con sus antepasados y desarrolle unos criterios ajustados a los fenómenos sociales, que actualmente afectan y/o influyen en el estado actual de su vecindad, otorgándole las competencias adecuadas para enfrentar y superar las problemáticas de una convivencia difícil, causada por agentes externos como la falta de trabajo y la pobreza en general. Es una propuesta alternativa en busca de infundir las competencias necesarias que logre de los alumnos la proyección adecuada de los comportamientos éticos y transparentes que aseguren la tolerancia y una sana convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa.

## Educando a partir de la risa

En las Instituciones Jaime Salazar Robledo y Hugo Ángel Jaramillo, se desarrolla el Proyecto de “La Pedagogía Del Clown Y Las Cinco Narices: Un tratado para educar a partir de la risa”, donde a pesar de ser instituciones Educativas

construidas en barrios de altas problemáticas sociales de convivencia y tolerancia, se usa la pedagogía Teatral para convocar al participante a repensarse como actor y protagonista del pensamiento colectivo y a través de él, usando el marco de diálogo, discusión y reconciliación como los enfoques básicos de convivencia humana, para el logro de un acto académico y acompañado por una puesta en escena artística donde el pensamiento colectivo, comportamientos éticos y transparentes son revividos y evaluados a través de la pedagogía teatral, llevando a llamar tal propuesta como “El Teatro en Clave de Paz”.

La propuesta está centrada en cuatro unidades teóricas donde se desarrollan las áreas fundamentales del teatro en cuatro unidades: área voz y dicción, expresión corporal, actuación e historia del teatro; que desarrolla con todos los elementos didácticos para lograr una buena actuación, una buena expresión corporal, una buena voz y visión. Por medio de un aprendizaje participativo-activo, mediado por el diálogo, la conciliación y la reconciliación; los estudiantes logran aprendizajes importantes, estimulando las actitudes artísticas, las capacidades dramáticas, la creatividad, la capacidad crítica de sí mismo y del mundo que lo rodea. Su pedagogía les permite a los estudiantes el desarrollo del pensamiento colectivo al forjar personas con comportamientos éticos y transparentes lo cual permite una mejor integración a la sociedad a través de la práctica de una sana convivencia.

## Empoderamiento de mujeres

En la Institución Educativa La Palabra del Barrio San Juan, se desarrolla la Práctica Pedagógica “Empoderamiento de las Mujeres”, la cual pretende generar espacios de concientización y fortalecimiento reflexivo de las madres, mujeres o acudientes de los estudiantes para favorecer los procesos de empoderamiento de la mujer en la sociedad actual, identificar sus necesidades, el origen de sus causas y los diferentes escenarios de posible solución.

Estos espacios, inician con ciclos de talleres, donde la mujer usa labores de reconocimiento individual y continúa con trabajos que plantean actividades colectivas para generar el pensamiento crítico de la mujer frente al rol desempeñado por la familia y la sociedad en el desarrollo de procesos comunitarios y de transformación social.

*Con el apoyo local:*



Con el desarrollo de estos talleres, se busca además del empoderamiento de la mujer en su entorno, la estabilización emocional y el apoyo necesario a los estudiantes, que por razones físicas, como limitaciones fonéticas o auditivas, obliga a su familia a desarrollar espacios de comunicación y control de su entorno para asegurar el bienestar de sus hijos.

Es por lo anterior, como se asegura un bienestar en la comunidad educativa de la institución educativa La Palabra, pues el empoderamiento de los padres en su entorno, así como el reconocimiento de los potenciales personales aplicado al bienestar de su familia, da una nueva visión de esperanza, al tener nuevas herramientas que les ayude a seguir adelante en su proyecto de vida, y el de sus seres amados.

Con el trabajo de auto reconocimiento, con valoración personal y de su entorno, logra formar un Red de Apoyo en el grupo de trabajo que se orienta hacia la contribución solidaria de la transformación social de su propio entorno, lo que lleva incluso, a motivar a otras mujeres de la vecindad a unirse a los talleres de formación.

La fortaleza e impacto de esta labor en la comunidad reside en la exaltación personal de cada uno de los participantes, al reconocerse a sí mismos como agentes de control y de cambio, con autoestima y autovaloración suficiente para enfrentar las problemáticas sociales en cuanto a la desigualdad, falta de oportunidades, violencia familiar y social, indiferencia y aislamiento entre otras, para apoyar y lograr ser en la familia un agente socializador y formador en la crianza de los niños y de los adolescentes, pues es allí donde se inician procesos de imitación, comunicación, respeto, formación en valores. El reconocimiento de prácticas tóxicas, e inadecuadas en las costumbres habituales de estas mujeres, les permite a partir del ejemplo, los cambios ambientales con las que primero superan sus limitaciones personales y luego transmite a su pareja, a sus hijos, a sus padres y a su entorno, otras formas de comunicarse y relacionarse, construyendo paz, lo que posteriormente esos niños, jóvenes, padres, madres transmitirán en sus diferentes entornos de influencia (escuela, vecindario, trabajo, amigos, docentes) hasta empoderar toda lo sociedad que los envuelve.

Todo este proceso expedicionario realizado en Pereira, fortalece y enriquece el movimiento pedagógico, la establecer la reflexión pedagógica, el dialogo de saberes, al socializar prácticas y luego poder sistematizarlas. La vida en las escuelas es muy dinámica y los maestros y maestras están preocupados dando respuestas a las necesidades de las comunidades en los territorios. Con este

proceso pudimos evidenciar la cantidad de prácticas que hacen parte del acumulado pedagógica y que hablan del papel del maestro como trabajador de la cultura.

## RUTA TOMÉMONOS UN TINTO

### Santa Rosa de Cabal

Luz Marina Vallejo Sánchez  
Luz Elena Escudero Correa  
Claudia Andrea Castro Cavieres  
Guiomar González Chica  
Héctor José López Quintero

El territorio no es simplemente la localización de un grupo humano en un lugar específico, sino que remite a la presencia existencial de un conjunto de habitantes del mismo; el territorio se habita y esa acción de presencialidad remite a la configuración de ciertos territorios existenciales, que derivan en conceptualizaciones del orden Sociocultural.

La expedición se hace por el territorio , razón por la cual es importante ir conociendo el territorio, identificar las escuelas y las organizaciones que desarrollan el trabajo por el territorio y hacer un poco de cartografía.

*Con el apoyo local:*





La ruta tomémonos un tinto de Santa Risa de Cabal, lo primero que hizo fue conocer el territorio. Santa Rosa de Cabal fundada en el año 1844 por don Fermín López, se ubica en la región del eje cafetero que a su vez forma parte del Triángulo del Oro (Bogotá, Cali y Medellín). Esta zona se destaca por sus montañas verdes, el color presente en las construcciones coloniales que contrastan con el entorno natural que los rodea.

Santa Rosa de Cabal, se posiciona en un espacio privilegiado con tradición agrícola. Su economía gira en torno a la producción de café y con gran aumento progresivo de la actividad turística, gracias a las aguas termales, los vestigios de la arquitectura colonial y el paisaje cultural cafetero que se está explotando últimamente.

El municipio de Santa Rosa de Cabal, también conocido como “Ciudad de las Araucarias”, es un pueblo que ofrece diversas opciones:

- Cafés con temáticas especiales.
- Restaurantes y hoteles urbanos y rurales.
- Aguas termales.
- Turismo religioso.
- Artesanías.
- Degustación del chorizo santarrosano producto típico gastronómico
- Turismo rural paisaje cultural cafetero



Su población está concentrada en gran medida en el casco urbano; posee una gran extensión en zona rural, sin embargo, está poco poblada, dentro de la cual se encuentra gran parte del Parque Nacional Natural de los Nevados, y otras concesionadas a la empresa Cartón Colombia; las pequeñas fincas se dedican al pastoreo y a la producción de café.

La mayor fuente de empleo son actividades de servicio en labores domésticas, atención en restaurantes y hoteles, vigilancia, aseo, transporte y atención al turista. La actividad comercial se mueve por temporadas, el índice de desempleo es muy alto; la población campesina es cada vez menos porque la agricultura es poco rentable por el alto costo de insumos y los bajos precios de venta. La actividad pecuaria es principalmente pastoreo, porcicultura y avicultura en pequeña escala. Con el aumento de hostales rurales en las vías a termales y veredas cercanas crece la problemática ambiental tanto en la zona urbana como rural, especialmente en la contaminación de fuentes hídricas, poca atención y control para el tratamiento de aguas residuales y conservación de ecosistemas naturales.

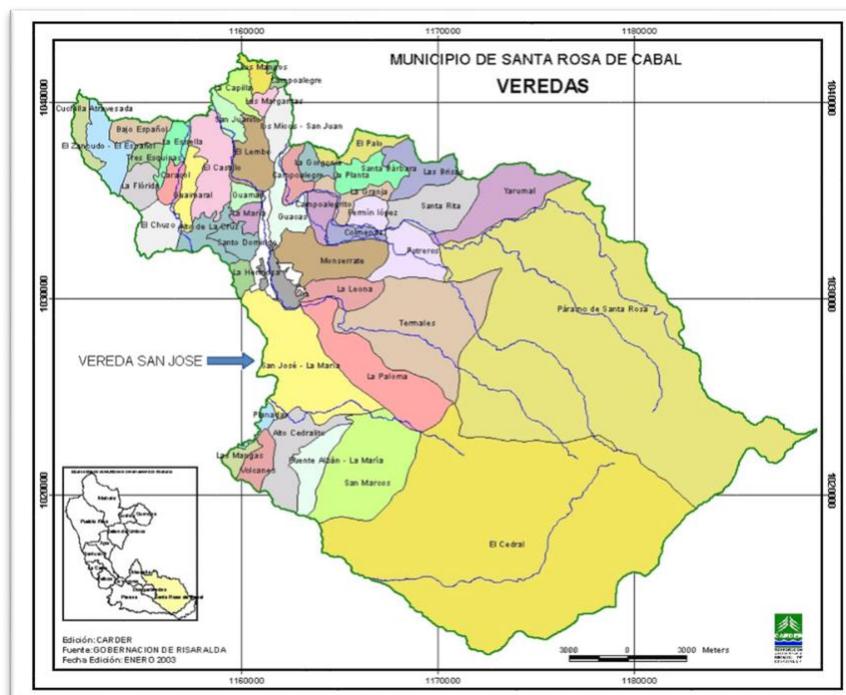
En el sector educativo es importante destacar que es numerosa la población estudiantil, contando con 10 Instituciones educativas principales (dos rurales públicas, seis urbanas públicas y dos urbanas privadas). Cada sede principal pública, cuenta con sus respectivas sedes de educación básica primaria. En el municipio se encuentra también la Corporación Universitaria Santa Rosa de Cabal, UNISARC conocida como la Universidad Rural de Colombia. La UNISARC es de tradición agropecuaria, pero, también les apuesta a los procesos de formación turística y agroindustrial, formando personal con un amplio perfil para desempeñarse en la demanda económica del municipio.

Con el apoyo local:

En la zona rural hay escuelas en cada vereda, pero con escasa población estudiantil; las más cercanas tiene entre 9 y 30 estudiantes, las más alejadas, hasta 3 estudiantes.

La población rural es flotante porque no son dueños de las tierras y habitan el sector en temporadas de cosecha únicamente. Los horarios de clase deben adaptarse a los turnos del Jeep o del Carro de la Leche. No hay transporte escolar, sin embargo, hacen uso del transporte rural disponible y más cercano a cada ruta.

Los centros educativos ubicados en estas zonas no cuentan con el 100% de servicios públicos básicos. Las instalaciones se encuentran muy deterioradas y otros más con un proceso de construcción detenido, destacamos el caso de la Institución Educativa Laboré, el cual fue desalojado y maestros y estudiantes fueron repartidos en otras sedes sin que esté resuelto el presupuesto para una nueva planta física. Otras más ocupan instalaciones físicas de propiedad de comunidades religiosas.



Por otro lado, es necesario recalcar que la vida académica de las instituciones, se rige en un gran porcentaje por los parámetros y criterios educativos orientados por MEN.

Antes de la conquista de los españoles a estas tierras existía un asentamiento de aldeas Quimbaya, al mando del Cacique TUCURUMBÍ; Dosquebradas, Santa Rosa y Pereira eran extensos cultivos de guadua, elemento principal en la construcción de viviendas, cercados, establos y herramientas entre otros.

Oro, abejas y maíz eran reverenciados como reflejo del sol en el Cumanday (ahora llamado Nevado del Ruiz), también la alfarería producto de la madre tierra fue representativa en esta región; los atentados contra la naturaleza eran el delito con mayor castigo en su comunidad.

La conquista española menguó la población indígena que habitaba en la Tierra Sagrada “Soitamá”; algunos relatos cuentan que los Quimbayas presentaron una férrea resistencia a la dominación española y otros tantos ofrendaron sus vidas en el hoy conocido como el Valle de Las Tumbas en el Parque Nacional Natural de los Nevados. Esta cultura aún sobrevive con muy pocos integrantes ubicados en las cercanías del municipio de Riosucio, departamento de Caldas.

Los colonizadores antioqueños con Don Fermín López, Emigdio Buitrago, Jesús Osorio y Saturnino López, encontraron algunas tribus sobrevivientes, pero la madre tierra recobro sus espacios y lleno de selvas estos territorios.

La herencia cultural, ideológica política y religiosa de tendencia tradicional e influencia europea de quienes colonizaron estas tierras aún permanece en nuestra sociedad y ayudó a construir el proceso educativo en el municipio, las instituciones con este tipo de influencias son: Lorencita Villegas de Santos, Santa Catalina Labouré, Escuela Apostólica de Padres Vicentinos, Institución Educativa Marillac, Escuela Hogar el Amparo, Santa María Goretti, Colegio de Jesús (sede del Instituto Tecnológico e Instituto Agropecuario Veracruz).

Si bien es cierto, nuestro municipio no ha sido zona enfrentamiento bélico o zona de asentamiento de los grupo armados del país, su ubicación geográfica, la calidez de las personas y el clima; lo han convertido en uno de los sitios preferidos para el asentamiento de la población desplazada por el conflicto armado nacional y en la última década por los conflictos políticos y económicos de nuestro país hermano (Venezuela); lo que nos obliga a convertir la escuela en territorio de Paz, ya que allí confluye toda la diversidad social, política, social y étnica producto del conflicto armado que se ha vivido en el país.

Por lo tanto, se han desarrollado propuestas pedagógicas alternativas reconocidas en el municipio, que buscan mejorar la convivencia, reconocer y respetar la diferencia y la diversidad.

## Los viajes

*Con el apoyo local:*



Como expedicionarios participamos en el proceso de organización del trabajo, en la formación y en el diseño de las rutas y les asignamos un nombre según las escuelas a visitar, así:

- “Un tinto por la Paz”
- “Cafetales y libros”
- “Por los caminos de los Quimbayas”

El viaje es en sí un proceso de formación, nosotros viajamos en varias ocasiones a Manizales, y allí hubo espacios de aprendizaje y de enseñanza, intercambio de saberes, aportes y comentarios que aportaron a nuestra formación. En este sentido nosotros formulamos las siguientes preguntas para el proceso expedicionario:

- ¿Qué beneficios tiene para la comunidad educativa visibilizar las prácticas transformadoras e innovadoras?
- ¿Qué incidencias ha tenido el conflicto social y armado en la escuela?
- ¿Qué es una práctica innovadora, transformadora y alternativa?
- ¿Por qué las prácticas detectadas, construyen paz?
- ¿Cómo se ha vivido el conflicto armado en la escuela?
- ¿Cómo se piensa la Paz desde la escuela?
- ¿Cómo se vive la Paz hoy en la escuela?

Al preparar la mirada, participamos en la elaboración del kit de herramientas y en la preparación de la cartografía social para aplicar en el municipio, actividad que nos e pudo realizar por dificultades en el horario.

Pensar los viajes fue importante porque nos permitió realizar uan movilización pedagógica y desde le CEID Risaralda, participamos en las actividades de reflexión y aporte para fortalecer el movimiento pedagógico nacional.

## Las prácticas pedagógicas

Las prácticas pedagógicas que realizan los maestros y maestras en la escuela son muy variadas y algunas se orientan a fortalecer los proyectos transversales de Ley. Algunas d ela prácticas enunciadas son:

Institución educativa	Práctica Pedagógica	Responsable
-----------------------	---------------------	-------------

Instituto Técnico Marillac, sede hogar El Amparo	Tod@s somos aprendiendo junt@s	Luz Elena Escudero Correa
Instituto Tecnológico Santa Rosa de cabal	Banco de los valores - aprendiendo en la diferencia	Héctor José López Quintero

## Aprendiendo junt@s

La profesora plantea Que “TOD@S SOMOS APRENDIENDO JUNT@S, es una propuesta metodológica implementada con los estudiantes de los grados quintos y terceros, de la sede Hogar El Amparo, Instituto Técnico Marillac, ésta plantea un conjunto de acciones e interacciones organizadas alrededor de una intención y cuyo objeto lo constituye el trabajo sistemático alrededor de una práctica sociocultural específica. Para nuestro caso, una práctica que vincula el lenguaje a tres Subproyectos que secuencialmente buscan tres momentos claros, uno, activar el gusto por la lectura comprensiva, dos, producir textos a partir de esos modelos leídos y entendidos, desarrollando las competencias histórica- crítica y emocional, y tres vincular a la familia a los procesos de lectura comprensiva, equidad de género y producción textual por medio de la música.”

Estos tres subproyectos que se ejecutan a través del año, están sustentados en un enfoque comunicativo, que parte de los intereses, cotidianidad y pre saberes de los y las estudiantes, para hacer el anclaje con el conocimiento científico, ubicándolos en el contexto de cada uno e interactuando con sus diferentes grupos, así en cooperación y con trabajo colaborativo, mejoran su comprensión, reconocen elementos de la equidad de género y producen textos con sentido, obteniéndose productos de cada actividad que impactan el desarrollo cognitivo y social de cada participante, proyectándose a la familia y a toda la comunidad educativa en general.

En la socialización de la práctica las niñas, dieron un informe de la lectura de las obras,

las interpretaron y dramatizaron. Al año se leen varias obras textos de García Márquez. Para la socialización, escogieron algunas de sus obras; tales como: El

*Con el apoyo local:*



coronel no tiene quien le escriba, de la cual comentaron que hoy la gente no va a poder acceder a una pensión, de La cándida Eréndira y su abuela desalmada, hicieron una dramatización muy fuerte dando cuenta de lo que pasa en el texto.

Esta presentación hace parte del subproyecto: Leyendo a Gabo y entendiéndolo en escritores nos vamos convirtiendo.

La metodología usada es la siguiente:

- 1- Motivación: se investiga sobre la vida de Gabriel García Márquez, sus principales obras y se da la libertad de elegir la obra que más les llame la atención.
- 2- Lectura de cuentos o novelas de Gabriel García Márquez.
- 3- Análisis del contexto de la obra. (micro estructura, macro estructura, y las formas de escribir del autor.),
- 4- Durante estos dos meses los estudiantes en pequeños grupos trabajan de manera colaborativa, para comprender la obra, la docente hace las ayudas, que considera pertinentes, guía a los estudiantes, hace procesos de co-evaluación.

Una vez terminada esta fase, los estudiantes deciden cuál será la manera de representar esta obra para los demás compañeros del aula y posteriormente del colegio.

Se propone a los niños, que los textos escritos resultado del proyecto anterior sea escrito en sus propios productos, hojas elaboradas por ellos mismos. Para ello se trabaja desde las tres R: Reduciendo, Reciclando y Reutilizando. Se les da a conocer el proceso del papel reciclado, desde la propuesta de reutilizar y tener una actitud proactiva frente al medio ambiente. La primera fase consiste en la recolección de papel, dentro y fuera de la escuela, se crea conciencia ambiental. La segunda fase es el proceso mismo de elaboración del papel: picar el papel, remojar, licuar y secar. La tercera fase es la escritura de las producciones que llevarán al evento: parodia, poesía, obra de teatro, cuento o novela.

El producto a finales de septiembre, es un libro colectivo, realizado con sus escritos y con papel reciclado.

Subproyecto 3. Cantando y analizando a mis padres me voy acercando.

Cada estudiante debe elegir una canción de su preferencia para que se la enseñe a sus padres y además debe escribir su letra a mano, y transcribirla

luego en computador, con imágenes de acuerdo a la letra de la canción escogida. Esta última actividad es para que además aprendan a usar el computador y el programa de Word e inserten imágenes

La canción elegida debe enseñarla a sus padres y además debe escribir su letra a mano, y transcribirla luego en computador, con imágenes de acuerdo a la letra de la canción escogida. Esta última actividad es para que además aprendan a usar el computador y el programa de Word e inserten imágenes.

La idea es que el estudiante analice el mensaje de la canción y su aplicación práctica para la vida, enumere los valores y antivalores que subyacen en dicha canción. Además, deberán hacer un mapa donde ubiquen el país, ciudad o lugar de origen del cantante, hablen de las características de este lugar, moneda, habitantes, cultura, idioma.

De otra parte, y con el fin de integrar el área de matemáticas, investigarán cuánto cuesta grabar un Cd, cuánto ganarán si venden determinada cantidad, deberán plantear problemas con las ganancias y pérdidas en la elaboración del disco

Orgullosamente colombian@s

Cada mes del año lectivo se escuchará una canción colombiana, cada docente de grupo la trabaja en el aula usando la metodología que desee, al final de mes se canta en toda la institución.

## Aprendiendo en la diferencia

El proyecto Banco de valores aprendiendo en la diferencia. El proyecto pedagógico (El Banco de los Valores – Aprendiendo en la Diferencia), nace como una estrategia de lectura y escritura para fortalecer los valores indispensables para vivir en sociedad, partiendo del conocimiento y la aceptación de “Sí y del otro”, como seres que se complementan en un espacio común y que sus diferencias físicas, sociales, cognitivas, religiosas, sexuales, culturales y étnicas entre otras; no se conviertan en elementos de exclusión, sino por el contrario, que propicien el encuentro personal, el desarrollo de conocimiento y el aprendizaje mutuo; que

*Con el apoyo local:*



permita la solución pacífica de los conflictos y fortalezca los valores al interior de nuestra comunidad educativa.

La práctica pedagógica se vale de la literatura como elemento transformador y de la comunicación y el diálogo como herramientas eficaces para una sana convivencia, construyendo una cultura de paz y fortaleciendo la democracia como modelo de sociedad.

Algunos aprendizajes de esta propuesta

- La diversidad no es causal de conflicto, sino de aprendizaje.
- El cuidado el estudiante aprende a actuar de manera racional y justa está cuidando de Sí y a la vez del otro.
- Que, para generar procesos de construcción de Paz, se requiere la implementación de pedagogías afectivas y empáticas.
- La recuperación de la historia local como estrategia para direccionar el futuro.
- Involucrar la comunidad contribuye a estrechar lazos de afectividad de la comunidad con la escuela.

## Conclusiones

Abordar las prácticas de los maestros y aprender de ellas es un ejercicio que permite conformar colectivos que se arriesguen a pensar y a transmitir esa experiencia que tiene. Conformar redes posibilita la formación horizontal y ayuda a profundizar en los saberes.

# La Ruta Aguazul Dosquebradas

Manuel Lujan  
Carlos Hernando Valencia  
Claudia Marcela Vallejo  
Jhon Jairo Osorio

La Expedición Pedagógica es una estrategia y una forma de construir nuevas miradas sobre la vida escolar y las prácticas pedagógicas, se trata de una mirada abierta, flexible, que da cabida al asombro a lo inesperado a reconocer la diversidad.

Una etapa muy interesante en el viaje fue conocer el territorio, para nosotros la ruta



aguazul se recorre por Dosquebradas. Dosquebradas es el segundo municipio de Risaralda, con aproximadamente 210.000 habitantes. Es uno de los principales centros industriales del Eje Cafetero. La ciudad con mayor crecimiento poblacional por ser receptora de desplazados de la violencia desde los años 60.

Dosquebradas deriva de su nombre a las quebradas que atraviesa el Municipio que son Aguazul (baja del alto de la cruz) y La Chillona (Alto de Boquerón), que se unen en el sector de la Romelia para formar la quebrada Dosquebradas que atraviesa el municipio de norte a sur.

Dosquebradas cuenta con más de 35 fuentes hídricas como microcuencas de acueducto dando origen a la Asociación de Acueductos comunitarios de Dosquebradas AMAC. Que surte de agua potable a más del 35% de la población urbana.

La división política de Dosquebradas está dada por 11 comunas y dos.2 Corregimientos que son Las Marcadas y Serranía del Alto del Nudo.

Con el apoyo local:



El territorio que hoy ocupa el municipio de Dosquebradas estuvo habitado desde antes de la Colonia por la nación Quimbaya.

El auge industrial se vislumbra en 1948 con la construcción del edificio de la fábrica de comestibles la Rosa, por la compañía norteamericana Grace Line, dos años después la fábrica de Paños Omnes propiedad de la firma Compañía de Tejidos de lana Omnes S.A. de la mundialmente conocida casa productora de paños P. Cía. Toutlemonde, se establece en Dosquebradas e inicia su montaje. Posteriormente otras del sector textil y de alimentos se asientan en el Municipio por la exoneración de impuestos y la ubicación estratégica en lo que se conoce como el triángulo de oro: Cali, Medellín, Bogotá.

El corregimiento de Dosquebradas dependía geográfica y políticamente del municipio de Santa Rosa de Cabal, que a su vez dependía en ese entonces del Departamento de Caldas.

El municipio de Dosquebradas ha tenido una gran ventaja de quebradas y de ríos, ya que nacen en las partes altas del costado oriental y occidental, la principal cuenca del municipio es la quebrada Dosquebradas, la cual es formada por la unión de las quebradas La Chillona y Aguazul desembocando en el río Otún. La red de hidrografía se forma de manantiales, nacimientos y riachuelos en las partes altas del municipio y de ella dependen varios acueductos comunitarios tanto rurales como urbanos que abastecen a más de 100 000 habitantes.

En el aspecto ambiental es donde más ha impactado la falta de institucionalidad en el plano local y en el área metropolitana y en instituciones como la CARDER que se evidencia en un deterioro de estas fuentes de agua que se convirtieron en depósito de basuras residenciales e industriales impactando negativamente el aspecto ambiental con sus consecuencias en la salud, la preservación de especies nativas, las continuas inundaciones y la posibilidad de acceder al consumo del agua de estas fuentes hídricas.

En Dosquebradas existen dos veredas, La Rivera y el Chaquiro que ubican al municipio dentro del contexto del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) declarado por la UNESCO en el año 2011 y en donde se desarrolla los cultivos de café, plátano en terreno de ladera y de montaña. Así mismo por las construcciones en bahareque y guadua de gran parte del sector rural.

A partir del año 2.000 comienza un proceso de extensión del área urbana hacia el área rural por la compra de tierras, muchas de ellas con capitales de dudosa procedencia que terminan desplazando a la población local; pequeños propietarios.

Este territorio cambia su vocación agrícola y se convierten en residencias y condominios para el solaz de sectores emergentes del narcotráfico e incluso del ámbito político. En sectores adyacentes a la parte alta de barrios como Playa Rica al occidente, vereda la Cima, Santa Ana Baja, Filobonito, La Unión. En este sector se generan dos conflictos sociales. Por un lado, los campesinos desplazados que engruesan la economía informal, por el otro, los campesinos que se quedan, se ocupan en trabajos temporales, “los que hacen los mandados (conseguir drogas, prostitutas)

En el Sector Oriental (Serranía de las Marcadas, se presenta un desplazamiento debido a la expansión urbanística; construcción de conjuntos residenciales, torres de edificios, con un fuerte impacto la falta de equipamiento y cubrimiento de servicios públicos; acueducto, alcantarillado, aseo-Y la falta de establecimiento educativos y de salud.

Las fincas existentes no producen agrícolamente, puesto que se transformaron en fincas turístico, industrialización como fenómeno de la globalización y un cambio de estratos sociales.

### Problemática en contexto.

Un crecimiento urbanístico desordenado y sin planeación lleva a que miles de predios no estén debidamente matriculados. La consecuencia inmediata es no recaudar impuestos que impacten en el amueblamiento y equipamiento urbano. En el caso del sector educativo debe responder a las nuevas necesidades y expectativas en muchas ocasiones con plantas físicas construidas hace muchos años para atender niños en edad escolar y hoy atienden a jóvenes de bachillerato. Hacinamiento escolar y plantas físicas que no brindan los espacios y requerimientos adecuados para atender a una población escolar en las condiciones dignas que se merecen.

Dosquebradas es una ciudad de contrastes políticos que de alguna manera ha permitido que no se consolide como un eje dinamizador de la educación y de la cultura. Se debate entre la globalización direccionada desde el Ministerio de Educación Nacional y la utopía de una educación incluyente enmarcada por las carencias y por la descontextualización con la historia del municipio.

*Con el apoyo local:*



El constante cambio en el direccionamiento educativo hace que los macro proyectos no lleguen a las instituciones y en una mirada más estructural se ve precaria la planeación educativa pues no se les permite a las comunidades intervenir en programas populares y comunitarios y solo se asigna en cifras de capacidad instalada. Es una utopía la escuela vivencial en la cual los niños y jóvenes comparten en sus comunidades las experiencias cotidianas de la escuela. Dosquebradas hoy es el escenario en el cual están representados los conflictos sociales que afectan a la mayor parte de ciudades metropolitanas que han sufrido un crecimiento desbordado de la población, aupada por la concentración del poder en unas estructuras políticas carentes de visión del desarrollo enfocado en el fortalecimiento del ser humano y las comunidades. El crecimiento desbordado de la ciudad ha llevado que se construya no respetando el uso de suelos en contornos urbanísticos que garanticen el uso del suelo para infraestructura vial, en educación, recreación y salud, es decir con una precaria presencia institucional. En este escenario han permanecido actores que controlan los territorios.

Mencionar que las administraciones municipales y quienes deberían cumplir el ejercicio de control político (Concejo Municipal) se han unido para saquear los recursos municipales e incluso han pactado con organizaciones criminales permitiéndoles ejercer control a cambio de apoyos económicos y garantizar el statu quo al someter bajo su férula a los líderes comunales que se ven obligados a guardar silencio frente al actuar delictivo de estos grupos que controlan el mercado de las drogas. Dosquebradas ocupó los primeros lugares en farmacodependencia, en particular la heroína.

La escuela no es ajena a esta dinámica social y se viene adecuando no solo a los requerimientos legales del establecimiento con programas que obedecen a los imperativos de los organismos internacionales (bilingüismo, Jornada Única, derechos básicos de aprendizaje como currículo impuesto, entre otros) y aquellos que buscan dar respuesta a las necesidades locales con iniciativas poco articuladas a los objetivos propuestos ante la falta de recursos tecnológicos y humanos que permitan su viabilidad.

La escuela en Dosquebradas enfrenta el dilema de construir proyectos educativos propios en un entorno social y político que se caracteriza por la falta de identidad municipal

Durante muchos años Dosquebradas se caracterizó entre otras cosas por la influencia de las comunidades religiosas en la educación al cumplir el papel de

propietarias de algunas plantas física y además ejercer la dirección de las mismas (María Auxiliadora, Santa Juana de Lestonac, Cristo Rey, Guardería Diocesana).

En estas condiciones es que la escuela debe resistir ante un modelo político clientelista que ha logrado sin proponérselo desarticular el tejido social y cultural. Es allí donde la resistencia cultural que se ejerce en sectores como frailes con el proyecto de biblioteca comunitaria “Andrés Caicedo” debe proyectar su liderazgo e independencia. En las propuestas de liderazgo con los niños y comunidad de la vereda aguazul para convertirse en protectores del agua convirtiéndose en los “héroes de aguazul”.

En la integración con las comunidades que a través de “te invito a un chocolate” permite

que expresen los niños y adultos a través de un cuento sus historias y vivencias. En la búsqueda de iniciativas para buscar que los niños vean en la convivencia un tesoro que puede nacer de prácticas tan comunes como la elaboración de un rico alimento que termina haciendo parte de las “recetas para la convivencia”. Podríamos seguir mostrando el ejercicio pedagógico de construcción de escenarios para la paz que ejercen algunos miembros de la comunidad educativa y del movimiento social que se resisten a creer que la educación se someta al control de unas estructuras políticas ajenas al interés comunitario.

## Los viajes

El viaje, dice el maestro James Sánches.es el mejor instrumento para enfrentar las incertidumbres, las ciencias en general han tejido certezas en los diferentes campos del saber, pero lo que más han tenido y tienen son incertidumbres. Como lo dice Eurípides el poeta griego “lo esperado no se cumple y para lo inesperado un Dios abre la puerta”, ¿Y a quien se le abre esa puerta?, yo diría que, al viajero, al expedicionario, en fin, al pasajero de la vida que comparte la experiencia hecha relato y consecuentemente lenguaje.

Aprender con la lúdica del viaje, del compartir saberes y sabores, aprender del como conocen las diferentes culturas, de cómo abordan el conocimiento y los distintos problemas locales, regionales y globales. Aprender mediante la lúdica del viaje ese conocimiento holístico de diversos autores, pero también de diversos viajeros, en sus contextos, complejidades y relaciones. Aprender del viaje a reconocer nuestras dimensiones, potencialidades, pero también nuestras

*Con el apoyo local:*



limitaciones y nuestros deberes. Aprender esta unidad compleja que es la naturaleza y de ahí la condición humana para crear identidad en lo personal y social de los seres humanos que comparten sus culturas, sus saberes y sus experiencias.

Aprender del viaje que mueve conceptos, argumentos, valores, pensamientos y así

reconocer nuestra vinculación planetaria con el cosmos, con aquella solidaridad continental que se reclama, reconociendo también las opresiones, y los opresores, dominaciones y dominadores, explotaciones y explotadores, pero también reconocer la vigencia de las luchas de los oprimidos, dominados, explotados. Aprender a través del viaje mental y físico de la crisis planetaria, en la lectura, conversación, observación y análisis de aquella en todos los sentidos.

Aprender de la comunicación humana a través del pensamiento y del lenguaje. Aprender de los conflictos y de la discusión, pero también aprender de la inclusión y de las relaciones humanas que llevarían a la construcción de una paz local, regional y planetaria y así mismo la superación del racismo, la exclusión, la discriminación y la xenofobia.

Aprender mediante el viaje lúdico y de aventura a reconocer que somos personas, sociedad y especie, para así contribuir a la toma de conciencia de nuestra tierra patria como lo dijera

Edgar Morín y de una ciudadanía terrenal emancipadora.

Todo lo expuesto se vive en un viaje de aventura ya que no hay puerto seguro para el expedicionario, pero si hay una brújula que orienta y es la acción liberadora. Por ello es necesario vivir, compartir, leer, escribir los viajes hechos por todos y así avanzar en la consolidación de nuestra identidad, dignidad y alegría, de aquellos maestros expedicionarios y viajeros en la historia, la cultura, la pedagogía y la política.

## Prácticas pedagógicas

Entre los objetivos del proyecto en proceso está la visibilización de las prácticas pedagógicas, que realiza el maestro y construyen paz en los territorios. Algunas prácticas presentadas son:

Institución Educativa	Práctica	Responsable
-----------------------	----------	-------------

Escuela Boqueroncito	Héroes de aguazul protectores del agua	Ademid Vela Páez Alba Lucia Idárraga
Cartagena	Te invito a un chocolate, me cuentas un cuento	Claudia Marcela Vallejo
Santa Isabel	Recetas para la convivencia	John Jairo Osorio

## Protegiendo el agua

La Vereda Aguazul está ubicada en un territorio con fallas geológicas, erosión de los suelos por la explotación de Coníferas, contaminación de las fuentes hídricas por el vertimiento de aguas residuales proveniente de las viviendas y establecimiento de cocheras y pequeños galpones de aves. Además, el mal manejo de los residuos sólidos orgánicos e inorgánicos.

Para dar respuesta a la problemática de la comunidad se empezó esta práctica, “una pedagogía emancipadora” palabras de la Profesora Ademid Vela quien, con una sonrisa amable, sentada en una silla que utilizan los pequeños estudiantes, explicó que su quehacer pedagógico que inicio hace 11 años junto con su compañera y amiga Alba Lucia Idarraaga.

Las crisis y las dificultades nos traen oportunidades y nosotros somos los que nos retraen a ellas, o nos compromete con las soluciones”

La falta de agua potable para nuestros estudiantes, la tragedia ocasionada por la explosión del poliducto y la destrucción de la estructura de la escuela fueron los motores para buscar una manera de enfoque pedagógico que le diera sentido a la educación para los estudiantes y para la comunidad educativa.

“Si la educación de los niños se queda en lo que le ofrece la escuela y no tiene continuidad en los hogares; núcleo familiar, de muy poco servirá lo orientado en la escuela” para lo cual se necesitaba la deconstrucción y construcción de un tejido social con vocación comunitaria y colectiva.

Con el apoyo local:



Hace 11 años los pobladores de la vereda no contaban con una organización comunitaria. Existía una desunión a causa de los intereses personales, discordias por intolerancia, tenencia y uso de los suelos (falta de identidad con el territorio) prácticas patriarcales y dificultades económicas. Existía una Junta de Acción Comunal no reconocida por la mayoría de los habitantes. La asociación de madres y padres de familia era de papel. No operante. No existía organización comunitaria.

Empezaron a realizar reuniones semanales con madres y padres de familia (en un inicio con dos o tres) para socializar los problemas de la vereda.

Las profesoras iniciaron la construcción del Proyecto ambiental escolar (PRAES). Así mismo, el manual de convivencia. Presencia permanente de las profesoras en las reuniones alrededor de la Junta de Acción Comunal. Integración de los estudiantes en los convites comunitarios (limpieza de la Quebrada aguazul, brindar educación informal en artesanías, música, danza sistemas informáticos básicos, formación ciudadana.

De este trabajo de organización y conformación de la comunidad, se puede hablar de estos resultados:

- Conformación del grupo Héroes de Aguazul por la defensa del agua.
- Conformación de la asociación de madres y padres de familia, inclusión de un representante ante el consejo de padres de la institución.
- Conformación de la Asociación Comunitaria de la Vereda Aguazul (ASOCUVA)
- Establecimiento de alianzas con el programa Batuta y la facultad de bellas artes de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Para dinamizar la propuesta se establecieron algunos mecanismos de solución, entre ellos:

Alianza con la facultad de Ciencias ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira para realizar análisis de la calidad del agua consumida por la comunidad, en especial de la población estudiantil entre los 5 y los 11 años.

Alianza con la Corporación Autónoma del Risaralda CARDER que permitiera realizar diagnóstico acerca de la contaminación de las fuentes hídricas y la erosión de los suelos.

Estructurar el Proyecto Ambiental Escolar y la conformación del grupo ecológico.

Alianza con la Empresa privada prestadora de acueducto, alcantarillado y recolección de basuras ACUASEO que garantizará la prestación de servicio de acueducto para la escuela y para la comunidad en general. Además de la recolección de desechos sólidos inorgánicos y la descontaminación de la quebrada Aguazul.

## Recetas para la convivencia

El origen de esta práctica hay que buscarlo en el aula de clase, allí se estaban presentando conflictos en los cuales se evidenciaba que había que hacer un plan de mejoramiento para cambiar malos hábitos comportamentales. Buscando alternativas de solución, dice el profesor, “tuve la idea de combinar mis dos pasiones que son la cocina y la pedagogía”, así, surge la iniciativa de convertir el aula de clase en un laboratorio de nuevas ideas para cambiar estas actitudes por recetas para la convivencia y la inclusión cuyo propósito sea aceptar al otro y compartir con él, saberes, experiencias y sobre todo intercambiar historias de vida.

Los objetivos de estas prácticas son:

Favorecer un desarrollo emocional y personal adecuado en los estudiantes y dotarles de capacidades para establecer relaciones sociales para la sana convivencia.

Llevar al aula nuevas dinámicas, que ayuden a la preparación de sus propios alimentos ya que esto es significativo para él. Mejorando el seguimiento de instrucciones y hábitos alimenticios.

Provocar el cambio de pensamiento para que mejoren las conductas que van dirigidas al bull ying y a la exclusión de los integrantes de la comunidad educativa por sus diferencias.

Avanzar en los procesos de interiorización de valores a través de contextos formativos lúdicos significativos con alto contenido sicopedagógico.

Como expedicionarios encontramos unas escuelas que desde los territorios dan respuesta a los conflictos que se presentan, de un lado los conflictos ambientales como la falta de agua y para ello organizan a la comunidad y

*Con el apoyo local:*



empiezan una movilización social para proteger el territorio. Y la otra práctica que busca la paz y ayudar a los estudiantes a solucionar sus problemas

Te invito a un chocolate, me cuentas un cuento.

Con el ánimo de acercar a los padres de familia, la profesora se ideó el proyecto: “Te invito a un chocolate, me cuentas un cuento” de esta manera los padres de familia semanalmente concurren a la escuela, los niños elaboran tarjetas de invitación a padres o abuelos para que asistan a la escuela para contar un cuento, una historia, historias de vida, un mito o una leyenda. Es un caminar por la historia, la tradición con la metodología del diálogo y la escucha que permite que los padres se acercan y dialoguen con sus hijos les cuenten historias, anécdotas, y por otro lado se forma a los estudiantes en el hábito de escuchar.

Posterior al relato, los niños hacían narrativas orales, o a través del dibujo o de la escritura, en las cuales plasman sus aprendizajes. La escuela que nos presenta la expedición, es una escuela donde el diálogo y la solución de ellas dificultades familiares es lo más importante. Allí se está dando respuesta a un problema familiar y generacional que hace que muchas personas se centren en sus cosas y no se relacionen con los otros,

Además, este proceso de integración de los padres a la escuela posibilita mejorar la expresión de los estudiantes porque ellos tienen la oportunidad de preguntar y de esta manera la escuela está enseñando a plantear, expresar opiniones, ideas, y muy especialmente a ser creativos y tener pensamiento crítico.

## “Por los caminos de Kumara”

Una de las rutas recorridas fue la ruta Kumara, por ello arribamos al territorio de Dos Quebradas acompañados por el flujo de la lluvia y la posibilidad de intercambiar experiencias pedagógicas desde las diversas territorialidades. Una vez allí en el punto de encuentro (Romeral), fuimos recibidos por la delegación de maestros del nodo Risaralda

### **El maestro un conocedor de su territorio**

La ruta se inicia con una breve caracterización sobre la vereda Aguazul; mientras nos adentramos en este territorio, la voz del maestro Lujan va narrando algunos de los conflictos que se viven en esta comunidad y como a su vez, muchos de ellos son generados por el gobierno que junto a empresas (Ecopetrol)

extractivistas vulneran los derechos de estos territorios, trayendo consigo la desterritorialización (desplazamiento), la mercantilización de la biodiversidad y con ello la pérdida de identidad que a su vez conlleva a la fragmentación del tejido comunitario.

Este caminar nos va llevando al encuentro con la maestra Ademid Vela y otras lideresas comunitarias de la vereda, quienes nos acogen en la institución educativa Boqueroncito. Una vez instalados, nos disponemos para el compartir de la palabra, un@ a un@ nos vamos presentado, en este encuentro nos reconocemos, reafirmamos nuestras luchas, intercambiamos sentires y ante todo construimos tejido fraterno, dimensión esencial para acceder a otras formas posibles de hacer educación.

Es tiempo para dar la voz a la maestra Ademid, quien va narrando desde su vivencia el proceso de transformación por el que la comunidad de Aguazul ha transitado a lo largo de estos 10 años de labor en la vereda; su proceso nos llama a muchas reflexiones, pues una auténtica educación como lo menciona ella, debe gestarse desde las propias necesidades de la comunidad, para dar respuesta a estas necesidades desde una pedagogía del territorio; a su vez el maestro debe ser conocer de su territorio, es voz de resistencia que empoderar desde sus prácticas pedagógicas a las comunidades y a su vez un posibilitador de re-existencias pues su hacer cotidiano va señalando otros caminos posibles.

Como ejemplo vivo aparece la propuesta de empoderamiento escolar y comunitario desde el cual han venido caminando las maestras en compañía de algunas lideresas de la vereda; este proyecto a derivado en un ejercicio de formación política para los niñ@s, que les ha permitido reconocerse como guardianes del agua (como un paso inicial para el empoderamiento territorial); parte esencial de esta formación es reconocer desde su propia mirada (desde el ser niño) cuales son las problemáticas que se manifiestan en su territorio, con ello también la vulneración de sus derechos, caso concreto falta de agua potable para la escuela; en este acercamiento a sus propias realidades se fue gestando desde el gobierno escolar una serie de acciones que les permitió ir tejiendo comunalidad para luchar y resistir por sus derechos.

Otra de las voces que resuenan es la de la Edil María Cruzana Garzón quien es una lideresa que emergió con el proyecto de empoderamiento escolar y que se ha venido formando en la práctica cotidiana de la comunidad; son estos ejercicios de liderazgo los que nos permiten entender el actuar de la pedagogía comunal, ver como esta se despliega en el actuar cotidiano, tejiendo sentires, saberes y alternativas hacia el buen vivir comunal.

*Con el apoyo local:*



En un segundo encuentro visitamos el espacio de la cooperativa Premerca, colectivo dinamizado por Manuel Luján; allí somos invitad@s a adentrarnos en una comunidad en común-uniión con la naturaleza, esta propuesta en coherencia con la biodiversidad del territorio, nos enseña la mirada crítica-activa sentí-pensada en una economía propia (familiar-comunal) en armonía con el entorno. Esta propuesta crítica la evidenciamos como un tejido que se gesta desde la amistad, formas de relacionamiento que permite la ruralidad, hermanando desde la casa hacia la comunidad en un devenir que se gesta día a día en la cotidianidad de la vereda.

Por ahora, cerramos este círculo y compartir de sentipensares, con unas breves reflexiones sobre lo que significo esta experiencia para este colectivo de educadores-educadoras populares, y a ritmo de otras voces recopilamos las practicas territoriales que reconocen contexto, empoderan comunidades, tejen lazos desde la amistad vecinal y siembran desde la cotidianidad luchas de resistencia y re-existencias hacia y desde otros mundos posibles.

## Conclusiones

La escuela que presenta la expedición es una escuela que permite la conformación de las comunidades, es una escuela que no está asilada sino al servicio de los otros, es decir irradia su luz a otros lugares.

La escuela que encontramos en la expedición trata de responder a la crisis ambiental y educa en el respeto a la diferencia, a la opinión del otro y tener recetas creativas para solucionar las dificultades.

Además, con toda esta movilización estamos fortaleciendo no sólo el pedagógico sino el social y posibilita estrategias para ello fortaleciendo el tejido social.

## Presentación

El Movimiento Expedición Pedagógica siempre ha estado presente en Caldas, desde sus inicios potenció la creación del mismo en 1982, junto con el Guaviare realizaron los viajes movilizando las comunidades, planteando propuestas, leyendo la escuela y convocando académicos, investigadores de la época y educadores populares a debatir sobre la educación, la cultura y la pedagogía, y dejando varios escritos.

Cuando, en el año 1999, la Universidad Pedagógica inició los viajes, en Caldas se conformó el equipo expedicionario con organizaciones sociales, redes pedagógicas, las universidades y las secretarías de educación departamental y de Manizales. Equipo que recibió la formación expedicionaria, y de manera colectiva trazó las rutas para el transitar expedicionario, pero desafortunadamente el proceso fracasó, y se desperdiciaron los recursos humanos, técnicos, económicos, administrativos, para este fin.

Aunque, hay que declarar que esa formación siguió presente y desde ACAL, un colectivo de maestros(as) diseñó: “Rutas Pedagógicas” para fortalecer la Escuela Expedicionaria y la expedición fotográfica por las escuelas de Manizales. En este sentido, se visitaron muchas escuelas, se socializaron prácticas pedagógicas, se hicieron encuentros, seminarios permanentes con invitados nacionales, se produjo saber y se participó del movimiento Expedición Pedagógica Nacional

El proceso siguió y somos parte de la historia de estos 20 años de movilización social y pedagógica siendo protagonistas de la resistencia, luchando contra la despedagogización y la reivindicación del maestro (a). Hoy, con agrado somos la sede de la Expedición Pedagógica Eje Cafetero, estuvimos presentes en todo el viaje. Por ello, esperamos que las siguientes reflexiones fruto de los encuentros y el proceso sistematizador sirvan para fortalecer el movimiento pedagógico y que el sindicato sea abierto a estos procesos sin exclusiones de tipo ideológico.

Tenemos un gran acumulado y muchos horizontes para recrear, plantear propuestas que surgen del intercambio de saberes, sabiduría y conocimiento con los colectivos de etnoeducadores, de maestros que investigan en el aula, por lo

*Con el apoyo local:*



cual el proceso sigue, seguirá y fortalecerá tanto el movimiento social como el pedagógico, construyendo saber pedagógico.

## **RUTA CUMANDAY ¡UNA APUESTA POR LA ESPERANZA ¡ Manizales**

Adriana Mercedes Ocampo Villegas  
Gilsan Quintero  
Gloria Constanza Naranjo  
Sebastián Castro Muñoz  
Susana Urrea Ramírez.  
Valentina Velásquez Buritica<sup>1</sup>

**M**ontañas que florecen en el  
**A**lba; ciudad de colores y  
**N**evados, verdes cordilleras que en el horizonte te abrazan; ciudad de arte,  
cultura y de  
**I**nterminables atardeceres que en el cielo se dibujan, atardeceres de  
**Z**afiro que con la noche  
**A**zabache se funden.  
**L**inda ciudad que se enraíza en la  
**E**ducación como forma de  
**S**uperar las adversidades de la violencia, usando el amor e indignación, mediante  
las prácticas de maestros que hacen posible otra forma de hacer educación.”  
Valentina Velásquez Buritica

### **NUEVOS SENTIDOS, CAMINOS HACIA OTRA EDUCACIÓN**

“Viajar es más que ver lo que hay para ver; es iniciar un cambio en nuestras  
ideas sobre lo que es vivir, que continua en nosotros de manera profunda y  
permanente”  
Miriam Beard

El proceso de prácticas pedagógicas por la paz en Caldas se convirtió en una  
movilización social por la educación al irradiar su accionar a las organizaciones

<sup>1</sup> Expedicionarias 2019 Ruta Cumanday Manizales.

sociales, que vienen desarrollando un trabajo silencioso buscando mejorar la calidad de vida, apoyando a las comunidades. También fortaleció el movimiento pedagógico conformando un colectivo de maestros, maestras y educadores populares que buscaron espacios para pensar la educación y pensarse como sujetos que buscan la transformación desde sus prácticas de aula.

Con la metodología del viaje, que permite transitar no sólo por los lugares físicos sino por aquellos que la imaginación posibilita, fuimos aprendiendo aspectos desconocidos geográficos e históricos, e intercambiando saberes, sentires, pensares y sabores para poder salir de la insularidad de la escuela y asombrarnos con lo que otras escuelas, otros y otras maestras hacen en compañía de sus comunidades de manera solitaria y desconocida, buscando transformar la escuela y construir otras sociedades donde la paz sea la constante.

La primera acción que se realizó fue la conformación del equipo, aunque ya desde 1999, hemos tenido un equipo, a veces flotante, otras permanentes, pero esta vez, la convocatoria fue abierta a través de las secretarías de educación y de los distintos espacios de confluencia de maestros, maestras y educadores populares. La respuesta fue positiva y se integraron nuevos actores que tenían la expectativa de pertenecer y profundizar en el tema. La convocatoria a las reuniones se hizo por diferentes medios, y estas se hacían con las personas que llegaban, porque para nosotros como equipo coordinador esta es una actividad que, si bien tiene unos compromisos, no es camisa de fuerza, ni obligatoria.

Luego de conformado el equipo, la acción se dirigió a conocer y georreferenciar el territorio. Es imposible, recorrerlo sin conocerlo, porque es en el territorio donde se teje la vida y la esperanza. Y éste es mucho más que el espacio físico que vamos a transitar. El territorio comprende también los usos costumbres, la vida, los sentires y las huellas que dejan los que vivieron e hicieron parte de él. Las huellas, la historia, la memoria que queda impregnada en cada uno de los rincones y espacios por donde se transita.

Así, empezamos a hablar del territorio Cumanday, nombre que las tribus indígenas que habitaban la región, le dieron al Nevado del Ruíz, al volcán nevado, que significa Banco Hermoso; mientras que otros lo llamaron Tama que significa Padre Mayor o Grande y que como faro señala el territorio.

*Con el apoyo local:*





Encumbrada en la cordillera central está la ciudad de Manizales; una ciudad diversa, incluyente; en el imaginario de propios y extraños. La ciudad cuenta con barrios agrupados en once comunas, cada una de las cuales está integrada por al menos 15 barrios. Fría pero acogedora, con olor a café y a educación, de calles empinadas, su riqueza cultural ha permitido procesos de esperanza, de revolución local, desde el campo popular, comunitario y educativa. La principal actividad económica ha sido el cultivo y la producción de café. Este cultivo permitió la creación de nuevas fuentes de trabajo y de diversas fábricas, algunas de las cuales permanecen en el área metropolitana. Estas empresas se dedican a productos como licores, cauchos, chocolate, bancos, autopartes, electrodomésticos, detergentes y jabones, trillado y empaqueo del café, dulces y metalúrgicas entre otras. Gracias a la riqueza natural y la gran cantidad de bosques y reservas naturales que rodean la ciudad, la actividad de avistamiento de aves se ha convertido en un importante referente para el impulso del turismo y la economía.

Desde la última mitad del siglo XX, se asentaron en Manizales varias universidades al punto que algunos estudios han señalado a la actividad universitaria como la segunda en importancia de la ciudad. A ella acuden estudiantes de varias regiones del país.

Conocida como ciudad educadora, donde funcionarios, docentes y demás personajes relacionados con la educación, abanderan el tema y aplican las políticas educativas nacionales, favoreciendo la gesta de muchas prácticas de construcción de paz, según su conveniencia. Según la OEI: "El Proyecto Ciudad Educadora, tiene como finalidad primordial- la construcción de una ciudadanía organizada, autónoma y solidaria, capaz de convivir en la diferencia y de solucionar pacíficamente sus conflictos." Sin embargo, la estandarización de

procesos, los DBA, y las competencias aparecen en el horizonte para aplicarlos acríticamente, desconociendo que la educación está orientada al trabajo con seres humanos; que no es un negocio y los seres humanos somos diferentes y culturalmente diversos por lo cual se debe aceptar la diferencia y permitir el desarrollo de las capacidades individuales sin homogenizar

Ante este panorama, las practicas pedagógicas cobran relevancia y saltan para ser protagonistas al dar respuesta a un contexto de trasformaciones de la vulnerabilidad, de despojo y desalojo, donde el desarraigo y desplazamiento forzado intraurbano deja secuelas económicas, emocionales, culturales y sociales inconmensurables; con números que miden la condición cognitiva y el bajo nivel de vida. Así mismo, situaciones comunes al ambiente regional, nacional y hasta latinoamericano, como son: la pobreza, el consumismo, el consumo de sustancias psicoactivas, pandillismo, barreras invisibles, desigualdades, violencia escolar e intrafamiliar, son frecuentes y expresan la exclusión para lo que hay fuertes políticas pero poca aplicabilidad por la corrupción y la doble moral, haciendo carrera el medir al ser ciudadano por los asuntos económicos y la utilidad que represente o por el consumo.

El panorama anterior, no puede generar una situación de desesperanza, es un puente de articulación entre la indignación, la resistencia y la acciones pacíficas y cotidianas que hablan de una localidad que renace y pone pecho a las dinámicas hostiles que proponen las estructuras maquiavélicas de una parte del estado que quiere que las cosas sigan siendo a su favor para ampliar las economías individuales.

Cabe resaltar, en medio del contexto descrito, renace la ciudad; la metodología del viaje es un pretexto que deja ver a través de las escuelas y organizaciones sociales un territorio que media entre el idealismo y la acción, un territorio que no solo es físico, sino aquel que involucra todo el sentir, olores, pensares, usos y costumbres que hacen vida y se enraizan en las cotidianidades de las comunidades.

En este territorio está la Comuna San José, un lugar para dialogar sobre las acciones, ideales, territorios y las dinámicas educativas formales e informales permeadas por toda una vida de barrio; comuna que presentó auge económico y fue referente histórico, pues colonizadores y primeros habitantes de Manizales tenían lazos importantes en esta zona de la ciudad, hasta que se planeó el *Macro proyecto San José*, que cambio la cara de solidaridad, de afecto y familiaridad por una de tristeza y sinrazón había que desocupar el territorio y darle paso a la

Con el apoyo local:



modernidad. ¿Por qué? porque esos terrenos serían más rentables si tuvieran otra ocupación y los pobres no merecen estar en estos espacios tan amplios y tan planos y cercanos al centro de la ciudad.

Con mochila al hombro, nuestro primer desafío como viajeros y expedicionarios, implicó darle lugar a la mirada creativa, la escucha atenta, al tacto que se estimula con los sutiles matices en que se expresa la práctica, el degustar los múltiples lenguajes de la diversidad que van enunciando esa otra escuela y comunidad para el siglo XXI; es pues esta la tarea del expedicionario, la de mirar con nuevos ojos y corazonar con nuevos sentidos ese camino hacia una nueva educación.

Emprendimos entonces, el recorrido por la Ruta Cumanday que hace referencia al Nevado del Ruiz y desde el lenguaje ancestral le dimos sentido y significado a este recorrido, reconociendo nuestras raíces. Iniciamos el ascenso, y pudimos escalar las cumbres a las que nos eleva el espíritu cuando vemos otras existencias: reír, soñar, y sentir la pasión al amar lo que hacen para construir paz y pudimos apreciar en el paisaje la variedad de matices que recrean el ambiente. En un fondo de tonalidad gris oscuro se encuentra plasmado el contexto afectado, en gran medida, por los problemas sociales como la descomposición familiar, violencia, microtráfico, prostitución, consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, abandono institucional, embarazos en adolescentes, déficit en los servicios de salud, pobreza, inseguridad y fronteras invisibles. Sumado a ello, el “Macrodesastre” nombre dado por los afectados, al que se vio enfrentada la comunidad por cuenta de un proyecto de renovación urbana, emprendido por el alcalde de turno, que trajo consigo, entre otras cosas, la expropiación de bienes y con ello, la devastación arquitectónica de edificaciones que pudieran ser patrimonio histórico de la ciudad y el desplazamiento forzado intraurbano de sus pobladores quienes afectados por el desarraigo y la desesperanza tuvieron que vivir la pérdida también de algunos de sus seres queridos que no soportaron la vulneración de sus derechos.

Sin embargo, una vez adentrados en la ruta, observamos que sobre ese fondo gris se fueron desplegando unas tonalidades que dieron vida y alegraron el panorama, ya que eran muchas las prácticas a mirar. En esta ruta nos referimos al Instituto Manizales, San Agustín, Unitierra, Fundación Comunitaria y Funmuvi<sup>1</sup>- cuya apuesta esta hacia otras formas de hacer educación y dar respuesta al abandono en muchos casos de lo estatal o a políticas que perpetúan las dinámicas de exclusión y desigualdad.

<sup>1</sup> Prácticas pedagógicas del sector público educativo y comunitarios, visitadas en Manizales para dar cuenta de la expedición pedagógica

La caracterización del territorio, realizada por los mismos actores, dejó ver las problemáticas y necesidades del contexto y la articulación que han realizado algunas instituciones para organizar, formar y construir comunidades. Es así, como la misma comunidad que conoce sus problemas realiza actividades de formación, de divulgación y de transformación. Una de esas actividades fue el Cabildo Abierto Popular, para enunciar las arbitrariedades de las autoridades al despojarlos de su territorio y dar a conocer las propuestas de reubicación y las maneras como la acción debe orientarse para mejorar las condiciones de vida posibilitando el empoderamiento y la solidaridad.

## Prácticas pedagógicas

Las prácticas pedagógicas son entendidas como las actividades cotidianas que realiza el maestro o la maestra en el aula con los estudiantes para desarrollar sus capacidades y habilidades explicitando las visiones del mundo, los intereses y la apropiación que se hace visible en muchos espacios. Las prácticas visitas fueron.

Institución	Práctica	Responsable
I.E. Manizales	Si yo cambio, todo cambia	Francis Rodrigo Otero
San Agustín	Huertas con amor	Andrea Muñoz
Comunativa	Huertas Urbanas	Martha Lucía Loaiza de D
Unitierra	La Conversa	Sebastián Castro
Funnuvi	Mujer y vida	Rocio de García

## “SI YO CAMBIO TODO CAMBIA”

Desde el 2010 en el Instituto Manizales se ha pregonado el lema: “Si Yo cambio todo cambia”, que ha calado en el corazón de todos los sujetos que hacen parte de la comunidad educativa. La institución se percibe a si misma – y resulta siendo – “*un faro de la juventud*”<sup>1</sup> que no solo ilumina, sino que además transforma.

Para lograr esto, se identifican claramente unos líderes, gestores de transformación, con un gran sentido de pertenencia, amor al trabajo y con mucha

<sup>1</sup> Lema de la Institución Educativa Instituto Manizales  
Con el apoyo local:

pasión por lo que hacen. Ese es el caso del rector Francis Rodrigo Otero Gil, quien para convertir su sueño en realidad y llevar la institución al más alto reconocimiento, programó para los docentes y directivos un recorrido por el territorio, para que reconocieran las circunstancias en las que habitaban sus estudiantes, y esto, de alguna manera, cambió la mirada, pues según él... *“si no conozco la realidad del otro, ¿cómo le voy a transformar?”* lo que comprometió a todos a promover mejores ambientes, nuevas posibilidades de ser, de estar en el mundo desde lo que se propone la institución: El cuidado de las virtudes, los bienes y las normas.

Esto conllevó a, fortalecer el trabajo comunitario, promover la resignificación del PEI, replantear el Manual de Convivencia, para así, rescatar la “mística” de la institución y la voz del maestro; todo desde un trabajo colectivo. *“construyendo de la mano del otro para dignificar la profesión docente”*, creando, según lo comenta el coordinador de convivencia Germán Cardona una *“sinergia institucional, sentido de pertenencia y cambio de mentalidad como bastiones de transformación de la convivencia escolar en el IMA (Instituto Manizales)”*. La expedición encontró entonces que, la escuela debe ser garante de derechos, territorio de paz, formadora de la condición humana, y por ello, promueve prácticas y campañas que fomentan el liderazgo, la participación, el cuidado del medio ambiente, la formación para la sana convivencia. Como ejemplo:

- Las prácticas discursivas para la generación de pensamiento político.
- Proyecto Cero Embarazo
- Semillero de comunicaciones: que ha permitido la transversalización del proyecto PRAE con el área de comunicación, usando la Antropología visual como medio para rescatar la memoria histórica desde la construcción de las casas en bareque que aún existen en la comuna.
- Picnic literario “Aliméntate solo de libros”
- Proyecto San José lee
- Campañas:
  - “Somos IMA somos todos”
  - “Basuras Cero”

También, se ha promovido el empoderamiento de los estudiantes para que se reconozcan como seres humanos valiosos, que experimenten, gracias al esfuerzo, la dedicación, las ganas de salir adelante, que puedan hacer realidad los sueños, razón por la cual se ha motivado a participar con ponencias en debates de filosofía política realizados en la Universidad de Caldas y en el Cabildo Abierto comuna

San José, Se gestionan becas en instituciones de educación superior de la ciudad para la promoción de los estudiantes en diferentes áreas.

Frente a toda esta gama de posibilidades, el paisaje ahora se torna multicolor, pues el rayo de este faro ha impactado el prisma que constituye la mente, el corazón de los niños y jóvenes generando así un arcoíris que embellece el ambiente. Y esto lo comprobamos, gracias al testimonio de los estudiantes, quienes acogieron los expedicionarios y les manifestaron sentirse muy a gusto en su colegio, que ahora perciben como su hogar pues, se sienten parte de y esto se evidencia en sus relatos:

*“te permiten sentirte como en casa, a uno lo quieren, uno importa”*

*“Antes, no veía opciones y no sentía ganas de salir adelante, cuando llegué al colegio me hicieron sentir importante, valorada; mi pensamiento cambió totalmente, me proyecté a muchas cosas, aquí si se preocupan por el ser”*

*“Nuestra voz es escuchada, es un colegio que incluye, que ofrece incentivos y reconocimiento a los estudiantes que aprovechan las oportunidades, eso me motiva a hacer las cosas”*

Aquí, la expedición un territorio resultado de la interacción permanente entre las comunidades humanas y sus espacios que favorece la permanencia, el sentido de pertenencia, y la alegría que se siente al estar en él. Otro aspecto esencial que se puede señalar de esta visita es el tema de las relaciones que se entrelazan al interior de la escuela y como estas relaciones se extienden al territorio.

Para continuar viajando, por el mundo de la memoria, las prácticas como experiencias y por letras y párrafos contruidos en el entramado de voces de expedicionarios, es oportuno mencionar, en sintonía con (– G. K. Chesterton) que *“el objetivo de viajar no es sólo conectar tierra extrañas, sino que en última instancia se pueda volver y ver al propio país con extrañamiento”*, con capacidad de develar lo nuevo y novedoso de las tierra fértiles y pacíficas, ver a través de la urdimbre construida por las prácticas visitadas y dejar que la sensibilidad hacia lo multicolor de dichas prácticas carguen las mochilas de los foráneos con la finalidad de edificar nuevas historias y recuerdos para ser narradas en clave de la Colombia y la ciudad que construye paz y país.

Con el apoyo local:



## Huertas con amor

Continuando el recorrido y la narración de la ruta Cumanday; los prismas siguen aflorando en el camino al continuar el recorrido como expedicionarios por el territorio de la comuna San José; desde el Instituto Manizales nos movilizamos hacia la escuela San Agustín ubicada junto a la plaza de mercado; allí los expedicionarios son recibidos por Andrea Muñoz, Bibiana Vargas, Juan David Delgado y un grupo de estudiantes de la institución quienes vienen trabajando un proyecto de huerta escolar, para abordar la temática de la soberanía alimentaria y procesos de articulación pedagógica entre la escuela formal y la escuela popular, esta visita que posibilito denominar que la soberanía, es una semilla que germina en el corazón de la huerta escolar.

La llegada a la institución surgió un poco más calmada, la escuela no detuvo su habitual rutina, de ese modo la expedición se adentró en la vida escolar, rápidamente fuimos conducidos al patio trasero de la institución donde algunos estudiantes nos esperaban para contar su práctica en la huerta. Con los estudiantes y maestros se socializa la propuesta expedicionaria, y después de un breve juego grupal los estudiantes poco a poco fueron narrando los aprendizajes en la huerta.

A continuación, se señalan algunas de las reflexiones que este proceso sembró en los y las estudiantes que vivenciaron esta práctica.

- La nombraron una práctica de empoderamiento, permitiendo con ello que los estudiantes de grados más avanzados se hicieran responsables del cuidado de la huerta, puesto que los estudiantes más pequeños de la institución tomaban este espacio como sitio de juego, ocasionando el deterioro de muchas de las plantas que se sembraron al inicio. Dada esta situación los estudiantes se organizaron para cuidar la huerta y de este modo enseñar a los más pequeños el cuidado de este espacio.
- La huerta un aula abierta, se constituye un espacio para la interacción de toda la comunidad educativa, siendo también un espacio propicio para romper con las rutinas del aula convencional, se piensa como un espacio transversal un proyecto que integre diversas disciplinas.

- La huerta un espacio para echar a germinar el pensamiento crítico, desde los docentes se llevó a cabo un proceso que cuestiona en los y las estudiantes sobre la producción de alimentos y a través de la huerta pudieron vivenciar que representa sembrar alimentos y que relaciones deben darse para que lleguen a nuestra mesa.
- Cuidado de la huerta como práctica para entender el territorio, que implica estar en una plaza de mercado, cual es la relación con el territorio si no se siembra el alimento en él.
- La huerta les permitió reconocer otros procesos de formación distintos a la escuela, visitaron las huertas de la fundación comunitaria y vivenciaron los procesos formativos que allí se trabajan.
- La huerta contribuye a la construcción de paz, la paz se hace con la tierra y el alimento; la paz es cuando todas contribuimos al trabajo de la huerta, todas en armonía cada una en su trabajo; la huerta nos hace sentir y pensar, trabajar en equipo dejar atrás rivalidades, la huerta nos enseñó a cuidar y valorar nuestro trabajo, cuando eso sucede nos respetamos hay paz.

Otro aspecto que vale la pena resaltar, es el diálogo que se llevó a cabo con los estudiantes en ambas instituciones, muestra del empoderamiento juvenil. En la segunda institución, se habló de la sexualidad y las relaciones intergeneracionales. Un estudiante contestó: Que hay un respeto por las opciones sexuales de los estudiantes” En consecuencia, se evidencia que antes el homosexualismo era considerado un problema disciplinario, motivo de sanciones graves o una falta grave en la conducta, pero, que ahora empieza a ser reconocida de forma paulatina como un modo de vida alternativo, expresión del libre desarrollo de la personalidad y, por tanto, un derecho tutelado por la ley.

Es por esto, y por la alegría que se sintió al comprobar que las personas no se rinden, no agachan la cabeza, no callan las injusticias, trabajan colectivamente, defienden lo propio, hacen resistencia protegiendo y embelleciendo los espacios, luchan usando como defensa las palabras, sin armas, con valentía. ¡Que definitivamente ésta era la ruta de La Esperanza!

## La Comunitaria

En la tarde, después de visitar el Instituto Manizales y el San Agustín, el panorama continuó multicolor en tonalidades que se fueron haciendo bastante cálidas, el viaje nos llevó por parajes insospechados, en donde la acogida tuvo un sabor a

Con el apoyo local:



café, una sensación a abrazo de madre y a calor de hogar, nos recibieron en Comunitiva, nombre que conecto con lo común, lo propio, lo natural.

Fundación que acoge a los y las niñas y jóvenes del sector para realizar formación de ocupación del tiempo libre, con propuestas realizadas por los jóvenes universitarios y voluntarios que en sus horas libres comparten saberes e ideas, autogestión del hábitat, acupunturas humanas que pretenden: *“tocar territorios para embellecerlos”*.

Este interés por recuperar y conservar los recursos naturales y la identidad cultural constituye una apuesta por reencantar territorios, y es que, esta familia que soportó la agresión social, supo renacer, darles un nuevo sentido a sus vidas, “reencantarlas” sobreponiéndose a la adversidad desde la apuesta por la reconstrucción de sus propias vidas y por la vida del territorio que habitan.

En la Fundación Comunitiva ofrecen programas tales como:

- Cultiva Cultura: escuela de formación biocultural
  - Minga al parque: espacio de convergencia de los grupos de la comunidad para compartir información y asesoría en temas ecológicos
  - Educación en cultura ciudadana para el cuidado de los espacios públicos.
  - Huertas urbanas

Toso estos programas con la asistencia y la experiencia del voluntariado, quienes se vinculan brindando talleres para los niños y jóvenes que constantemente hacen presencia en la casa, la cual constituye un oasis en medio de tanta dificultad.

Los recursos con que cuentan no son muchos, pero nos llamó la atención, de entrada, encontrar un ropero, que sirve como fuente de ingresos y solidaridad porque lo que se obtiene es significativo para el servicio que presta: comprar refrigerios para los chicos. Todo en pro del bien común, priman los intereses generales sobre los particulares ¿no es así como debería ser todo?

Siguiendo el recorrido, la esperanza continúa siendo el faro que acompaña los expedicionarios, y la mochila sigue abierta para empacar historias de resistencia, es así como el camino por la Ruta Cumanday, por calles empinadas, olor a café y campo, hasta llegar a una propuesta colectiva y comunitaria, una apuesta de universidades que tiene los pies en la tierra, con la experiencia la con-versa:

## La conversa

“Una universidad con los pies en la tierra” construyendo otras maneras de saber para otras maneras de vivir Esta práctica se lleva cabo en la Universidad de la tierra (Unitierra) situada en la barrigueta de la ciudad (Manizales) plaza de mercado, lugar que se simboliza como puente entre lo rural y lo urbano, es un lugar de luchas y re-existencias, que sostiene formas de vida diversas.

Hablar del sentido de la con-versa es dar cuenta de la pluralidad de formas en que se manifiestan los pueblos, en esencia es el corazonar mismo de la madre tierra (en toda su biodiversidad e interrelación radical), que se expresa a través de múltiples voces humanas y no humanas, que caminan las diversas y complejas cotidianidades de los territorios, construyendo desde allí experiencias y saberes propios. Es así como las luchas por los ríos, las montañas, los árboles, los cerros sagrados, las luchas de los pueblos del Abya Yala, las luchas urbanas, campesinas, afrodescendientes, son todas ellas raíz de la Unitierra; tanto las ideas como las prácticas de la Unitierra han de estar relacionadas con el cuidado de la vida y el respeto profundo por la Pacha Mama.

La con-versa trae como propuesta el compartir de saberes interculturales, desde una dinámica que favorezca el dialogo horizontal, centrando el aprendizaje desde la cotidianidad, así pues, se nutre de las relaciones elementales del día a día como lo son, el comer, sanar, aprender, habitar, jugar, amar, desde una reflexión acción que se entreteje con la defensa del territorio, la construcción de autonomía, la descolonización de nuestro hacer y la des-patriarcalización como camino hacia el buen vivir.

La con-versa se lleva cabo todos los miércoles en horas de la tarde, la dinámica de la conversa permite que esta práctica se integre a las lógicas de la plaza, así pues, quienes asisten son, productores, locatarios, compradores, empleados de la plaza, colectivos, organizaciones sociales, taitas-payes-curacas, académicos, estudiantes, amas de casa y todo aquel que siente el llamado; las temáticas que se abordan van emergiendo desde las agendas de las organizaciones según las demandas de los territorios, una vez se despliega el ambiente de la conversa (organización en círculo) se desarrolla un medio de comunicación alternativo radio ondas de la Galemba, desde donde se dispone un micrófono abierto para facilitar el dialogo entre los asistentes y el entorno de la plaza. Por otro lado, cada sesión es grabada y transformada en audio libro para mantener la memoria viva y la difusión hacia otros territorios. Este, también es también un espacio para la difusión de las economías solidarias, para compartir información sobre las

*Con el apoyo local:*



agendas culturales de ciudad y para tejer-nos desde la apropiación territorial como camino hacia el buen vivir urbano.

La con-versa es aprendizaje en libertad, se hace lo que se quiere aprender, sin más mediación que los deseos y voluntad de quien camina el aprender, de esta manera se suprimen las estructuras prestablecidas, no hay currículo, clases y mucho menos la figura del profesor. Como herramientas pedagógicas se recurre a la acción directa, conversatorios, talleres teóricos, presenciales, virtuales, grupos de estudio, círculos de lectura, iniciativas de reflexión en la acción, entre otros dispositivos que van emergiendo según lo determine el momento y la coyuntura social.

De este modo la con-versa es más que una educación alternativa es una alternativa a la educación, es otro horizonte político-pedagógico posible, en el cual quienes asisten a los diversos espacios de encuentro, asumen la tarea de desjerarquizar, saberes y prácticas como un paso hacia la comprensión colectiva de las coyunturas políticas-sociales-culturales de cada territorialidad.

En este proceso, se vive la educación popular como una forma de educación política que se constituye en herramienta del desarrollo de la conciencia de clase, que orienta el fortalecimiento de la organización popular en la lucha por la identidad y por desarrollar la cultura nacional y local donde la solidaridad es el eje del trabajo.



## Mujer y vida

Construir paz exige esfuerzos colectivo y posterior erradicación de desigualdades, inequidades y ofrecer oportunidades laborales y sociales, el respeto por los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario, entre otros aspectos que proporcionan bienestar y equilibrio a las sociedades.

Construir paz exige de los sujetos reconocerse a sí mismos y reconocer quienes son los otros, mirarlos como son y configurar lenguajes de afecto, apertura y participación. Construir paz desde la mirada desde las mujeres es una apuesta creativa que dibuja a través de sus prácticas, nuevas estéticas sociales que en efecto promueven la sanación y curación a nivel individual, cultural y estructural.

Desde la escuela se están buscando estrategias de paz, formas de construir paz y es que para cualquier ciudadano la paz es lo más importante. La guerra no debe existir porque los conflictos armados son devastadores, deshumanizan, aniquilan, provocan desplazamientos, tristeza y miseria y fuera de ello se necesita mucho tiempo para la reconciliación y sanación. Pero, en todo conflicto armado, hay un arma secreta, que se utiliza y pocas veces se alza la voz para hablar de ella, y es la violencia que hay sobre las mujeres y en toda guerra ellas son el botín financiado y ejecutado por hombres. El cuerpo de las mujeres es botín de guerra bien por el acoso sexual, por los feminicidios y otras agresiones intimidantes que afectan e impregnan miedo a las familias. Claro, que la violencia de géneros es más amplia y comprende desde los gritos, maltratos hasta el sometimiento.

Por lo anterior, encontrar que hay mujeres organizadas, que tienen un trabajo colectivo, y que también buscan estrategias de paz no sólo de empoderamiento femenino sino de cuidado y protección del planeta fue motivo de asombro porque los maestros y maestras pocas veces saltan los muros de la escuela para ver que hay en el territorio.

La Fundación mujer y vida-FUNMUVI, causo sorpresa no sólo para los expedicionarios(as) sino para las anfitrionas quienes aplaudieron el trabajo expedicionario que se estaba realizando. Las directivas de la fundación, tres mujeres emprendedoras, amas de as, que se dedicaron a trabajar por sus congéneres debido a las problemáticas que ellas padecen según nos contaron. Llevan más de dos años organizadas, y cuenta con unas 200 integrantes en su

*Con el apoyo local:*



organización, a quienes apoyan con proyectos productivos, con formación en temas ecológicos, sexuales y en la elaboración de toallas higiénicas.

En la visita escuchamos y observamos atentamente a esas mujeres emprendedoras, luchadoras, entusiastas que se reconcilian con la vida. Se han centrado en el conocimiento de su cuerpo y su relación con el medio ambiente, los proyectos que han realizado en asocio con instituciones gubernamentales y educativas han sido para la preservación ambiental, es su preocupación que el planeta perviva para habitarlo por miles de años más.

Actualmente, debido al estudio y conocimiento del ciclo menstrual y los artículos usados mes a mes que tienen un carácter antiambiental y perjudicial para la salud de la mujer, han decidido producir toallas higiénicas reutilizables; lo hacen en tres máquinas de coser que no son de su propiedad, pero han logrado sostener esta producción artesanal y se han expandido hacia otros países de Latinoamérica, compartiendo sus saberes y experiencia con grupos de mujeres de Ecuador, Perú y México, hoy tiene representación en el Consejo Territorial de Planeación por el sector Mujer, desde donde realizan un trabajo de seguimiento del Plan de Desarrollo de Caldas y de las políticas gubernamentales que tienen en cuenta a las mujeres del departamento

## Reflexiones sobre el viaje

Para las reflexiones después de finalizada la ruta, se elaboraron unas preguntas, tales como.

- ¿Cuál es el impacto de la práctica visitadas?
- ¿Qué faltó empacar en la mochila, para el viaje realizado?
- ¿Qué situaciones, experiencias, diálogos, empacó en su mochila de regreso del viaje?
- ¿Qué resalta de esta ruta, en clave de memoria del conflicto y construcción de paz?

Lo novedoso de ésta expedición definitivamente es la movilización que se gesta en el interior de los viajeros pues, al menos desde nuestra experiencia, sentimos que algunas ideas, pensamientos y preconceptos cambiaron; sentimos nuestro corazón agitarse lleno de alegría por la acogida de los anfitriones, por la posibilidad de identificarse con todos estos docentes, directivos, líderes sociales que apuestan por ofrecer a niños y jóvenes oportunidades para percibirse de una mejor manera pese a las adversidades.

Y es que, transformando y cuidando: los ambientes físicos, el pensamiento (al interiorizar frases como... “Si yo cambio todo cambia”), la presentación personal, se generan nuevas posibilidades de ser y estar en el mundo.

Por otro lado, es necesario hablar de estas prácticas en clave de los procesos que convocan a los expedicionarios (as) que son: Construcción de Paz, Derechos Humanos con enfoque de Género y Diversidad Cultural, los cuales en sus mochilas llevan el cuaderno de notas, preparan el zoom de la mirada para ver en detalle los asuntos de la expedición, para escuchar las historias de docentes y ciudadanos interpelados por esas formas cotidianas que aportan a categorías mayores, que sin duda hay que aterrizar al plano diario, y develar en la construcción de un texto tan grande hazaña porque no es fácil identificar en una visita, lo potente de una práctica que durante tiempo la transformación le acompaña

Es un arte poder narrar en clave de historias, intentando tender puentes entre lo vivido, lo escuchado y lo captado, y esto sin dejar de lado lo soterrado, pues quien investiga también lee la kinestésica de quien narra, las relaciones que se tejen mientras en la visita estamos.

Por lo anterior, como expedicionarios(as) vemos con agrado unas experiencias de colores, que desde la transversalidad le apuestan a la vida, tal vez lo vemos como lo decía bellamente *Eduardo Galeano* “*como vuela el pájaro sin saber que vuela*”, es decir que actúan en sinergias y se aventuran a los temas con tanta naturalidad, que simplemente no lo denominan como conceptos, simplemente se la juegan como práctica, de ahí que esta ruta y la expedición es una de las tantas posibilidad de reconocer el papel protagónico del docente y reivindicar su labor, mediante el trabajo en equipo y el quehacer en el aula, el cual pule y teje las alas de quien las violenta.

## **RUTA ENTRE LAS NUBES.**

### **La Merced**

Yeimi Lorena Castaño  
Paula Andrea Restrepo  
Liliana García  
Dámara Cristina Gaviria

Con el apoyo local:



La expedición pedagógica es una movilización social y pedagógica para descubrir la riqueza pedagógica y popular, o para reconocer la novedad y las particularidades de transitar por los territorios llenos de historias de luchas, de sacrificios para poder encontrar movilidad social y poder suplir sus necesidades básicas.

De los grupos expedicionarios de las diferentes regiones, surge la propuesta de nuevos viajes, en la “Expedición por la memoria del conflicto armado y las iniciativas de paz desde la escuela”, ya que la escuela no fue inmune a la guerra que nos acompañó por muchas décadas y que, con la firma de los Acuerdo de paz, se tenía la ilusión de construir paz con justicia social.

La participación en el proceso exige un desarrollo formativo, en el sentido de conocer los asuntos que se van a investigar, preparar la mirada, utilizar el Kit de herramientas, identificar las prácticas y las iniciativas de paz y todo lo que implica preparar el viaje ya que es la metodología expedicionaria que se utilizará.

El viaje como metodología expedicionaria implica abordar aspectos tales como la preparación, el conocimiento del territorio, el trazar las rutas y conocer aspectos históricos relacionados con el conflicto y las prácticas transformadoras e innovadoras.

Esta experiencia expedicionaria es la que se realizará por los municipios entre ellos La Merced para hacer la reflexión y explicitación de las prácticas y luego de visibilizarlas, hacer el tránsito d prácticas a experiencias pedagógicas al sistematizarlas y producir saber pedagógico

### **La Merced, Pueblo entre Nubes**

La Merced es un municipio situado en el noroccidente del Caldas, pertenecía a la provincia de la cultura indígena Pozo, tras los cruentos encuentros entre estos con los indígenas quedaría despoblada hasta la colonización antioqueña, siendo ruta comercial entre resguardos y encomiendas de territorios aledaños

Uno de los anfitriones escribió “Existe un pueblo al noroccidente de Caldas, atravesando el Río Cauca en lo alto de una montaña, es La Merced, un “pueblo entre nubes”, porque hay días donde la bruma es lo primero que vemos al salir a las calles y a lo largo del bellissimo paisaje desde cada una de sus veredas. La belleza natural del paisaje, la quebrada topografía y la magnífica vista a los municipios circundantes sirven de atractivo a los visitantes.”



decidieron cómo distribuir el departamento de Caldas para las elecciones. En esta reunión también estuvo presente una comisión de estudiantes universitarios y todos ellos convinieron en apoyar la campaña política y trazaron planes para después de las elecciones.

La mayor parte de su población son adultos, hecho que ha afectado no sólo a las instituciones educativas sino también el progreso y la vida cotidiana, porque no hay fuentes de empleo y las condiciones de vida son difíciles. Muchas de las familias viven de las remesas que vienen del exterior. Algunos hablan de generaciones perdidas, porque la mayoría de los y las jóvenes buscan oportunidades laborales o educativas dejan el municipio y no regresan.

En La Merced existían 5 grandes Instituciones Educativas de las cuales sólo 3 han logrado sobrevivir atendiendo a las políticas del Ministerio de Educación; la IE La Felisa ahora tiene a su cargo la IE el Tambor la cual fue convertida en Sede, al igual que la IE El Limón hoy una de las 6 sedes de la IE Llanadas, ambas rurales. En el casco urbano se encuentra IE Monseñor Antonio José Giraldo Gómez, la cual tiene enfoque en tecnología.

En cada una de estas instituciones hay un poco más o menos de 200 estudiantes matriculados, entre niños y jóvenes, generaciones que ciertamente no tienen el sueño, la meta o la esperanza de quedarse en su propio pueblo, desde su adolescencia se convierten en insiliados<sup>1</sup>, es decir, han nacido aquí, pero aquí mismo se les cierra las puertas, les reducen sus oportunidades y se limitan sus libertades individuales, y por tanto han caído en un estado de silencio.

Peor, si a nivel nacional no hay oportunidades para los jóvenes, ni para estudio ni laborales, y los jóvenes que logran entrar al mundo laboral lo hacen con menos garantías y derechos laborales en comparación con los trabajadores antiguos. ¿Qué se puede esperar para los jóvenes de ñas comunidades rurales?

A pesar de ello, la expedición en su recorrido encontró que hay un gran número de maestros(as) haciendo actividades nuevas, apoyando y motivando a las comunidades en esa construcción de otras escuelas, convocando a los padres de familia conformando comunidades para sacar la escuela de la insularidad y de la

<sup>1</sup> El insilio se caracteriza por el silencio. A veces ese silencio es casi total. A veces es un discurso traducido, malversado, revisado al extremo para que no revele huellas de la impronta original y su fundamento. A veces ese silencio es alterado por una cierta expresión que se extiende de un modo sutil y corre siempre el riesgo de ser descubierta.

rutina y tratando de construir otra sociedad más equitativa y justa para todos y todas.

## Las prácticas Pedagógicas

En el camino expedicionario, se fueron encontrando prácticas transformadoras que hablan con autonomía y empoderamiento del saber que se construye, a pesar del abandono estatal y sin recursos económicos y técnicos suficientes para realizar su labor. Pero, construyen sentido de vida, deseo y querer de ser sujetos políticos.

La práctica pedagógica de los maestros(as) en los territorios visibiliza los sueños de transformación y las múltiples diversidades, haciendo emerger las geopedagogías. Las geopedagogías son las pedagogías que se vienen inventando en los territorios y contextos, respondiendo a las nuevas teorías, a las nuevas realidades, las tecnologías. Por ello, la expedición busca como se construye la escuela del siglo XXI

Las prácticas dan cuenta como la escuela desarrolla actividades para el empoderamiento de los jóvenes y para buscar estrategias que les permitan identificarse con el territorio, y construir identidad, sentido de pertenencia y paz. Algunas prácticas visitadas:

*Con el apoyo local:*



Institución	Práctica	Responsable
Monseñor Antonio José Giraldo	República Juvenil	Martha Lucía Montoya G.
Monseñor Antonio José Giraldo	Enseñar la historia local	William Ríos
I.E. Rural Llanadas	“Colectivo de investigación fútbol y pasión; El fútbol como práctica de resistencia en la juventud de la Merced”,	Orlando Peláez
I.E. Rural Llanadas	Prevención a la drogadicción	Beatriz Elena Ospina A

Estas prácticas dejan ver saberes, sentidos y finalidades de los actores, que explican los mundos complejos posibles de reflexión y de innovación.

## Empoderamiento juvenil

La crisis cafetera, la aguda problemática del sector agropecuaria y la falta de fuentes laborales aumentaron la pobreza y con ella los problemas sociales en el territorio. Entonces, la drogadicción, el alcoholismo, los embarazos a temprana edad y el ocio, asociados con la llegada de los grupos al margen de la ley, activaron las alarmas e hicieron que se buscara estrategias para apoyar a los jóvenes y que se plantearan un proyecto de vida. Fue así, como en el 2001, nació la República Juvenil, un proyecto que busca empoderar a los jóvenes.

La coordinadora a del proyecto manifiesta que la ausencia de espacios de esparcimiento, la falta de recreación y de espacios para el deporte, la ausencia de líderes y el no futuro de los jóvenes fueron las causas para pensar en un proyecto como la República Juvenil

Este proyecto fundamentado en la democracia participativa, en la toma de decisiones busca que los jóvenes sean responsables y propongan actividades para su desarrollo y ocupación del tiempo libre.

La República Juvenil, funciona con la fórmula presidencial para que los niños y jóvenes se familiaricen con el ejercicio de la Democracia: Los jóvenes eligen presidente por voto directo, vicepresidente. Posteriormente, el presidente elige los ministros de acuerdo con el liderazgo, habilidades y compromiso de los jóvenes. Cada ministerio se reúne una vez a la semana acompañado por un líder juvenil y una persona experta; a su vez es asesorado por dos o más docentes de acuerdo con las necesidades, y cada estudiante se motiva a pertenecer a un ministerio de acuerdo a sus intereses y habilidades.

Con este proceso se busca:

- Generar espacios democráticos que se deriven en aprendizajes políticos para la vida.
- Fortalecer el trabajo cooperativo.
- Interiorizar desde la práctica (en cada ministerio) el liderazgo y la auto gestión.

Hay unos ministerios nombrados por el presidente estudiantil, tales como

1. M. Educación y cultura
2. M. Tecnología, información y comunicación
3. M. Recreación y deportes
4. M. Emprendimiento y agroindustria
5. M. del Medio ambiente
6. Salud y Promoción social
7. Convivencia y participación ciudadana

Una vez a la semana estos jóvenes son los que se toman las riendas del colegio y se encargan de ejercer el gobierno. Para ello, realizan constantes reuniones y elaboran el Plan de trabajo que luego es evaluado.

Cada ministerio se encarga de estar atento a las situaciones que se presenten en la institución y plantea ideas para el mejoramiento de este aspecto en la institución. Cuentan con la asesoría de un docente en cada ministerio y un experto. El propósito principal para los chicos es participar e incluir desde el más chico hasta el más grande, realizar ejercicios democráticos conscientes que también puedan analizar cambios en la política y sociedad. Son espacios no sólo para practicar aquellas habilidades adquiridas sino también para aprender y desarrollar otras,

*Con el apoyo local:*

conocer parte de la historia, mejorar su forma de expresión, su conciencia ambiental, entre otras.

Los docentes apoyan este proyecto acompañando a los ministerios, trazando una ruta bien clara con objetivos, metodología y recursos, dándole un enfoque interdisciplinario que solventan las falencias y refuerzan las fortalezas.

Para asumir el cargo, cada estudiante o grupo de estudiantes se hace en lo que más le gusta e interés, este ejerció potencia a los estudiantes, ayuda en mejor su capacidad de expresión, su creatividad y lo hace creativo en la búsqueda de actividades para realizar y desempeñar decusadamente las funciones de su cargo.

La institución trabajando articuladamente en forma de república es un aspecto novedoso, en la cual cada estudiante y demás docentes aceptan la responsabilidad de pertenecer a uno de los 7 ministerios, formarse y formar más allá de los muros de sus salones, desarrollar actividades en pro de cada ministerio, permitiéndoles tener una incidencia sobre la comunidad al hacer un mejor uso de su tiempo libre, rescatar parte de su cultura como habitantes de un Municipio que ha sido golpeado por la violencia. Participando en República Juvenil los jóvenes pueden resistir a caer en la drogadicción.

## Enseñando la historia local

El interés por la historia lo llevó a buscar aspectos relacionados con la historia local y se encontró con el libro Cayetana, una historia de la región que toca aspectos relacionados con la historia de la institución educativa Llanadas. Este interés se los transmitió a los estudiantes y empezó con ellos a recoger mitos y leyendas del pueblo a consultar sobre los indios pozos que habitaron a la región. Y de esta mera, los estudiantes escriben y relatan historias

## Jugándole a la paz

En la I.E. Llanadas existe un semillero de investigación fútbol y pasión; El fútbol como práctica de resistencia en la juventud de la Merced, proyecto que abarca

muchos asuntos que se pueden llevar a cabo con compromiso y responsabilidad., entre ellas:<sup>1</sup>

- Ejercicios democráticos como toma de decisiones colectivamente
- Valorar lo propio y a los otros
- Clasifica y priorizar las cosas
- Aprender a ser mejores cada día
- Incentivar pensamiento crítico
- Construir paz

En este territorio hay que hablar de una generación perdida, una generación que se ha ido y no regresará porque aquí no tiene oportunidades, Y hay miedo de la comunidad y de que sirve sino buscamos alternativas para superarlo.

Al leer el contexto y analizar la realidad, me di cuenta que había que hacer algo. Los jóvenes hablaban en voz baja de la camioneta de la muerte, el que subían en ella ya no volvía y había muchos traumas.

¿Qué hacer frente a esos traumas, que, ante la problemática, la drogadicción que estaba amenazando la población juvenil? La respuesta que aprendan un arte, que toquen un instrumento musical y otras respuestas por el estilo. Pero, los jóvenes siguen en peligro.

Fue de estas reflexiones como surgió este proyecto, tomando el futbol como excusa para lograr el cambio que La Merced necesita. A todos nos gusta el futbol, y muchas veces nos peleamos por una camiseta, por un color.

Surgen interrogantes:

¿Cómo se vive el espacio de mitigación del dolor?

¿Qué significa la escuela antes y después de conformar el semillero?

¿Cómo reconocer y recoger la historia que está anclada en este pueblo?

Los jóvenes necesitan que los escuchen. Los jóvenes deben aprender a tomar decisiones. Luego nosotros tenemos la capacidad de escucharlos., hay muchas historias, ellos escriben y cuentan sus casos.

<sup>1</sup> La práctica la narraron le profesor y dos estudiantes.

Con el apoyo local:

- ¿Cuál fue la ruta?
- Identificar problemática
- Generar capacidad de escuchar a los jóvenes
- Fomentar interés, motivación

Con esto estamos generando paz, estamos logrando que sean reconocidos, alguno s dicen mi padre fue desplazado en el Tolima, que pueda contar esa historia.

Tenemos estrategias para cohesionar el grupo; Ir a los partidos de futbol a Manizales, se recoge la plata y se contrata un bus y nos vamos y los chicos son felices.

Visitar otros espacios como cárceles para que vean esa realidad y piensen distinto  
Actividades lúdicas y la escritura.

Con este semillero estamos cambiando las actitudes y reconociendo la historia de violencia que estos chicos han padecido. Un a situación muy grave que no se cuenta y no se atiende por miedo por el temor a las represalias.

## Formando seres sensibles

L a práctica de prevención a la drogadicción surgió de la experiencia personal de la profesora, mientras ella se preocupaba por los estudiantes nadie se preocupó por sus hijos.

Para realizar le proyecto, que lleva 3 años, ella recibió apoyo de la alcaldía y de profesionales en psicología y salud

### Momentos de su trabajo

- Formación
- Elaborar historias de vida
- Retiro espiritual para formular metas
- Vivencias
- Formación para el crecimiento personal.

### Estrategias utilizadas

Fogatas, Encuentros, salidas, campamentos, Piyamadas, Películas, chivatour

Con estas prácticas territoriales encontramos que el conflicto entro a la escuela y afecta a las comunidades, pero que el maestro y la maestra están orientando su trabajo a irradiar luz y estrategias para que los estudiantes sean sujetos de derechos que sean escuchados y tenidos en cuenta, Pero que aprendan a tomar decisiones de manera razonada.

Los viajes vienen evidenciando que las otras escuelas, que aparecen trabajan con una pedagogía de la memoria. que recoge los hechos acaecidos en el marco del conflicto armado Esta pedagogía debe fortalecerse y a partir de ese reconocimiento histórico, promover los valores y la carta de derechos contenidas en la Constitución Nacional. Además, debe buscar aliviar los traumas que el conflicto deja en los estudiantes.

## Prácticas Pedagógicas para la construcción de Paz Pensilvania

El municipio de Pensilvania denominado “La Perla del Oriente”, fue fundado y constituido inicialmente como un corregimiento de la provincia de Sansón, por Manuel Antonio Jaramillo e Isidro Mejía, en 1860.

Se localiza al oriente del departamento de Caldas, sobre la ladera oriental de la Cordillera Central, en la hoya hidrográfica del río La Miel. Limita al norte con los municipios Antioqueños de Nariño y Sansón separados por el río Samaná Sur, al oriente con el Municipio de Samaná separado por el río Tenerife, al sur con los Municipios de Manzanares y Marquetalia dividido por el río La Miel, al occidente con Marulanda y siguiendo el curso del río Arma con Aguadas y Salamina.

La superficie total del Municipio es de 51.300 Ha, de las cuales el 0,17% (90 ha) corresponden al área urbana de la cabecera, El municipio tiene una cabecera

*Con el apoyo local:*



municipal denominada Pensilvania, cuatro centros poblados o corregimientos Arboleda, Bolivia, San Daniel, Pueblo Nuevo; seis inspecciones de policía El Higuierón, Samaria, La Rioja, Aguabonita, La Torre y Guacas; con 92 veredas



La economía es eminentemente agropecuaria, el sector caficultor es el principal renglón productivo, seguido de la actividad ganadera. La actividad forestal, ocupa un lugar importante también en el sector agrícola y de esta derivan el sustento muchas de las familias de la localidad.

Como en cualquier municipio de Caldas, las fuentes de empleo son pocas, y los jóvenes tienen que emigrar o quedarse en los pueblos en una situación de no futuro, ya que solo las oportunidades laborales son las que brinda el comercio, o las de la institución municipal. Pensilvania para que tenga relevancia comercial o turística debe mejorar sus vías de acceso y de comunicación.

En el campo educativo, Pensilvania cuenta con el Colegio Integrado Oriente de Caldas CINOC, que brinda educación de carácter superior, acceso a la ciencia y la tecnología, a las poblaciones urbanas y rurales alejadas de los centros urbanos del departamento.

También cuenta con la escuela Normal Superior la Presentación, que brinda un servicio educativo de calidad y pertinencia a la comunidad, orientada a la formación integral de maestros y maestras.

En el conversatorio que tuvimos con las coordinadoras contaron sobre las diversas prácticas que se realizan en la institución que permiten acercar a otros, para reflexionar y alcanzar una movilidad que les permita tener un pensamiento crítico. Las practicas están relacionadas con las áreas disciplinares, y los proyectos transversales de ley que posibilitan hacer reflexión en Derechos Humanos, con la promoción a la lectura y la escritura en el área de lengua castellana, proyecto de democracia y de paz que se orienta a aceptar al otro como es y a resolver los problemas de manera argumentada y civilizada, otras prácticas sobre la reflexión y debate sobre temas de actualidad,

## De la lejanía a la esperanza de construir un mundo al alcance de las manos.

Desde distintas aproximaciones en la institución se acercan a construir paz como un asunto de todos y el horizonte está dado por incluir a los alejados por la topografía y acercarlos al mundo de la modernidad, la ciencia, la cultura y permitirles posibilidades que las comunicaciones o la falta de recursos les niegan. Algunas de las prácticas relacionadas:

Institución Educativa	Práctica	Responsable
Escuela Normal de la Presentación	Lectura Creativa	Norelly Giraldo Gutiérrez
Escuela Normal de la Presentación	Museo pedagógico	David Felipe Suárez
Escuela Normal de la Presentación	La construcción de paz	Nelson Ospina
Escuela Normal de la Presentación	El escultismo como una forma de alcanzar la paz	John Fredy Giraldo

### Lectura creativa

«Todos los usos de las palabras para todos»<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Rodari G., (1.999) *La Gramática de la fantasía*  
Con el apoyo local:

Desde el 2006, la profesora Norelly viene desarrollando un proceso de lectura y escritura creativa con sus estudiantes. El objetivo principal es motivar a los estudiantes a la leer y a escribir textos expresando sus sentimientos e ideas.

Para su practica la profesora se basa en el libro la gramática de la fantasía de Gianni Rodari,<sup>1</sup>. Un texto que trae una serie de técnicas para inventar historias, para recrear la imaginación y enseñar a pensar. Jugar con las palabras y la imaginación no es perder el tiempo, es acercarse a la realidad y apoderarse de las palabras, de un cuaderno al azar tomamos el siguiente texto:

*“Mi vida ha sido un sueño el cual va subiendo como las cometas, entre más cuerda le sueltas más alto quiere volar. Pero, hay momentos en los cuales nos toca detenernos por los obstáculos que nos impiden continuar.*

*Mis sueños son mi futuro, y para alcanzarlos debo ser como esa cometa que con el paso del tiempo y de las horas va subiendo hasta alcanzarlos. Debo seguir tratando de superar esos obstáculos que se cruzan en mi camino y tratar de no pendiente mero de mis obstáculos para estar seguro de no llegar a fallar y si llego a caer me levantaré hasta poder cumplir mi sueño...”*

Así, el proceso educativo muestra el proceso liberador de la palabra, la necesidad de que la imaginación tenga un puesto en las clases. Es así, que quien tiene confianza en la creatividad y hace que ella emerja, fluya concreta el sentido democrático educativo, no repetidor, porque hace que el estudiante sea libre al expresarse, al decir lo que siente, piensa y no se convierta en un esclavo que repite y dice lo que otros quieren escuchar.

## Archivo y Museo Pedagógico

En este andar las prácticas pedagógicas fue importante reconocer las prácticas de los estudiantes del ciclo complementario de la Normal. Por ello, evocar la importancia de la memoria, la manera cómo podemos reflexionar sobre las vivencias y la importancia de las personas que habitaron y construyeron una historia.

Generalmente, los historiadores, los académicos y los centros de investigación tienen las condiciones necesarias y requeridas para recoger la información y los datos que permiten construir la historia. Por esta razón, conmueve encontrar un Archivo Pedagógico y un Museo Religioso que da cuenta del paso por el municipio,

<sup>1</sup> Rodari G., (1.999) *La Gramática de la fantasía*.

de las hermanas de la Presentación. David, con orgullo nos cuenta como como a poco se fue haciendo a cada uno de esos elementos que hacen parte del museo. Además, cuenta la manera como se hizo al espacio (salón) que hoy lo ocupa y que cuida y organiza meticulosamente.

Las hermanas de la Presentación llegaron en febrero de 1906 con las misiones de educar, evangelizar y darles la mano a los más necesitados, se hicieron cargo de la educación pública con la Normal de Pensilvania. Cuando tuvieron que dejar el territorio, la población hizo algunas actividades para impedir su salida, pero todo fue inútil. Entonces, ellas organizaron bazares y otras actividades para dejar sus pertenencias, actividad que aprovechó David para hacerse a las mismas por unas monedas, otras piezas le fueron regaladas.

A la par, del Museo Religioso, funciona el Archivo Pedagógico con fotos, documentos, actas e innumerables papeles que registran la historia del municipio en asuntos educativos. A medida que cuenta lo que representa cada objeto, también narra cómo se fue poblando el territorio y como el sacerdote que llegó al pueblo se devolvió a Antioquia para traer personas conservadoras porque la mayoría eran liberales.

Este viaje evidencia que los estudiantes hacen la historia del territorio y no esperan que otros se la cuenten, ubicando a las comunidades en el tiempo, para saber sobre nuestro origen, de dónde venimos y para dónde vamos. En este sentido, encontramos jóvenes que se están formando de otra manera, comprendiendo e interpretando los acontecimientos y buscando otras alternativas de conocer, utilizar su tiempo libre y transformar.

## La construcción de paz

Esta práctica también es de otro futuro maestro, su experiencia parte de los principios de la convivencia, que según él son: Comunicación, colaboración, honestidad, expresión, todas estas enmarcadas en el respeto.

El proceso de trabajo está basado en conversatorios, en el dialogo que se da entre todos y todas y que permite analizar, comprender, interpretar y dar soluciones a los problemas que se presentan. Es una manera de tramitar los conflictos de manera lógica y racional con argumentos y no apelando a la fuerza o la eliminación del otro.

*Con el apoyo local:*



Una expresión que llamó la atención cuando se socializaba la práctica es la que plantea: “El docente hace a sus estudiantes”, dando a entender que el maestro debe ser comprensivo, dialógico, atento a las necesidades de los educandos.

### La convivencia y el algoritmo

La convivencia es una construcción social por ello, teniendo presente que una cosa es la percepción personal que cada persona hace del entorno y otra la realidad, y que en un salón de clase hay diversos problemas, el trabajo lo inician con un diagnóstico.

Luego de realizar el diagnóstico empiezan a usar el algoritmo como serie de pasos que los llevan a una conclusión así:

Libertad + desarrollo= EXPRESIÓN

Si los niños tienen libertad para expresarse habrá un mejor desarrollo.

Veracidad + confianza = honestidad

Educación = compromiso

Paz = convivencia

La guerra es la pérdida de la razón

En este viaje, los estudiantes nos enseñaron que la lógica es más fuerte que la necesidad de usar la fuerza para solucionar los problemas, Con estos algoritmos lo que se pretende es evaluar una condición, y, a continuación, en función del resultado, se lleva a cabo una opción u otra.

### Conversatorio

Más adelante se tuvo un conversatorio con los estudiantes con el fin de intercambiar sentidos, percepciones e ideas sobre la construcción de paz y el papel de los jóvenes. Destacamos algunas respuestas:

*“Hay que desmontar las maquinarias políticas, se gastan los recursos en armamento, se tecnifican y perfeccionan las armas. Arboleda era un pueblo emprendedor y que paso en el 2000 los subversivos atacaron con cilindros y destruyeron parte de las instalaciones del comando de policía, el hospital, la iglesia, la sede de Telecom, el Banco Agrario y varias viviendas aledañas. En Pensilvania, hubo desolación, dolor, hoy hay esperanza, los jóvenes se apersonan del tejido social” cuenta Alex Ospina.*

Los y las jóvenes eran niños cuando esto ocurrió, pero recuerdan los comentarios de los adultos y de las familias, aunque el dolor y el miedo no los deja hablar. Otro joven nos cuenta que cuando él tenía 10 años y vivían en la Rioja<sup>1</sup>, le tocó vivir la guerra. Estaban en las fiestas del pino, cuando llegó la guerrilla y tuvieron que dejar todo en siete buses se subieron y se fueron del sitio. Vivir la guerra es doloroso, frustrante, en esta zona que era de campesinos. Estuvimos en guerra constante, con miedo de salir porque en cualquier momento lo iban a matar.

*“Lo de Arboleda fue tremendo, cuentan que: 300 subversivos de las Farc destruyeron el pueblo en 36 horas. Familias enteras, sobrevivientes del ataque, buscaban desesperadamente salir de la zona. Es muy triste negociar con un Estado traidor.”* Natalia Duravio

*“De la guerra muchos sacan provecho. En lugar de tratar a todos por igual. Que las clases sociales altas se valgan por sí mismas. El campesino es el que lleva la peor parte.”* Juliana Delgado

Los testimonios de los jóvenes, aunque desalentadores dan un mensaje de optimismo y esperanza de transformar desde el territorio. Hoy el mundo está cambiando, se está buscando la escuela de este tiempo, la escuela que dé respuesta a las necesidades de la época, a la construcción de un mundo más equitativo donde todos puedan estar sin necesidad de ser excluidos por pensar distinto o por vivir con miedo porque la vida no vale nada. Por ello, es revitalizante encontrar jóvenes que hacen resistencia y reexistencia y están construyendo otras sociedades posibles donde el diálogo, el intercambio de ideas sea el baluarte para el trabajo, el respeto a las ideas y la forma como se solucionan los conflictos.

Por ello, la ética, la epistemología, lo pedagógico y lo sociopolítico como principios de la educación popular dan clave para transformar los territorios en el sentido de que lo que decimos y lo que hacemos debe tener coherencia y debemos estar preocupados como planteaba Freire por los más necesitados, los pobres, los excluidos.

## Apuesta administrativa en la construcción de paz

<sup>1</sup> La Rioja es una de las inspecciones de Policía de Pensilvania  
Con el apoyo local:



En el caminar expedicionario la parada se dio para dialogar con las maestras y maestros de San Diego y de Bolivia y completar la imagen que se tenía del territorio para completar ésta con los actores de los corregimientos cercanos.

San Diego es un corregimiento de Pensilvania, con variados y ricos recursos naturales y culturales, cuenta con un potencial de recursos hídricos, y una variada vegetación de bosque nativo tropical, abundante fauna. Los jóvenes tienen pocas oportunidades laborales razón por la cual deben viajar a la capital en busca de mejores condiciones.

Bolivia es otro corregimiento de Pensilvania, construido sobre las montañas de la Cordillera Central también fue víctima hasta hace unos diez años, como el resto de la región, de la violencia paramilitar y guerrillera que dejó luto y tristeza en la región.

En este diálogo de saberes, tuvimos la oportunidad de reflexionar sobre estas prácticas:

Institución Educativa	Práctica	Responsable
Pensilvania	Reflexiones filosóficas en la calle	Oscar Javier Ocampo Sergio Alejandro vega
Bolivia	Construyendo nuevos ciudadanos	Nelson David Serna
Bolivia	Conciliadores de aula	Gloria Cristina Jurado
San Diego	Conversaciones	John Fredy Sepúlveda

## Ruta filosófica callejera

Dos jóvenes profesores vienen demostrando que la filosofía no es un asunto de la academia, ellos cada ocho días se reúnen en un sitio del territorio para abrir espacios de reflexión filosófica y es que el filósofo tiene algo que decir.

Elaboraron una agenda que visibilizando algunos filósofos Heráclito, Santo Tomas, de tal manera que los invitados conocen las temáticas y las pueden preparar con anterioridad. Para ayudar a construir preguntas filosóficas. Para Heráclito, la sustancia primera de la naturaleza es el fuego, la más susceptible de cambio y la más móvil. Del fuego proceden el mundo entero, las cosas singulares y hasta el alma.

Con estas temáticas, hay una disposición para pensar, y una forma de construir paz. Si los y las jóvenes tienen una disposición a pensar tendríamos un nuevo campo de confrontación que es el de las ideas, de los discursos, de los argumentos y cambiaremos las armas por la lógica y la razón.

Hasta el momento no se ha logrado detener la guerra, ni avanzar en las transformaciones estructurales requeridas por ello, este grupo plantea la necesidad de pensar en la filosofía y que se pueda tener claridad en los conceptos: “Soy un ingeniero de los conceptos”, y ellos configuran el escenario social de las comunidades. Cuando logremos tener claridad en muchas cosas y en muchos temas y concluir que hay muchos conceptos errados estaremos construyendo paz. La única forma que tenemos es reconocer al otro, a la oposición por ello es necesario pensar, repensar y construir conceptos.

Hay que partir de la pregunta, y enseñar a preguntar, la filosofía es una custodia de las preguntas y de los conceptos, de las creencias, de las ideas.

Además, en la propuesta, ellos plantean la importancia enseñar y reflexionar sobre el tema de Dios, leer la carta de la Tolerancia de Locke. Esta carta, plantea aspectos relacionados con el papel del Estado, de la iglesia y la libertad. “El Estado es, a mi parecer, una sociedad de hombres constituida para preservar y promover simplemente los bienes civiles. Llamamos bienes civiles la vida, la libertad, la salud, la inmunidad del dolor, la posesión de cosas externas, tales como la tierra, el dinero, los enseres, et”<sup>1</sup>

Los discursos que hablan de la escuela, muestran una escuela aislada, alejada del contexto, sin vincularse con las nuevas realidades, pero con estas prácticas nos damos cuenta que la escuela está dinamizando procesos de reconocimiento y comprensión sobre el papel del individuo como sujeto que debe construir otra

<sup>1</sup> <http://www.esflspain.org.server.studentsforliberty.org/wp-content/uploads/2015/09/carta-sobre-la-tolerancia.pdf>

Con el apoyo local:

sociedad. El análisis de conceptos como el “amor” en las charlas filosóficas llama a orientar y a dirigir una ruta de práctica de paz. El uso de la contradicción, de reconocer el conflicto, de argumentar y pensar nuestros conflictos en el marco de filósofos como Popper, Locke, son prácticas de comprensión y de dialogo que construyen paz.

Finalmente, estas prácticas que fortalecen la capacidad crítica, avivan el pensamiento con metodología de seminarios que facilitan el dialogo entre estudiantes, profesores y comunidad en general muestran como la escuela abre nuevos horizontes de construcción de comunidad, de organización y de aprendizaje en el medio.

## Construyendo nuevos ciudadanos

En el proceso de formación de los viajeros y de construcción del Kit de herramientas se planteó como dispositivo el círculo de la escucha, basado en los postulados de Paulo Freire: “Enseñar exige saber escuchar” aparece explícito en la práctica que lleva a cabo el profesor Nelson David Serna de Bolivia, su práctica la inició cuando le asignaron la cátedra de paz, para él es importante leer el contexto, el territorio. Peor, algo importante es guardar silencio, para escuchar al otro.

Como aspectos relevantes del trabajo aprenen la libertad de expresión, fortalecer la capacidad de expresarse el mismo, lo que piensa, siente y quiere decir. Y en sus clases habla del agradecimiento como factor determinante de respeto al otro. Es así como se pueden solucionar los conflictos, se comunica y se expresa. Es una forma de construir nuevos ciudadanos, que tienen derechos y respetan los derechos del otro.

## Conciliadores de aula

Partir de la realidad para transformarla es el eje de los conciliadores de aula de Bolivia, en el trabajo de aula parten de la realidad del estudiante, para apoyarlos y educarlos en la resolución de conflictos. Para afianzar el proceso realizan la semana del afecto, tienen comité de convivencia en cada una de los grados.

Aunque muchos de los y las jóvenes no vivieron la violencia, si conocen cómo la violencia afectó las familias y por ello la coordinadora manifiesta que uno de los

aspectos más relevantes es hablar con los niños y niñas y su familia, acercarse a ellos, brindar confianza y afecto.

En esa búsqueda de construir paz, es importante lo que plantea la profesora Jazmín que realizan con sus estudiantes, donde los orienta a tener un proyecto de vida, que piensen ¿Hacia dónde voy?, ¿Cuál es el proyecto de vida?, y analizar y comprender como mi actuar afecta lo general.

Las prácticas que se viene realizando en San Diego, según el profesor John Fredy Sepúlveda tiene que ver con la necesidad de abrir más espacios de socialización con los niños, con procesos que los ayuden a pensar, a trabajar de manera colectiva y necesitamos voluntad para cambiar y construir espacios más democráticos

De escuchar las prácticas que emergen en la conversación, nos damos cuenta que la educación es un campo en disputa nos muestra que quien no tiene proyecto está afuera, que hay que apoyar a los estudiantes a construir y darle sentido a la vida. Para los niños y niñas hay que indicarles que educar tiene sentido.

Hay muchas víctimas en la región, pocas posibilidades laborales, hay mucha población flotante, y los papas necesitan apoyo, pero no asistencialismo.

En síntesis, tenemos una pedagogía de la memoria que como proyecto formativo se desarrolla en el aula con proceso de socialización, simbolización (semana del afecto), regulación y tramitación del conflicto de tal manera que se revitalice el vínculo social.

## Prácticas Pedagógicas para la construcción de Paz **SAMANÁ**

*Con el apoyo local:*



Samaná está ubicado al nororiente del departamento de Caldas, según le DANE tenía una población de 25.777 habitantes. Samaná es un territorio que se caracteriza por la tenacidad histórica de sus campesinos. Desde los años de la conquista hasta los recientes golpes del conflicto armado, esta población se ha mantenido en pie. Es el municipio más extenso de Caldas con un área total de 761,02 Km<sup>2</sup>

Samaná es un municipio colombiano situado en la región del Magdalena Medio, que limita al norte con Argelia, al oriente con Norcasia y Victoria, y al occidente con Pensilvania y Nariño, en Antioquia, y al sur con Marquetalia y Victoria., está organizado en la cabecera municipal con 63 veredas, y cuatro corregimientos: Florencia con 48 veredas, San Diego con 34 veredas, Berlín con 11 vereda y Encimadas con 11 veredas.



Un municipio que vivía de las economías de subsistencia familiar y campesina, por muchos años vivió de la producción cafetera con una estructura de la tenencia y producción de la tierra organizada en minifundios que posibilitaron la producción

del café especializado. La situación económica de las familias cambio cuando la Federación de Cafeteros redujo su apoyo por condiciones internacionales como la caída de los precios, y la poca presencia del Estado. Así, se fueron dando las condiciones para el posicionamiento de la coca y la llegada de los grupos armados ilegales.

“En Encimadas, Caldas, la mayoría de las familias campesinas vivían del café y de la caña de azúcar. “Aquí se cultivaba café arábigo y después el que se conoce como caturro. En promedio, por finca, podían tener entre 2.500 y 3 mil árboles”, explica una agrónoma que hace parte del comité local de cafeteros, la institución más importante en la zona después de la Iglesia Católica”<sup>1</sup>

Es así, como las dinámicas de inserción del conflicto armado en este municipio se encuentran relacionadas con las condiciones estructurales políticos, económicos y sociales, las debilidades en la garantía de los derechos humanos y la escasa presencia del estado.



La llegada de los grupos ilegales no fue espontánea en esta región y se encuentra asociada, a la creación de otros frentes: Se cuenta que desde 1982 en la VII conferencia de las FARC, este grupo creó nuevos frentes para operar en Antioquía y Choco, del 5 surgieron los frentes 9 y 58, y del 58 salió el 47 que más adelante se instaló en toda esta zona. “En el caso de Samaná el escenario es distinto porque primero incursionaron las Farc con los frentes 9 y 47, en el que se encontraba la temida Elda Neyis Mosquera, alias ‘Karina’. La guerrilla introdujo las semillas de hoja de coca en la región y años después eso alentó el ingreso del Frente Omar Isaza (FOI) de las Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio, que respondían al mando de Ramón Isaza. De esa manera se desataron sendos enfrentamientos en donde los que llevaron la peor parte fueron los pobladores”<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Tomado de Verdad Abierta, febrero 26 de 2014

<sup>2</sup> Idem verdad Abierta

Con el apoyo local:

Según cifras de Memoria Histórica, entre 1990 y 2004 ocurrieron seis masacres en Samaná, protagonizadas por los diferentes grupos armados y precisamente en ese último año, según un informe de la Defensoría, en el municipio se movieron mensualmente 12 mil millones de pesos, producto de la siembra de coca.

Fue una época terrible, en el casco urbano de Samaná, a dos horas y media de La Dorada, en la vía de Manizales a Bogotá, el conflicto de guerrillas y paramilitares llegó con fuerza a partir del nuevo siglo. Cuentan los que sintieron el impacto de la violencia que a cualquier hora del día les tocaba cerrar los negocios cuando la guerrilla se metía al pueblo a hostigar a los pocos policías que quedaban. “Vivir en guerra, es estar en casa en intensa calma, al ahora que dijeran nos íbamos para la casa” relata un joven en FUNDECOS



En el recorrido por el Museo de la Memoria recuerdan que: El 17 de abril de 2000, la muerte después del secuestro del señor Luis Bernardo Escobar, un finquero querido en la región que le daba empleo a 150 familias, su familia abandonó la finca y muchos se quedaron sin trabajo y sin ingresos para llevar a sus casas. Luego, el 18 de enero del 2002, desconocidos asesinaron al padre Arley Arias García, párroco de la iglesia Nuestra Señora de la Asunción de Florencia, otro corregimiento de Samaná. Arias también era comisionado de paz de la región y con él fueron asesinados otras dos personas

Han pasado más de 15 años desde que las Farc y los paramilitares llegaron a Samaná y a sus alrededores. El frente 47 de la guerrilla fue desmantelado luego de que varios de sus jefes se entregaron a la justicia y otros fueran asesinados incluso por sus propios compañeros. El frente FOI de los paramilitares también se desmovilizó. No obstante, esta región todavía no se repone del impacto de la violencia y mucho menos del atraso en el que se sumió a lo largo de una década. Según cálculos de la Vicepresidencia, entre 2000 y 2005 se desplazaron más de 25 mil campesinos de la región, casi la totalidad de los habitantes de Samaná, y un habitante concluye que se ha repetido un desplazamiento general por tres veces.

Hay que resaltar que casi toda la población de Samaná fue víctima del conflicto armado, pero este aspecto no es reconocido.

## FUNDECOS.

*Con el apoyo local:*



La Fundación para el desarrollo Comunitario de Samaná –**FUNDECOS**- es una Organización de origen comunitario, comprometida con ética y responsabilidad social, en la gestión de proyectos de desarrollo humano, sostenibilidad ambiental, productivo y empresarial, que contribuye a mejorar la calidad de vida de las familias y la comunidad.



Foto, tomada del Espectador. 16 de julio de 2017

Debido a la cantidad de víctimas de Samaná, 20.834 exactamente, Fundecos decidió enfocarse en los casos de más impacto: homicidio y desaparición forzada. Del primero hay registros de 2.338 y de la segunda 542, según el Registro Único de Víctimas.

El primer encuentro entre familiares de estas personas y Fundecos y la Pastoral Social de la Diócesis fue en marzo de 2013. En ese momento hablaron de la necesidad de crear una “familia” solidaria que facilitara conocer y exigir sus derechos, trazar la ruta para recibir atención psicosocial, trabajar para recuperar

la dignidad de las familias estigmatizadas, superar los traumas, recuperar la memoria.

La creación de esta asociación significó una luz de esperanza en el que las víctimas empezaban a conocer sus derechos y a contar lo que habían vivido. En el transcurso de estos tres años, Fundecos ha fortalecido a Renacer (galería con 43 fotos) como organización y ha contribuido a la creación de la asociación de víctimas Volver a Vivir, del corregimiento de San Diego.

Además, tiene el proceso de la reconstrucción de la memoria y elaboración de la línea del tiempo. Uno de los resultados es una fotogalería con cerca de 120 cuadros que cuida y organiza Rafael como trabajo de grado. Es importante este trabajo por la línea de tiempo que viene elaborando y por los Retratos y relatos que aparecen. En las presentaciones que hace en otros lugares de su trabajo cuenta las historias con performance.

Rafael, también es víctima de la violencia, perdió a sus padres y nos cuenta que siempre ha sido un líder, que participó de Clubes juveniles. El, es estudiante de artes plásticas de la Universidad de Caldas y nos enseñó la fotografía de su padre, Carlos Alberto Rodríguez Clavijo, asesinado presuntamente por el frente 47 de las Farc el 3 de octubre de 1995, a quien sólo conoció por los relatos de quienes lo vieron en vida.

En el museo aparecen textos que explican los hechos, pinturas de los niños y de las víctimas que asisten a los talleres. Conmueve cuando el indica en una de las fotos este era mi papa, y este otro mi hermano. Además, conmueve cuando vemos entre las víctimas jóvenes de 13 y 13 años en la galería.

Con la galería se busca la reivindicación y el buen nombre de las víctimas y la reconciliación y que nunca más se vuelva a repetir esta guerra infame.

## La Institución Educativa San Agustín

La Institución Educativa San Agustín con sus tres sedes se encuentra en la zona urbana de Samaná Caldas. El día que llegamos estaban realizando la Feria de la Ciencia, y encontramos una fila de niños de básica primaria esperando para entrar a ver lo que los estudiantes presentaban. La rectora estaba preocupada porque había citado para reunión a los profesores a las 12 M.

*Con el apoyo local:*



Rápidamente recorrimos el primer salón donde encontramos algunos stand con muestras de los trabajos desarrollados por los estudiantes con el apoyo de los profesores, entre ellos:

- Genealogía: Con carteles y con un dramatizado los estudiantes mostraron lo que habían investigado
- Purificador de agua: Con material reciclable, piedras y botellas presentaron un purificador doméstico de agua.
- Otro trabajo consistía en explicar sustancias solubles y no solubles.

Luego pasamos a la reunión de profesores, se explicó el objetivo del viaje y se trato de establecer un dialogo con los profesores presentes, se les socializó el Kit de herramientas y se les invito a hacer parte de la RED de construcción de paz.

## Conversatorio con el profesor Andrés Felipe Rodríguez

Nos esperaba en su institución que queda en la zona veredal a 30 minutos de la cabecera municipal y también estaban desarrollando la feria de la ciencia. Su rector está comprometido y nos esperaba allá.

Su mamá fue profesora, padeció el conflicto razón por la cual tuvo que renunciar al trabajo. Cuenta que en una ocasión estando ella en clases, con sus estudiantes, empiezan a sobrevolar unos helicópteros sobre la escuela. Ella no sabía qué hacer y lo único que encontró fue la bandera de Colombia y Salió al patio a ondearla y a gritar que era una escuela y que allí estaban los niños.

Luego de esta situación, ella tuvo mucho temor estuvo enferma y en tratamiento y como no la trasladaron más bien renuncio.

La tarde iban cayendo y como empezaron a anunciar por un altoparlante, (dos personas en una moto) que iban a quitar el agua a las 5: 00p.m. y está hora ya estaba cerca decidimos salir para Pensilvania.

# Ruta Create VITERBO

John Fredy Ospina  
Claudia Marcela Castaño Soto.  
Ana Patricia Castaño Gálvez.  
Gilma Ocampo de Grajales  
Yuliana Andrea Lince Loaiza  
Yolanda Álzate Aristizábal

La ruta Create, de Viterbo como se denominó, lleva implícita la creación artística y los múltiples y diversos descubrimientos que se pudieron apreciar al caminar y trasegar por esta ruta expedicionaria. La expedición Nacional se inicia en 1999 a instancias del Movimiento Pedagógico que posiciona al maestro como un intelectual, como trabajador de la cultura, se plantea una ruptura con las políticas homogenizantes y se busca la transformación de la escuela. Igualmente, la Expedición plantea los recorridos por nuestro país para visibilizar todas las formas de ser maestro, hacer escuela y construir comunidad educativa. Para ello realiza viajes a las diferentes regiones de Colombia, en donde hacen presencia las redes que se fortalecieron y surgieron en el marco del Movimiento Pedagógico, pero también con actores de diferentes organizaciones y movimientos. En estas expediciones se reconoce el saber de los maestros y se hacen visibles sus prácticas y desde esa perspectiva aborda las diferentes formas de hacer escuela que surgen a partir de esas prácticas

*Con el apoyo local:*



Viterbo



es un

municipio del departamento de Caldas, que hace parte de la subregión del bajo occidente, es conocido como “el paraíso de Caldas” por sus impresionantes paisajes de cultivos, los notables condominios que lo rodean, sus calles amplias y centros recreativos. La posición astronómica conlleva a caracterizar el territorio por la presencia de altas temperaturas ambientales durante casi todos los meses del año, favoreciendo con ello no sólo la producción agropecuaria de tierras cálidas, sino la dinámica de la construcción, mediante el atractivo de tierras aptas para la conformación de condominios, inversión esta que ha tomado auge en los últimos.

En el municipio de Viterbo hay en la actualidad con tres instituciones educativas:

- Institución educativa núcleo escolar El Socorro ubicada en el área rural y en la actualidad con once sedes.
- Institución educativa Nazario Restrepo con tres sedes, ubicada en el área urbana.
- Institución educativa La Milagrosa con cinco sedes, ubicada en el área urbana.

Con respecto a la oferta académica, la institución educativa La Milagrosa posee una modalidad técnica en dibujo y académica; El Nazario Restrepo con modalidad técnico comercial, académico y El Socorro es de modalidad técnica en agroindustria.

Actualmente, la población estudiantil del área rural ha disminuido, ello se evidencia en el hecho de que han cerrado una sede llamada la Merced, así mismo en la sede

central se han presentado algunas liberaciones de docentes, como resultado de la situación mencionada. Acorde a lo anterior, en el área urbana también se ha presentado el mismo fenómeno de liberaciones de plazas docentes, situación que pone en riesgo en primera instancia, la garantía del derecho a una educación con calidad, la estabilidad emocional y laboral del docente, y a la vez la economía del municipio.

La ruta Crearte visibilizó algunas de las prácticas pedagógicas que realizan los maestros y educadores populares que muestran un profesionalismo y vocación. La ruta permitió evidenciar una tendencia en la intención pedagógica de la educación en el municipio, en donde el cuidado del medio como espacio de todos, el arte y el reciclaje, han transversalizado por así decirlo, las prácticas de aula y las prácticas comunitarias. Esta realidad, es un factor muy significativo frente a la proyección de la educación, teniendo en cuenta que se han identificado algunas falencias relacionadas con el bajo ingreso y proyección de los estudiantes al sistema de educación superior. Aunque, hay que decir que por las condiciones económicas de algunos de ellos es muy difícil ingresar a la universidad

En tal sentido, las categorías pedagógicas que emergen, pueden posibilitar la proyección más eficaz de la educación del municipio, en la medida en que los estudiantes pueden desarrollar una proyección con intereses y habilidades más coherente con su contexto, con la oferta y las condiciones de la vida actual.

El municipio desde el marco educativo promueve una educación para la paz y la convivencia en la medida en que ha favorecido el desarrollo de la resiliencia en los seres humanos a partir de la resignificación continua de la historia que estuvo enmarcada en actos de violencia; a partir de la promoción de prácticas ciudadanas contextualizadas en el arte y el cuidado de los territorios comunes, entendiendo esto como todos los espacios que los ciudadanos comparten con intensiones individuales y colectivas.

También se promueve una educación para el desarrollo de las capacidades artísticas y las habilidades de las personas haciendo que sean más sensibles y organizadas.

El viaje que permitió recorrer esta geografía y descubrir las maravillosas prácticas y lo que hacen los maestros, sorprendiendo a los expedicionarios por lo multicolor y variado de su recorrido.

## Las Prácticas pedagógicas

Con el apoyo local:



Entre los objetivos propuestos en la expedición estaba la visibilización de las prácticas pedagógicas y populares que planteará la ruta, en este caso las prácticas visitadas fueron:

Institución Educativa	Práctica	Responsable
Artistas	Túnel de los Samanes	Diego Panesso
Nazario Restrepo	PET	Grupo Gaia: Héctor Alirio Pachón
Nazario Restrepo	Teatro	Grupo de estudiantes. Felipe Sánchez
Nazario Restrepo	Lectura de obras de teatro	Olga Álvarez y otros 4 profesores
La Milagrosa		Yuliana Andrea Lince Loaiza
La Milagrosa	Juegos matemáticos	Gilma Ocampo
La Milagrosa	Fomento de la lectura	
La Milagrosa	ECOLAMI	Paula Andrea Guisa- Fredy Ospina, Gilma Osorio
El Socorro	Recorrido sendero interpretativo ruta del Rubicón	Jahir Rivillas
	Camelot	
	Teatrino	

## Túnel de los Samanes

El viaje en Viterbo fue una fiesta, los viajeros nos encontramos en Asia y desde allí empezamos el recorrido a pie. La entrada del municipio de Viterbo tiene una vía 2 km, adornada a lado y lado de la carretera por arboles llamados Samanes, que aparentan cubrir el cielo en forma de túnel, brindando una entrada de honor al municipio.

En el recorrido tuvimos el acompañamiento del artista Diego Panesso, de un historiador y de los anfitriones de Viterbo. Ellos explicaron que los Samanes que han cumplido su ciclo de vida han sido transformados en esculturas representativas de la cultura del municipio. Así pues, el “Túnel de los Samanes”, fue declarado “Patrimonio Cultural de la Ciudad” por el concejo municipal.

E así, como en todo el recorrido el maestro explica cada una de las esculturas talladas en madera, aspectos de su vida y cómo concibió la idea de construir el taller y las esculturas, idea que tuvo guardada muchos años porque nadie creía en ella y no lo apoyaban. El tiempo de ejecución de la obra y el motivo de inspiración. En el túnel de los samanes aparece la taza de café, la réplica de la iglesia, la obra en

honor a los cafeteros, la Virgen del Carmen, y al final apreciamos la obra Nido de amor, una linda escultura ideada después de consultar la vida del pájaro azul que solo conquista su hembra con comida.

A medida que se hacía el recorrido el historiador nos contaba datos de la historia de Viterbo, Los episodios oscurantistas, y de violencia para los cuales hay una escultura llamada Monumento a la paz. Completan la información diciendo que, en esta vía, se puede disfrutar de paseos en bicicleta por la ruta peatonal paralela a la vía principal. La administración municipal dispone de bicicletas públicas que pueden ser prestadas en la plaza central de Viterbo, para realizar el recorrido.

Esta práctica pedagógica aporta en la medida en que integra a la ciudadanía y a la escuela con propósitos hacia el buen vivir colectivo, evidenciadas en aspectos como:

- Promoción de una educación del cuidado del medio ambiente
- Conocimiento de la historia como base para la proyección en el presente.
- Sentido de pertenencia.
- Corresponsabilidad ciudadana

## Institución Educativa Nazario Restrepo

En la institución educativa Nazario Restrepo, nos esperaba un gran recibimiento, y en el aula máxima adornada con todos los trabajos de los estudiantes pasamos por seis rincones bellamente adornados donde expusieron pinturas, artesanías y todo o que los estudiantes elaboran en sus clases.

## Grupo de investigación Gaia

Con el nombre de GAIA, el grupo de investigación integrado por varios estudiantes que han tenido la oportunidad de viajar al Japón, a Chile y se preparan para viajar a Estados Unidos, y tendrán una pasantía en la Nasa, nos contaron sobre su proyecto que inicialmente en el programa Ondas, de Colciencias, por su idea y desempeño, fueron premiados por Sakura Science, iniciativa dirigida a alumnos de 10 y 11 de colegios públicos y privados de Colombia que superaron las calificaciones de 4,5 en matemáticas, química, física e informática, inglés B1, un escrito sobre la importancia del viaje y su articulación al programa Ondas.

Empezaron participando en la feria de la ciencia de la ciencia municipal ene I 2015, luego en el 2016, y en el 2017 en las ferias departamentales; utilizan material

*Con el apoyo local:*



reciclable, hay tiene el proyecto de PET: botellas transparentes, y pirolisis degradación de un sólido.

En síntesis, este proyecto es importante en el sentido de incentivar la ciencia y la investigación en los jóvenes y posibilitarlos a tener otras posibilidades viajando a socializar su proyecto.

## La lectura de obras de teatro

Con el recorrido realizado hasta el momento tenemos una institución donde a la par que se promueve la ciencia, también se incentiva La malla curricular se ha afectado, se involucra a los padres de familia, se forma en la escucha, se trabaja en equipo y se aprende a manejar la emociones y a manejar el cuerpo. los estudiantes consultan ente 12 y 15 obras

## Grupo de teatro

Desde hace 6 años funciona el grupo de teatro, incluido en el PEI, coordinado por Luis Alfredo Sánchez y cuatro profesores En este proyecto se estimula la creatividad, la expresión oral y de sentimientos y el trabajo en equipo.

Los mayores apoyan a los pequeños y por ello tienen grupo preinfantil, infantil y de mayores- Se realiza la semana de teatro y se premian según las categorías al Mejor actor, la Mejor obra, y a los maestros que mejor coordinen el grupo de teatro.

Las obras presentadas han tenido impacto regional y en los municipios cercanos y las opiniones de maestros con conocimientos en el tema han valorado el trabajo realizado por estos grupos.

La escuela que registra la expedición pedagógica no se debe quedar en la institución, es necesario que traspase los muros institucionales y sea considerada como herramienta pedagógica. El teatro es un mecanismo importante para solucionar los problemas personales y como medio de distracción, ocupación del tiempo libre ayuda en la solución de los problemas y en la construcción de paz.

Institución educativa La Milagrosa

A esta institución, el equipo expedicionario ya la había visitado, primero para convocar el grupo e iniciar el proceso de formación a los cinco expedicionarios que hay en dicha institución.

Igual que en la anterior institución, el equipo de expedicionario fue recibido de manera festiva, la rectora da la bienvenida y procedemos a hacer las visitas a las prácticas relacionadas para la visita.

## ARTICS

Otra de las prácticas visitas fue la que permite el desarrollo de competencias axiológicas por medio de la articulación de la educación artística con la tecnología, por ello, se usa la programación con Scratch, éste programa **es** tan divertido, fácil de usar y versátil. Los niños pueden usarlo y diseñar formas geométricas y seguir instrucciones.

Con esta práctica la profesora obtuvo un premio. Una de las ventajas es acercar a las personas a la técnica desde otra forma, de manera creativa, dinámica y siguiendo instrucciones.

## Los juegos matemáticos

El salón está bellamente adornado con una gran cantidad de juegos elaborados en material reciclable. Ella nos cuenta que: Mi práctica pedagógica es el resultado de los aprendizajes, los conocimientos, la búsqueda en mi trasegar docente. De este tiempo como docente surgen los juegos pedagógicos contruidos con material reciclado, llevando un mensaje de amor y cuidado con la naturaleza. Los juegos son: el ábaco, regletas, tangram, tridomino. A medida que explica los juegos, los niños hacen los ejercicios, el proceso de socialización tiene varios momentos: uno mostrar el juego, dos cómo se elaboró, tres cómo utilizarlo, cuatro aplicaciones con los estudiantes. Hasta el momento, se han diseñado 20 juegos matemáticos, todos con material reciclable, del que se recoge en las casas y en el medio ambiente

El proceso de elaboración de los juegos tiene las siguientes etapas:

- Recoger el material, limpiarlo
- Planear el objeto que se realizará
- Moldearlo y pintarlo con colores llamativos
- Jugar en clase, aplicarlo

Con el apoyo local:



**Bloques Lógicos:** Los bloques lógicos sirven para poner a los niños ante una serie de situaciones que les permitan llegar a adquirir determinados conceptos matemáticos y contribuir así al desarrollo de su pensamiento lógico; con este juego los niños aprenden con facilidad las figuras geométricas, se afianza con los colores primarios, identifica con los atributos (dados) el tamaño, espesor, y color. La guía de este juego tiene 15 actividades para realizar con los estudiantes, para su aprendizaje, atributos y loterías de bloques. Juegos hechos en cartón, utilizando los materiales del medio.

Finalmente, la profesora cuenta que los niños y en general la comunidad recogen lo papeles, las bolsas del yogurt, y van fortaleciendo su espíritu ecológico. Con las bolsas está haciendo delantales, butacos, bolsas para el mercado. Su lema que canta con los niños: “

Reciclando el medioambiente vamos cuidando y nuestra inteligencia se va agrandando”

La escuela de paz que la expedición registra y nombra muestra como se esta respetando la naturaleza, se cuida, se preserva y se establecen estrategias para reciclar. Se está construyendo valores, se promociona la lectura y escritura muchas otras actividades

## Fomentando la lectura

La expedición encontró muchos proyectos de promoción de la lectura y la escritura, vale destacar los siguientes que se realizan en la básica primaria.

### Creatividad

Los niños con una palabra empiezan a construir oraciones y luego con expresiones como “Había una vez...”

Hay muchas necesidades en temas de convivencia dice la profesora, entonces con estos ejercicios se reflexiona sobre la importancia de solucionar los problemas y aceptar las diferencias sin imponer su voluntad al otro.

La estrategia incluye a los padres de familia, ellos leen los textos en cas que serán publicados y se establecen normas para que el estudiante aprenda a seguirlas. También, tenemos el diccionario móvil.

### Cuéntame un cuento

El desarrollo de la imaginación, esta en esta estrategia de lectura y escritura, que sirve para desarrollar la imaginación, desarrollar la expresión orla y escritural. Es un lindo ejercicio para incentivar a la lectura y la expresión oral

## Leyendo el Principito

El Principito es un libro que se leer rápidamente y que trae muchos mensajes. La profesora comenta que este libro debe leerse unas tres veces en la vida: cuando se es niño, una segunda lectura en la adolescencia y la tercera lectura en la edad adulta. En cada lectura se encuentran reflexiones diferentes. La lectura la hacen al aire libre y cada día leen un capítulo.

La estrategia empleada incluye:

- Lectura al aire libre
- Socialización de lo leído
- Elaboración de una maqueta
- Fiesta temática
- Socialización de los resultados

## ECOLAMI MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS

Los profesores Paula Andrea Guisa, Gilma Osorio y John Fredy Osorio,, con el fin de enriquecer y fortalecer el espíritu ambiental creó el Club de defensores del agua, este grupo realizan diversas actividades entre ellas: El manejo de residuos sólidos, siembra y cuidado del jardín y de las matas, y empezar una huerta con plantas aromáticas. Participan en BIOS, y se ganaron una pasantía a la Nasa.

Además, este proyecto tiene otras tres líneas de trabajo en las cuales se utiliza el material reciclable: La primera se usan las botellas plásticas para contribuir con la fundación protectora de animales llamado reciclamor animal- solidaridad animal, donde con dichos elementos se organizan para venderlos en la cooperativa de recicladores de Viterbo y el recurso que genera se utiliza para financiar parte de las necesidades de la fundación protectora de animales.

El segundo utiliza botellas plásticas para hacer materos y ahí se siembran plantas para aportar al ambiente y el tercero consiste en realizar con las bolsas plásticas delantales, cartucheras, butacos, tapetes y cojines

*Con el apoyo local:*



La tercera es la invitación a la sociedad a recolectar las botellas plásticas y las tapas, luego un equipo de estudiantes de la institución las organiza tratando de disminuir su volumen para empacar y luego entregar con la fundación animal a la cooperativa de recicladores del municipio y finalmente ellos pesan el plástico y le dan un pago a la fundación en dinero y/o en especie como mantas, recipientes para los animales de la fundación.

En conclusión, se fomenta el reciclaje para luego contribuir con el mantenimiento de la fundación que vela por el bienestar de caninos y felinos desprotegidos del municipio, además de contribuir con la reutilización de materiales sólidos.

## El arte en sus manos

La profesora Olga Lucía Martínez se dedica a enseñarle a sus estudiantes la elaboración de manillas en telar es una práctica de nuestra comunidad indígena Emberá chamí ,trabajo el cual tiene un gran significado tanto en el color como en las formas , el taller artístico y cultural “ Manos a la obra” pretende mejorar en los estudiantes sus procesos académicos al fortalecer la atención , concentración memorización y creatividad , elaborando manillas , collares , correas y haciendo uso de la teoría del color.

Ella, también realiza un trabajo enseñando al estudiante el arte del origami, con esta estrategia se adquiere la capacidad para realizar diferentes figuras, fortaleciendo la creatividad, su disciplina y voluntad por medio de este legendario arte.

Con estas técnicas, Los estudiantes adquieren la competencia para desarrollar trabajos artísticos dentro y fuera de la escuela, aprende a expresarse utilizando lenguajes simbólicos y hacen producciones artísticas.

La expedición pedagógica encontró que con este proceso se genera una paz con el ambiente, con los animales en este caso perros y gatos que estaban en desamparo y crea una armonización que día a día se aumenta entre lo humano, lo ambiental y lo animal.

## Recorrido sendero interpretativo ruta del Rubicón

Cuando la expedición llega la escuela el Socorro, estaba el grupo de educadores esperándonos y de manera espontánea nos dieron la bienvenida y una acogida muy amable. La práctica tiene una incidencia especial en la vida escolar, por ello

se hicieron ajustes en el en el PEI, y ha comprometido a toda la comunidad educativa

El conocimiento de la práctica fue vivencial y durante una hora hicimos el recorrido por toda la extensión que tiene la institución que, es al única que sobrevive a las políticas educativas que quieren acabar con ellas, negando la posibilidad a las comunidades de tener una educación rural, una que los prepare para la vida el campo.

El rector expresa que, conscientes de la riqueza natural, pedagógica, ambiental y de las posibilidades que tienen los estudiantes de consolidar su proyecto de vida a partir de los aprendizajes adquiridos en los diversos espacios se propone el proyecto Senderos interpretativos, “la ruta del Rubicón” Esta estrategia sirve para que propios y extraños conozcan de cerca los diferentes procesos y potencialidades de la Institución educativa, donde podrán apreciar durante el recorrido los diferentes cultivos, explotaciones pecuarias, biodiversidad, procesos de transformación y apreciar el talento de los estudiantes quienes les deleitaran con actividades artísticas y culturales, además de las delicias gastronómicas propias de la región y producto del trabajo cuidadoso de los estudiantes de grados superiores en alianza con el SENA.

Para la comunidad educativa, es de suma importancia dado que permite la construcción de conocimientos contextualizados, contribuye a la solución de problemas ambientales existentes, genera en los estudiantes responsabilidad, sentido de pertenencia, compromiso y la posibilidad de replicar lo aprendido en sus hogares y sitios en los que se desenvuelve, generando así una cadena de buenas prácticas y actitudes que favorecen el ambiente, entendido como un todo desde lo natural y biológico hasta el autocuidado y la manera como nos relacionamos con los demás y el entorno

El proyecto comenzó hace tres meses en las clases del Día de Labranza (espacio los martes cuando los estudiantes dedican el tiempo a labrar la tierra).

El recorrido se hace disfrutando de la naturaleza, por unas escalas de tierra , que cuentan con barandas de guadua. Nos contaron: “Entre todos desyerbamos, rozamos y adecuamos este espacio. En este matorral nació la idea. Hicimos los diseños y trazamos las rutas, canalizamos la quebrada y montamos puentes de guadua”. El canto de los pájaros y el olor a naturaleza acompañó el trayecto,

*Con el apoyo local:*



degustando unas deliciosas naranjas y frutas. Hay que pasar por dos guaduales, cultivos de cacao y de yuca para retornar al colegio y en el recorrido apreciar las casas de los pájaros diseñadas por los estudiantes y a cuidar el medioambiente.

La ruta se llama Rubicón en honor a un río de Italia, es un sitio donde se aprecia la fauna local que sale a relucir con búhos, barranquillos, gavilanes, colibríes, armadillos y guatines.

La escuela rural no está de espaldas a preparar a los estudiantes a que sigan en los territorios, a cultivar y a tener una vida digna en el campo, pero hay que reflexionar sobre los acuerdos de paz, que en su segunda paz trata este tema y el de la tenencia de la tierra, La tierra es para quien la cultiva y dinamiza los proyectos de soberanía y seguridad alimentaria.

### Asociación de recicladores

Una visita en la asociación de recicladores de Viterbo, para conocer la cotidianidad de un grupo de personas en situación de discapacidad.

Esta asociación de forma hace 2 años, actualmente proporciona 5 trabajos directos, recupera 2 toneladas de material reciclable al mes, con un impacto ambiental muy grande. Tiene un portafolio de servicios, se recicla, reutiliza, se repara y revenden productos que minimizan la compra de elementos nuevos y por ende su impacto ambiental, se capacitan empresas, instituciones, en temas de manejo de residuos sólidos, al entrar en contacto directo con los asociados de (Ari) empieza una dinámica con el medio ambiente de un lugar maravilloso donde trabaja gente maravillosa trabajadora, soñadora con la meta de recuperar toda la cantidad de residuos de la región occidente de caldas.

### Cameloc, el cielo de la música: casa museo e historia

El viaje continuó a la Casa museo e historia de Viterbo en sus paredes, que muestra todos los acontecimientos históricos del municipio, en un espacio armónico donde se encuentran elementos que hacen parte del museo. Allí el visitante tendrá la oportunidad de conocer los pormenores de Viterbo, recordar y aprender del acontecer municipal. Cameloc el cielo de la música es un lindo espacio cultural.

La educación popular está presente en esta práctica fuera del contexto escolar y académico que determinan impactos en la cultura, las relaciones, en las representaciones sociales y en la transformación de contextos amigables para la convivencia

CAMELOC se vislumbra como promotora de una educación para la paz y la convivencia desde un contexto diferente a la escuela, en la medida que desde allí se construye un escenario incluyente que permite conocer, reconocer, recrear y resignificar la historia y las afectaciones psicosociales vivenciadas en periodos de conflicto. Escenarios como el arte, la participación ciudadana, la construcción de relaciones y redes sociales vivas, la narrativa y la intención constante del cuidado de lo colectivo; hacen de esta práctica un recurso vivo e interactivo de acceso constante para propios y visitantes.

## El teatrino

La ruta continua en el teatrino, un espacio cultural donde se hizo la reflexión pedagógica y a la vez escuchamos el concierto que nos brindó el profesor Nelson. Escuchar música después de un arduo día de trabajo, relaja, motiva a la expresión y fortalece la convivencia

La expedición pedagógica por las prácticas pedagógicas de Viterbo permitió mirar la singularidad que le da un tinte especial a esta ruta, no sólo por el afecto y el calor de ellos anfitriones sino por la variedad de temas encontrados y las múltiples facetas que se vieron, además se tuvo contacto con diferentes voces donde de manera generosa compartieron sus saberes.

Con esta ruta las subjetividades afloraron y nos hicieron sentir y pensar en que es posible construir paz en medio de la diferencia y que es posible integrar diversas voces cuando cada quien quiere de manera solidaria compartir sus saberes.

En esta ruta toma sentido el que viene el concepto del Buen Vivir o el Vivir Bien viene de las palabras indígenas *Sumak Kawsay* (en *quechua*) – *Suma Qamaña* (en *aymara*), que realmente hablan de la Vida Plena, en plenitud, en armonía y equilibrio con la naturaleza y en comunidad, por lo que también se le llama el Buen Convivir.

Con el apoyo local:



El pensamiento ancestral del Buen Vivir, es un viejo-nuevo paradigma, que propone una vida en equilibrio, con relaciones armoniosas entre las personas, la comunidad, la sociedad y la madre tierra a la que pertenecemos.

En tiempos de múltiples crisis globales, el Buen Vivir viene del pensamiento de los pueblos andinos y amazónicos, como propuesta alternativa al sistema actual basado en la explotación de la naturaleza y de los seres humanos.

La situación de crisis económica y la paulatina pérdida de derechos de las personas y comunidades, pone en evidencia la urgente necesidad de cambiar el modelo vigente. Las personas están cada vez más insatisfechas, infelices y 'estresadas', por lo que se cuestionan el sentido de la vida

## A manera de conclusiones

La Ruta Crearte de Viterbo permitió el entrecruce de prácticas pedagógicas de educación formal con las prácticas populares de educación informal, brindando gran cantidad de aprendizajes que son la expresión de la cotidianidad y de la creatividad de cada uno de los sujetos que participaron.

Cuando los viajes se convierten en un aula abierta, los viajeros regresan con una maleta colmada de sueños, ilusiones y esperanzas que posibilitan la transformación y el empoderamiento.

Muy importante encontrar una comunidad con un horizonte común como el que se encontró allá, ya que hay un mensaje claro por cuidar la naturaleza y tener una relación armónica que nos permita un buen vivir. Los procesos de reciclaje, de formación, de uso del material reciclable son una muestra de ello. Seguidos de la forma como se mantiene viva la historia en las paredes de Camelot, así como la relación con la cultura.

# Ruta de la armonización Embera RIOSUCIO

Ana Patricia Castaño Galvez  
Dora Trejos Arenas  
Juan Pablo Soto B  
Jesús Albeiro Taborda  
Jhoana Zamora  
María Isabel Taborda  
María Yaned Zamora  
Luz Adiel Tabataba  
Silvia Concepción Ortíz  
Yanky Sirley Forero  
Yaneth Motato Suárez

Una de las acciones expedicionarias es la caracterización del territorio, para nosotros el territorio tiene un significado muy especial. El territorio es nuestro mayor pedagogo. Para las comunidades indígenas, el territorio lo es todo: montañas, ríos, valles, suelo, subsuelo, cultivos, huertas, caminos, animales, plantas, pensamiento, comunidad, filosofías de vida, cosmogonía, cosmovisión, la cultura, lo tangible, lo intangible, lo mítico, lo espiritual, lo visible e invisible y el arte. Además, el significado de territorio se basa en su principio de autonomía, no como una situación de dominio sobre un lugar, sino que implica y requiere la posibilidad de la toma de decisiones sobre lo que les pertenece por naturaleza propia.

Riosucio es un municipio ubicado al noroccidente del departamento de caldas Colombia. Se caracteriza por ser un municipio que históricamente fue influenciado por la cultura antioqueña e indígena Embera Chamì dando origen al mestizaje, en mayor medida. Tal influencia ha determinado que la presencia de un enriquecimiento continuo, a nivel cultural, étnico, artístico, espiritual, político y económico.

En la actualidad el municipio es considerado un territorio multiétnico y pluricultural, proyectándose como un municipio próspero y educativo, dada la presencia de diversos modelos pedagógicos en las diferentes Instituciones Educativas. De igual manera es cada vez más firme la presencia de la educación superior, favoreciendo la profesionalización de los jóvenes y una mejor proyección de éstos a los campos laborales y productivos.

*Con el apoyo local:*





El contexto rural del municipio corresponde en su mayoría a los cuatro resguardos indígenas (Nuestra señora Candelaria de la Montaña, Cañamomo y Lomapieta, San Lorenzo, Escopetera Pirza), no obstante, existe una parte del territorio rural en donde los habitantes no se consideran indígenas, aunque se encuentran ubicados en jurisdicción del resguardo indígena Nuestra Señora candelaria de la Montaña.

En el caso específico del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña y sus respectivas Instituciones Educativas se viene implementando un modelo de Educación Propia teniendo en cuenta para ello la presencia de insumos determinantes para dicha implementación, como: son lo humano, lo contextual, cultural, espiritual, de gobierno y justicia propia, practicas, costumbres y saberes ancestrales. Ello se ha venido dando, en construcción continua desde la comunitariedad, proponiendo un modelo pedagógico que se ajuste a las condiciones, sentires, concepciones, imaginarios, comprensiones del mundo y formas de vivir, relacionarse con el otro y con el ideal del buen vivir, como respuesta a los modelos económicos que sostienen el sistema.

En el recorrido hacia la construcción de un modelo pedagógico propio se contó con el consenso de las comunidades y sus autoridades indígenas, al identificar los territorios idóneos para la puesta en marcha del proceso denominado pilotaje en educación propia, asignado dicha responsabilidad a las Instituciones Los Chancos y María Fabiola Largo Cano.

Esta práctica se vivencia revolucionaria, en el sentido que cobra una experiencia de vida, cuando es capaz de trasgredir los sistemas excluyentes y contruidos para mayorías. Aquí en el contexto, la práctica de la educación propia también se enfrenta al sistema que ha permeado algunos sectores de la comunidad, en donde se considera que resignificar los saberes del territorio como lugar, y del territorio como cuerpos y voces que permanecen, nacen y se construyen, es retroceder en el proyecto educativo ideado para sus hijos.

## Las prácticas pedagógicas propias

Las prácticas tienen una intencionalidad emancipadora dada por el diálogo reflexivo constante, acerca de lo que las personas quieren y requieren en los procesos de formación tanto en la comunidad, como en la escuela y el territorio. Algunas de las prácticas socializadas

Institución Educativa	Práctica Pedagógica	Responsable
I.E. María Fabiola Largo	Minga Literaria	Equipo institucional
I.E. María Fabiola Largo	La parcela un tejido de sabiduría propia ancestral y universal	Equipo institucional
I.E. María Fabiola Largo	La fiesta de la memoria	Equipo institucional
I.E. María Fabiola Largo	El Cabildo estudiantil	Equipo institucional
I.E. Nuestra Señora de Fátima	La espiritualidad como práctica pedagógica para la construcción de paz	Silvia Concepción Ortiz Cardona
I.E. Nuestra Señora de Fátima	La ciencia y la tecnología al servicio de la comunidad	Lina Espinosa
I.E. Marco Fidel Suárez	Salida pedagógica	Dora Cristina Trejos
I.E. John F. Kennedy	El trueque escolar	Juan Pablo Soto

## I.E. MARÍA FABIOLA LARGO

Con el apoyo local:



La institución Educativa María Fabiola Largo Cano. Se encuentra ubicada en territorio indígena del Resguardo de la Montaña, es un lugar privilegiado por su trayectoria en lo histórico, cultural, político y comunitario, lo que determina para ésta, unas condiciones propias para el desarrollo de prácticas educativas enmarcadas en la cosmovisión y legados epistemológicos construidos desde la tradición oral de los ancestros indígenas.

En este sentido, la institución educativa avanza en el desarrollo de un modelo educativo desde lo propio, en donde el contexto integrado con el ambiente, las personas y los saberes de todos, ha sido el insumo fundamental para desarrollar un proceso, que, de acuerdo a la pertinencia, frecuencia, impacto y contextualización, puede considerarse una experiencia pedagógica emergente y significativa. Es decir, se cataloga como tal, dado que obedece a un proceso intencionado desde el Proyecto Educativo Comunitario-PEC- cuyas prácticas cotidianas transversalizan de manera integrada el currículo y así han logrado transformar y construir imaginarios y discursos sociales relacionados con el sentido de lo propio, lo ancestral, los saberes y el legado de los mayores.

El proceso que se desarrolla en la institución cuenta con un soporte epistemológico, obtenido desde dos fuentes, la tradición oral y la construcción comunitaria, así ha hilado punto a punto los constructos para el establecimiento de un currículo que parta de los saberes y prácticas propias e incluya de manera pertinente las demás posibilidades de conocimiento existentes.

Dentro de los avances que la educación propia en la institución educativa permite vislumbrar, se pueden considerar los siguientes:

- Integración de los saberes que permite la transversalización de todo el proceso.
- Implementación de proyectos centrales que permiten retomar insumos investigativos propios, en las experiencias que se relacionan a continuación:

### **-LA MINGA LITERARIA**

A través de la Minga Literaria se construye conocimiento, se revalora el diálogo de saberes, se fortalecen las habilidades comunicativas, privilegiando así la expresión como medio eficaz para la transmisión e intercambio de conocimientos.

Éste proyecto se trabaja con niños, niñas y jóvenes de la Institución Educativa.

Se desarrollan acciones de revaloración de las narrativas propias, desde el desarrollo de indagaciones, escritos, sistematización, creaciones y socializaciones en un espacio conjunto de las mismas.

Es un proyecto que involucra además de los estudiantes a miembros de la comunidad y sabedores<sup>1</sup> y entre todos se teje la palabra y se transforma en historia.

Entre los resultados se tienen estudiantes mejorando sus habilidades comunicativas, a partir de las expresiones propias de literatura y sabiduría comunitaria.

En este proceso se ha aprendido a reconocer el valor espiritual y físico que tiene la palabra y cómo a través de ésta el territorio se considera como un espacio simbólico donde todo puede ser leído, hablado, escrito y representado.

Con la implementación del proyecto se ha logrado un mayor:

Respeto por los conocimientos de los mayores y comuneros.

Respeto por la palabra.

Creación articulada a los pensamientos propios.

Reconocer del mito de origen.

## **-LA PARCELA UN TEJIDO DE SABIDURÍA PROPIA ANCESTRAL Y UNIVERSAL**

El proyecto pedagógico Nuestra Parcela un Tejido de Sabiduría Propia y Universal, tiene como finalidad articular desde la didáctica acciones pertinentes al desarrollo de procesos investigativos en torno a la ciencia y tecnología. En este sentido motivar la creatividad presente en cada uno de los estudiantes en los diferentes ciclos de formación, teniendo en cuenta las características propias del contexto indígena y los conocimientos presentes en cada uno de los actores que conforman la comunidad educativa.

El proyecto pedagógico involucra la participación activa de niños, niñas, jóvenes, docentes, directivos, padres de familia, sabedores, autoridades tradicionales y

<sup>1</sup> Personas de la comunidad que cuentan y custodian saberes específicos como la medicina, la artesanía, la música, la tradición oral entre otras.

*Con el apoyo local:*

comunidad en general que se hacen parte de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano.

Desde la cosmogonía y la cosmovisión de los pueblos indígenas el proyecto involucra a los elementales agua, tierra, aire y fuego, siendo estos los ejes orientadores para los procesos investigativos hacia el reconocimiento y revaloración de los mismos.

En general el proyecto pedagógico se convierte en la oportunidad de recrear desde la invención, creatividad y la puesta en escena los procesos investigativos que fortalecen el sentido de identidad y pertenencia hacia el territorio, mediante prácticas amigables con el medio ambiente en relación con los elementales.

Los resultados que se obtienen en los procesos investigativos del proyecto pedagógico se encuentran los siguientes:

- Motivar la investigación y creatividad en cada uno de los estudiantes por medio de la ciencia y la tecnología.
- Involucra el conocimiento presente dentro del contexto indígena como estrategia para el fortalecimiento de los usos y costumbres propios del entorno.
- Integra los saberes y las prácticas como estrategia para el respeto y cuidado ambiental.
- Fortalece las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir, presentes en la construcción y socialización de las experiencias.
- Permite utilizar la ciencia y la tecnología en la construcción de artefactos inclinados al conocimiento y revaloración de los elementales.

## **-LA FIESTA DE LA MEMORIA**

Retomar prácticas ancestrales propias del pueblo EBERA de Riosucio Caldas, a través de la realización de una fiesta ceremonial que recopila aspectos identitarios y culturales denominada la FIESTA DE LA MEMORIA

- Recuperar algunas prácticas culturales como vestuario, alimentación, música, rituales
- Fortalecer la unidad entre los comuneros de los resguardos EBERA del municipio de Riosucio Caldas
- Fortalecer la identidad cultural indígena en los comuneros, principalmente niños y jóvenes de estos resguardos
- Motivar a los comuneros de los resguardos indígenas de Riosucio a retomar prácticas identitarias propias de la cultura antigua de este territorio

- Reconstruir con la ayuda textos históricos, modelos de indumentaria, para ser usados en la cotidianidad como vestido propio de los habitantes de este territorio

## **-EL CABILDO ESTUDIANTIL**

El Cabildo Estudiantil para el fortalecimiento de la convivencia, la identidad, el liderazgo y la organización indígena, se organiza con el objetivo de propiciar espacios de participación a los estudiantes de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, que permitan el fortalecimiento de la identidad, el liderazgo y la formación de valores, desde el ambiente escolar hasta el comunitario.

La población con la que se trabaja, son estudiantes, niños, niñas y jóvenes de la Institución Educativa, además, se vinculan al proceso líderes y lideresas de reconocimiento comunitario como los cabildantes, gobernadores y exgobernadores.

Las acciones que desarrolla el Cabildo Estudiantil están enmarcadas dentro de los procesos de participación y convivencia de la Institución Educativa, éstas buscan que los y las estudiantes participen en los procesos de toma de decisiones, así como el desarrollo de actividades que mejores los ambientes escolares.

Dentro de los resultados tenemos estudiantes más comprometidos con los procesos de participación, que reconocen su territorio, su historia, su Ley de origen, su organización y han comprendido la convivencia escolar como el espacio de armonización y valoración de las diferencias.

El proceso de Cabildo estudiantil es un espacio permanente de aprendizaje, en él se fortalecen las relaciones con otros, se concretan ideas, se planean acciones y se aprende a vivir en comunidad.

## **-LA ESCUELA PROPIA**

La Escuela propia es un espacio vivo dentro de la Institución, en este sentido, es un espacio físico dotado con las condiciones para la comunidad educativa, desarrollen prácticas que estén relacionadas con los saberes del contexto, el arte, la música, los tejidos, la palabra y la comunicación. Desde esta posibilidad se han abierto espacios de formación a la comunidad y a los maestros con el fin de que se fortalezca el quehacer tanto de los referentes de familia como de los maestros en cuanto a la recuperación de los saberes que han sido legado ancestral.

El proceso tiene una línea de ir y venir con la comunidad, es decir se hace evidente un hilado entre los saberes de todos y el contexto.

*Con el apoyo local:*



### **En este marco de educación y contexto se visibilizan prácticas y avances**

- La armonización como mirada y practica coherente de la espiritualidad, la relación consigo mismos, con el otro, con lo otro.
- Maestros y maestras que caminan en la construcción del proyecto, convencidos de la importancia de emerger como una apuesta educativa diferencial.
- Apropiación del modelo por parte de maestros y estudiantes, quienes asumen sus raíces como sentido, desarrollando pertenencia y responsabilidad en el cuidado del territorio que consideran común.
- La escuela aquí define un territorio educativo y relacional diferente, es decir, maestros y estudiantes se relacionan desde marcos comunes, el saber de todos, el saber para todos y el saber único, ello favorece ambientes armónicos para la convivencia, la negociación y la reconciliación, los cuales han sido constructos dentro de las aulas.
- Procesos como la maduración en la interiorización de la importancia de la lengua Embera, han sido significativos en el marco de la educación propia, se entiende que se debe transitar hacia ese gran paso, entendiendo ello, como un derecho resignificado.

### **I.E. NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA**

La Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima ubicada en la comunidad de las Estancias Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, motiva los espacios de participación con todas y todos los miembros de la comunidad, donde se analizan las situaciones más significativas que se dan en el entorno particular, para ir dimensionando y resignificando todos aquellos componentes que se revertirán en una mejor calidad de educación, entendida esta como el desarrollo integral de la persona que necesita transformar su cotidianidad con el nuevo saber que promueve la institución.

El pensamiento pedagógico propio de la institución, tiene inmersos los sueños, las expectativas, necesidades, aspiraciones de la comunidad que ve en la escuela un espacio abierto de concertación, negociación cultural, intercambio de saberes propios y apropiados y de mediación para tener claridad y sentido en el ámbito humano y a su vez aporte al desarrollo del territorio.

## LA ESPIRITUALIDAD COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Es una práctica que viene implementando la Institución educativa Nuestra Señora de Fátima, en la que enmarca el estilo de vida de las comunidades indígenas, es decir se encuentra presente en todos los procesos que subyacen a la vida comunitaria, así la espiritualidad es una actividad de armonización continua del ser humano con la naturaleza, en un marco de integración con esta, basados en el respeto, cuidado y agradecimiento constantes, como forma de exaltación y promoción el buen vivir.

En este sentido, la espiritualidad se concibe como la forma de vivir en armonía con todo y con todos y las prácticas de armonización son la manera como las comunidades comparten y reafirman sus creencias, saberes, hermandad, sanación de sí mismos y de la madre tierra.

En la escuela, la práctica de la espiritualidad desde la cosmovisión indígena favorece el enraizamiento de la identidad y el desarrollo de una consciencia crítica encaminada a la formación de ciudadanos más conscientes de su papel en la tierra, en relación con los otros y con el otro.

## LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

En las comunidades indígenas **la ciencia y la tecnología son vistas como oportunidades, en** donde es posible conjugar los saberes exógenos y endógenos para la generación de alternativas de beneficio colectivo, solución a situaciones relevantes de la comunidad y proyección de mejores condiciones de vida para éstas, sin perder de vista la identidad y pertenencia al territorio.

Todas las prácticas en educación propia que desarrollan en las diferentes instituciones el resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, han permitido el fortalecimiento de la identidad como comunidades indígenas, así como la pervivencia de los usos y costumbres, la cosmovisión y la pertinencia de los saberes ancestrales que se transmiten aún desde la tradición oral y que siguen

*Con el apoyo local:*



vigentes como legado auténtico de los pueblos indígenas de la etnia Emberá Chamí.

## Institución Educativa Marco Fidel Suárez

En la institución educativa Marco Fidel Suárez de la comunidad del Oro, del Resguardo Indígena de Nuestra Señora Candelaria de La Montaña, municipio de Riosucio, Caldas, se llevan a cabo varias prácticas pedagógicas, que fortalecen y enriquecen la educación propia. Una de ellas ha tenido un reconocimiento muy especial del MEN, y es la de valorar el presente conociendo el pasado.

Esta práctica busca rescatar y reconocer algunos aspectos históricos, sociales y culturales de las comunidades educativas del territorio; logrando dar el merecido valor a su propia cultura, asumiendo actitudes positivas, reconociendo que el pasado complementa el presente, sensibilizando a la comunidad de la Institución sobre la importancia de su historia, sus usos y costumbres como legado que trasciende a las nuevas generaciones y posibilita espacios de convivencia pacífica, contribuyendo al fortalecimiento de la educación propia, como un proceso que permite la apropiación de la cultura, para que los habitantes se identifiquen con su legado ancestral, respeten y valoren la interculturalidad que existe en su territorio, favoreciendo escenarios de paz, desarrollando una experiencia pedagógica para el reconocimiento de prácticas culturales, dando valor significativo a la participación de los sabedores como fuente de sabiduría, con encuentros comunitarios que permitan la sistematización y le aportan a los saberes y sabiduría del pueblo Emberá

## La Salida Pedagógica

“Aventurándonos fuera del aula para entrar en contacto con el territorio, visita a sabedores y contacto con la fuente de sabiduría”

Salir de las aulas de clase permite que el proceso de enseñanza y aprendizaje se experimente desde la realidad, dicha actividad además de posibilitar el aprendizaje fuera del aula, permite a los estudiantes el dialogo con personas mayores de la comunidad para reconocer la historia, los impactos del conflicto y la forma como las comunidades se han fortalecido para convivir en paz.

El reconocimiento del territorio, en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, es fundamental para realizar la conexión escuela - comunidad, la salida pedagógica

como ejercicio de reconstruir la memoria histórica, la voz del conflicto, pero también las posibilidades en las que se ha reconstruido la comunidad.

## Institución Educativa Jhon F. Kennedy

La institución Educativa Jhon F. Kennedy con sede en la comunidad de Pueblo Viejo atiende a los escolares en 6 sedes en las comunidades de Andes, Mestizo, Aguacatal, Jordán, Alto Imurra, Allí, se realiza la práctica del trueque, como una forma de preservar la identidad y las costumbres indígenas.

### EL TRUEQUE ESCOLAR

El trueque es una práctica ancestral legada de nuestros mayores, que se caracteriza porque” lo que me falta a mí está en ti” En este sentido, tiene una connotación espiritual y material muy especial, está establecida por el orden natural, la madre tierra nos provee a todos, establece el equilibrio y alimenta a todos sus hijos. Es una pedagogía establecida por el orden natural en los que unos dependemos de los otros y entre todos somos la unidad.

Para describir esta práctica es necesario tener en cuenta que: Los alimentos la siembra y su proceso permiten actos cotidianos para la paz, como es el dar el compartir el soltar. La escuela promueve que esta práctica tome vida para fortalecer los lazos de la comunitariedad, el intercambio material y espiritual, el fortalecimiento de la olla comunitaria, la alimentación y producción sana y limpia.

El día del trueque hay una programación especial, y hay exhibición de los productos que se van a cambiar, en este día no se utiliza el dinero, Los productos que se necesitan se cambian por otras cosas y productos.

### LA EDUCACIÓN PROPIA EN LA ERA DE LA PAZ

Favorecer en las comunidades que son minorías la participación en la construcción de su sueño de educación y de política educativa propia, es un paso adelante en la construcción de los ideales de paz que necesita la sociedad y en especial los sectores sociales menos favorecidos.

Otros aportes importantes y contundentes a la construcción de paz, son los siguientes:

*Con el apoyo local:*



- Reconocimiento a la resiliencia como desarrollo humano de los pueblos indígenas, quienes han sido además de excluidos históricamente, derrotados y mutilados en su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus posibilidades de participación en políticas públicas.
- Apelación a la historia, la cultura, la política, la espiritualidad, la memoria, los usos y costumbres, a la hora de pensarse como educación garante de derechos en el marco educativo.
- La presencia de la escuela y del maestro en los territorios indígenas, es ese otro territorio de protección en donde familias, niños y comunidad, encuentran un lugar para dialogar, construir, relacionarse, solucionar conflictos e idear soluciones para el beneficio común.
- Los niños, niñas, adolescentes y familias encuentran su lugar de pertenencia y participación.

Los maestros y maestras que han estado, están y se proyectan hacia el trabajo en las comunidades indígenas, son actores constantes en la construcción de paz, en tanto su presencia, su caminar incansable, sus voces restauradoras en el aula y las comunidades, son en ocasiones la única presencia que garantiza atención y protección para los niños, niñas familias.

En este sentido, la mayoría de los maestros y maestras en las comunidades, han estado presentes en la escuela durante las épocas de conflicto, esta presencia del maestro, tal vez invisibilizada como historia, ha sido determinante no solo para el desarrollo de las comunidades, sino como garantía de seguridad y neutralidad frente a las confrontaciones resultado del conflicto. Así mismo, en el marco del posconflicto su presencia garantiza la elaboración de la resiliencia, la resistencia emocional, familiar y comunitaria frente a las huellas y las representaciones sociales resultantes, que transformaron las familias y los territorios.

La escuela del territorio indígena hoy, es más fuerte desde sus pilares epistemológicos, dado que ha sido trasegada no solo por la historia, el conflicto, la resiliencia con relación a éste y la resistencia frente al sistema, sino porque ha logrado comprenderse desde las necesidades, sentires y saberes para ir un paso adelante en el planteamiento de un modelo integrado con la diversidad del contexto.

Esta práctica fue visibilizada en el viaje y en el proceso de sistematización que hemos realizado, así como las de otras instituciones Educativas del resguardo Indígena, que permiten reconocer el posicionamiento de prácticas pedagógicas propias sustentadas en los saberes ancestrales desde la Espiritualidad, los usos, costumbres y la recuperación de la historia a partir de las voces de los mayores, como una manera de resignificar la historia de violencia y apostarle a la paz.

# LAS PASANTÍAS

## Presentación

Este capítulo está dedicado a las Pasantías, una estrategia para fortalecer las prácticas pedagógicas y / o populares, ya que se tuvo la oportunidad de conocer de manera directa la práctica y dialogar y conversar con los actores de la misma. Aquí, retomamos el pensamiento de Paulo Freire, al hablar de la importancia del dialogo como manera de transformar. “Las personas no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”; aspecto que es vital en la pasantía y de nuevo retomamos a Freire” El diálogo implica un encuentro de los hombres para la transformación del mundo, por lo que se convierte en una exigencia existencial”

“El diálogo como encuentro de los hombres para la «pronunciación» del mundo es una condición fundamental para su verdadera humanización”, premisa que se aplica en las pasantías. Pero, en las pasantías hay que sistematizar y hacer ese proceso de escritura de manera colectiva, también en dialogo que implique retroalimentación de los escritos.

La persona que participa en la pasantía debe escribir un pequeño texto que dé cuenta de la vivencia. El texto trata de responder cuestiones tales como: ¿En qué consiste la pasantía y cómo se puede realizar?, ¿cuál es el papel de los actores de

*Con el apoyo local:*



este proceso?, y luego se explican algunos asuntos presentes en la actividad. Ese texto puede servir como punto de partida para otras pasantías o para transformar la práctica vivida o para aplicarla a en otros tiempos y lugares.

Presentamos a continuación la información registrada luego de participar en algunas pasantías. Dos de ellas, con jóvenes con las cuales se puede conocer lo que piensan, sueñas y desean los jóvenes para el futuro, sobre los temas de género expresando autonomía, poder de decisión y deseos de construir otro mundo con más justicia social. Otra pasantía se realizó para conocer la realización de la actividad del trueque y finalmente la pasantía para debatir, reflexionar y dialogar sobre la Educación Popular.

Los viajeros(as) que participaron en la pasantía se prepararon para mirar y escuchar todo lo que permitiera profundizar en esta actividad y plantear las enseñanzas del mismo. Hay que anotar, que sorprendió la creatividad, el trabajo, colectivo y el dinamismo que imprime cada grupo a su presentación como queriendo decir somos los mejores, tenemos mucho que decir.

## Pasantías que construyen Paz

*“Ya es hora de entender que este desastre cultural no se remedia ni con plomo ni con plata, sino con una educación para la paz, construida con amor sobre los escombros de un país enardecido donde nos levantamos temprano para seguir matándonos los unos a los otros. Una educación inconforme y reflexiva, que nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se parezca más a la que merecemos”*  
García Márquez

La cita del Nobel García Márquez, nos sirve para empezar a dar cuenta de la pasantía realizada por el equipo de maestros(as) a las practicas pedagógicas que construyen paz, localizadas en territorios que en medio de la adversidad y de las dificultades que se presentan en la escuela, levantan la voz para asumir otra posición que concite las voluntades de la comunidad y dar respuesta a sus necesidades.

Una pasantía es la posibilidad de caminar por las geopedagogías y encontrar el tejido que se construye con los hilos pedagógicos del saber del maestro para visibilizar las practicas pedagógicas que nos enseñan manejar los conflictos, a establecer relaciones, a dialogar y a reconocer el territorio como fuente de vida.

La pasantía es la oportunidad de establecer el dialogo, como asunto que revela la palabra, según Paulo Freire, porque el dialogo es la invitación para abrir la mente y el corazón a las razones de cada uno y que permite la búsqueda horizontal y fraternal para encontrar nuevos caminos para transitar. Transformar la realidad tiene un profundo sentido porque nos está diciendo que no se refiere a imponer una realidad sobre la otra sino a transformarnos mutuamente y encontrar una nueva realidad de sostenibilidad y justicia.

Pero, también la pasantía es la posibilidad de que el maestro y la maestra tomen otro lugar y se presenten no como portadores de información sino como sujetos que pasan de portadores de saber a constructores de un saber pedagógico que busca según lo ha planteado la Expedición Pedagógica, “romper con las relaciones jerárquicas de dependencia, de subordinación que le han negado su condición de sujeto y que pretenden limitar su papel al de simples consumidores de la producción de conocimientos elaborada por otros en otros lugares.”

Por ello, la pasantía es un ejercicio que empieza con preparar la mirada para recorrer el lugar de la práctica y reconoce un maestro o una maestra que con una voz esperanzada cuenta lo que hace y muestra las múltiples formas de ser maestro y hacer escuela, diferente a la forma homogénica y única que el sistema quiere pregonar. La pasantía registra todo lo observado para luego sistematizarlo con la estrategia de investigación usada por las prácticas sociales en la educación popular; es así como se realiza un ejercicio de reconceptualizar el trabajo desarrollado, recuperar, reflexionar y analizar el proceso seguido para convertir las prácticas en experiencias, con una ruta metodológica que utiliza el dialogo de saberes, la reflexión y confrontación para llegar a la negociación cultural y poder comunicar de manera creativa los saberes que emergen en todo el proceso y que se consideran una experiencia de paz.

En síntesis, las pasantías se consideran espacios de intercambio de saberes y conocimiento entre diferentes organizaciones que desarrollan procesos pedagógicos para la construcción de paz. El objetivo de la pasantía es conocer a profundidad una práctica pedagógica o una iniciativa de paz, intercambiar saberes, establecer contactos y asombrarse de la creatividad de las personas para reedificar desde su vida diaria, otros caminos para construir sociedad desde la diferencia, la diversidad y la profunda desigualdad y sobrevivir en medio de estas situaciones.

*Con el apoyo local:*

Para el estudio a profundidad de la experiencia de paz, hay que preparar con anterioridad la pasantía ya que hay fases tales como.

- La Planeación de la Pasantía
- La ejecución
- La sistematización.

La planeación permite la organización del grupo, la preparación de la mirada, el contacto con el líder de la experiencia y la planeación del viaje.

La ejecución, es el viaje en sí para recorrer el territorio y reconocer los actores que participan en la práctica y poder interactuar con ellos.

La sistematización permite construir de manera colectiva el saber pedagógico que aparece en la pasantía, considerando la sistematización como, un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las prácticas en una realidad social y que buscan transformar la realidad

### ¿Qué prácticas visitar y analizar?

En la búsqueda de iniciativas de paz desde las escuelas, se enunciaron muchas que dan cuenta de la forma como se constituyen las comunidades de práctica y de saber articulando procesos interculturales que expresan las condiciones diversas de las personas que viven en los territorios. Por ello, para esta pasantía, no se tomó una única práctica pedagógica, sino que se seleccionaron tres prácticas pedagógicas en territorios diferentes: Riosucio, Manizales, la Merced.

La selección de tres prácticas pedagógicas para la pasantía se acordó luego de analizar cada práctica y encontrar que tenían elementos comunes tales como:

1. Eran procesos juveniles en territorios diversos pero que tenían en común ser poblaciones excluidas en territorios que han sido afectados por la violencia directa y cultural
2. Las prácticas se socializaban en un tiempo específico, planeado en el cronograma escolar.
3. Las comunidades educativas participan de la socialización

## 1. I Encuentro de Narrativas juveniles en resistencia y reexistencia en la Merced Caldas

**Fecha:** 12 de abril de 2019

**Asistentes:** 10 personas 8 Mujeres y 2 hombres

**Procedencia:** Manizales 4 personas, Pereira 2, Riosucio 2 y la Merced 2

**Sitio:** La Merced. Caldas.

### Lectura del contexto

La Merced es uno de los municipios de Caldas, creado en 1973, después de una larga gesta liderada por un grupo de personas que deseaban la independencia de Salamina. Los paisajes de La Merced sobresalen por generar una inmensa riqueza hídrica representada en innumerables quebradas, aunque la mayor fuente del pueblo es el río Cauca, eje fundamental en la vida de las comunidades.

La economía del Municipio es eminentemente agropecuaria, el 25% de las tierras en el sector rural, están dedicadas a la agricultura y el 75% a la explotación pecuaria. La producción en general es la del café y productos tales como la yuca, el plátano, el frijol, el cacao tradicional: Pero, hay que destacar que el territorio es importador de la mayoría de +productos agrícolas que se incluyen en la dieta básica familiar.

La población urbana devenga sus ingresos del comercio local y de la venta de servicios. Se dice que las remesas que vienen del exterior es también la fuente de ingresos.

La riqueza hídrica y el estar situado en la denominada falla de Romeral ha ocasionado múltiples problemas de erosión, incluso de veredas y fincas completa, igualmente esta situación ocasiona un mal de servicio público de agua,

La Merced es un pueblo pequeño que ha sido afectado por la violencia partidista, se reportan muchos casos de personas que perdieron la vida por pertenecer a un color. Así, como también la violencia generalizada entre uno pobladores de una vereda y otra, quienes no se podían encontrar.

*Con el apoyo local:*



De estas guerras de mitad de siglo, pasaron a la guerra que no sólo quitaba la vida, sino que impedía la libertad ya que ordenaba que se debía hacer en el municipio, en tal sentido que la Merced fue visitada tanto por la guerrilla comandada por Karina, y por los paramilitares, dejando una honda huella de dolor y desolación. Muchos en voz baja cuentan, que cuando veían la camioneta denominada “la última lagrima” sentían la premonición de que alguien iba a desaparecer. Por lo anterior, son muchos los casos de violencia que están silenciados porque nadie se atreve a contar, por eso muchas familias han dejado el pueblo y buscan estabilidad en otras latitudes. Esta situación de violencia fue terrible y nadie se atreve a evocarla y recordarla.

La situación para las generaciones jóvenes es todavía más lamentable. Ellos(as) no tiene oportunidades de empleo, son la generación del no futuro; razón por la cual los jóvenes que no emigran a buscar otras oportunidades, en muchos casos son afectados por el problema del alcoholismo y del uso de sustancias psicoactivas.

Ante esta situación es muy importante, cuando una maestra propone soluciones a estos problemas que agravan la situación de las familias, y brindan oportunidades distintas para que sean creativos, trabajen en grupo y puedan orientar su proyecto de vida de otra forma.

¿Qué practica existe, allí?

Existe un semillero de investigación: Fútbol y pasión. Para conocer la práctica se entrevistó a Diego Estiven Giraldo Flórez quien nos contó:

*“Ustedes saben que el joven les gusta el fútbol y pertenecer a una barra, Lucir con orgullo la camiseta y... participar en las broncas. Ustedes saben que en estos grupos hay grandes disputas por los colores de los equipos, nos podemos hacer matar por una camiseta.*

*El profesor nos enseñó que no vale la pena pelear por un color, que utilizáramos el dialogo entre hinchas del equipo Once Caldas y los hinchas del Atlético Nacional, luego de algunos acuerdos surgió la idea de crear el colectivo; entender y razonar sobre el fútbol y las barras, conocer e identificar que, al vivir esta pasión, no todo es violencia, ni tampoco todo es fútbol.*

*En el colectivo nos han orientado que debemos conocer nuestro pueblo, ¿de dónde venimos?, ¿qué queremos hacer?.. Creo y estoy seguro, que con*

*este proyecto mucho joven nos ha tenido alejados de la calle, de los malos vicios. Gracias al colectivo.*

*También, hemos realizado muchos acuerdos de paz, y por eso las peleas y riñas que se vivían antes en nuestro pueblo ya hacen parte del pasado. El colectivo nace aproximadamente 5 años, muchos jóvenes nos hemos entregado de lleno a este proyecto siendo algo muy bueno que están haciendo con los chicos de nuestro pueblo. Nosotros somos alrededor de 40 a 50 muchachos.*

*Cuando nosotros nos reunimos, o pues, si me entiende hacemos nuestros parches, nos parchamos pues aparte que es a pintar, a pintar trapos o a planear nuestras salidas pedagógicas como la visita a las cárceles de Manizales de mujeres y de hombres, es más mantenemos yendo al estadio, mañana vamos para allá llevando a chicos del colegio que no han ido a Manizales y no conocen un estadio. Todo ha sido muy bueno con el colectivo.*

*Las edades varían mucho, en el colegio nos reunimos con los chicos de preescolar hasta quinto de primaria, hemos hecho actividades, les hablamos de vivir el futbol en paz, del sentimiento de gustarle algún equipo en especial y que así se pertenezca alguna barra, también se puede ser una persona civilizada, tener modales.*

*Hemos rescatado personas en condición de calle, haciendo procesos de socialización, en el colectivo puede estar quien quiera siempre y cuando se comprometa de corazón, siendo uno de los mejores colectivos de la Merced.*  
“

El relato de Diego Esteban, nos da idea de la práctica que se tiene en el colegio de Llanadas la Merced, Un semillero de investigación donde los estudiantes aprenden a trabajar en grupo, a solucionar los problemas con argumentos lógicos y a vivir en paz pese a las diferencias.

Para el profesor Orlando, el coordinador del semillero: “El futbol es un pretexto para articular a los jóvenes y conformar le semillero de investigación que tiene como finalidad:

- Visibilizar las luchas silenciadas

Con el apoyo local:



- La reconstrucción histórica para reconocernos
- Apoyos colectivos al interior y desde afuera
- Participar en la feria de la ciencia, motivando a los estudiantes para que ellos mismos planteen las ideas y los proyectos
- Visitar espacios que impacten la vida de los estudiantes como cárceles.
- Tener pretexto para hablar y reunirse

Encuentro de Narrativas juveniles de resistencia en la La Merced



La pasantía se programó porque nos enteramos que se estaba organizando un Encuentro de narrativas juveniles y a este encuentro asistirían otros grupos juveniles de los municipios cercanos, tales como:

**Colectivo anfitrión:** Fútbol y pasión

**Colectivos mercedeños:** ICTHUS, Republica Juvenil, Creo en Dios, secretaria de cultura y deporte

**Colectivos de Riosucio:** Caminarte, Los Andares de Kurisía, Segunda escena, grupo musical y de baile del resguardo y secretaria de cultura.

**Colectivos de Manizales:** Grupo Alfa, Píldora Roja, Subversión marica, Cartografías del CINDE

Un encuentro muy diverso, organizado y coordinado por los mismos jóvenes, con una planeación muy especial. Una práctica que enfatiza en el trabajo en equipo, todos colaboran, todos aprenden y las decisiones las toman democráticamente

“Las cosas buenas de alguna manera tendrán que ser recompensadas”, dijo alguien y es que enseñar a ser creativo, a pensar y a decidir autónomamente sin ofender al otro es buen mensaje

La programación realizada era la siguiente

**Primer encuentro de Narrativas juveniles en Resistencia, La Merced Caldas**

Programación Final

8:00a.m llegada (coliseo)

8: 30a.m Desayuno (coliseo)

8:50 a.m. Mural, Caminarte

9:00 a.m. Bienvenida y presentación

9:30 a.m. Armonización e introducción

10:30 a.m. Tejido de saberes (diálogo, Aula Máxima)

12:00 m almuerzo

## Grupos Participantes

**CAMINARTE:** Es un colectivo de jóvenes de Riosucio, que busca articular el territorio urbano y rural y generar un intercambio de saberes. Las actividades artísticas que ellos realizan permiten el reconocimiento de la diferencia y la reconstrucción del tejido social que por muchos años fue resquebrajado por un conflicto vitalicio.

Hacen énfasis en Resistir, resistir, resistir, y siempre estar ahí. Las cosas buenas de alguna manera se reconocen y se difunden.

Con el apoyo local:





Su trabajo parte del análisis de los diferentes fenómenos del fútbol y desemboca en una reconstrucción histórica del conflicto armado y sus secuelas en las generaciones presentes.

**FUTBOL Y PASIÓN:** El grupo se conformó para participar en una Feria de la Ciencia, obtuvieron un reconocimiento y siguieron consolidándose. Según el coordinador del grupo, El conflicto siempre se ha teñido de colores, uno el político; rojo, azul: el de los partidos y dos el color de las camisetas; los colores de los equipos. La práctica pedagógica Fútbol y pasión surgió por los colores, el color del Once de Manizales y el verde del Atlético Nacional de Medellín.

Los jóvenes deben tener un proyecto de vida, que les permita cambiar la historia y no seguir los pasos de otros jóvenes de la localidad.

**ICTUS:** Es un grupo carismático creado en el 2012 con el objetivo de generar espacios para conseguir amigos, para sanar heridas y generar dudas y conversar.

**BOULEVAR DE LAS ARTES** surgió en Riosucio en el 2011, y ha ido pasando de generación en generación. Buscan espacios de sano esparcimiento, de paz. Es de autogestión y de educación popular, enseñan artes a los niños de 4 años en adelante y también talleres de lectura infantil a los niños de 5 a 12 años. La única condición que el papa asista con el niño

Hablan del sentido de pertenencia, los jóvenes se van y no vuelven al pueblo, cuando al salir dejan raíces. En el territorio indígena los jóvenes no tienen alternativa, se quedan o se van, entonces hay que aportar y generar procesos para que se queden. En decir, crear alternativas para que los jóvenes quieran el lugar donde nacen.

**LOS ANDARES DE KURISIA:** Se creó para que los jóvenes aprendieran la música andina, la cultura indígena y la difundieran. Su objetivo es buscar que hace falta y hacerlo. Compartir saberes, tejen, son alfareros, utilizan la fotografía y la medicina tradicional. También promueven la Soberanía y seguridad alimentaria. Practican los rituales, la armonización y su mensaje es el de compartir.

**REPÚBLICA JUVENIL:** Es un colectivo estudiantil que a semejanza de la organización política del Estado, funciona en la institución educativa, con un presidente, un vicepresidente, y los ministerios. Practican la democracia, toman decisiones colectivas y planean acciones de manera colectiva.

**COLECTIVO CREO EN DIOS:** Es un grupo juvenil abanderado de las actividades de la iglesia cristiana. Se reúnen para adelantar acciones y apoyar a quien lo necesite.

**BATUKADA:** Es un grupo polifacético que pretende dar visibilidad a las mujeres como sujetos creadores en la música, Es un grupo festivo, preocupado por transformar y buscar soluciones a las dificultades que se presentan.

Cuando los jóvenes presentaron su colectivo, se observó que cada grupo trataba de dejar un mensaje para tranquilizar el espíritu, de generar espacios de compartir y aportar, de enseñar a ver y valorar la palabra. Además, transmiten la idea de ocupar sanamente el tiempo libre, de hacer intercambios culturales y fortalecer las tradiciones.



Algunas intervenciones de los jóvenes:

“Somos pluriverso. Yo canto a la Pachamama y a mi taita Dios”

Con el apoyo local:

Se habló de la generación perdida, de esos jóvenes que salen de los pueblos y no regresan y esa generación es la productiva, la que se salió bien a estudiar y a profesionalizarse y no regresa. Casi hablaron de los pueblos al estilo de los de pueblos (Comala) de Juan Rulfo.

Es interesante observar como los mismos jóvenes se posicionan de su papel y se organizan, se escuchan, toman ordenadamente la palabra y debaten sobre sus ideas. Fue así, como se organizaron para el desfile y la toma de las calles, en un carnaval que rompió la rutina del pueblo, y la elaboración del manifiesto.

1:00 p.m. Redacción del manifiesto (Relatores)
1:30 p.m organización del desfile (entrada estadio)
2:00 p.m. inicia el gran desfile juvenil
2:30 p.m. presentación estampa Bicentenario de Riosucio
3:00 p.m. lectura de Manifiesto
3:15 p.m. obra de teatro Fútbol y Pasión
3:45 p.m. Impro (segunda escena)
4:10 p.m. refrigerio
4:20 p.m. Taller “creación colectiva”
5:00 p.m. presentación de murales y cierre

## Relatos de los participantes

### LA PASANTÍA, UNA VIVENCIA DESDE LA PRACTICA PEDAGÓGICA

*Diego Alejandro López Murillo<sup>1</sup>*

Estando en mi hogar y luego de una noche acompañada de lluvia y truenos, abro mis ojos con una de las más grandes expectativas en mi formación docente, la invitación que me realiza la Expedición Practicas Transformadoras e Innovadoras que Construyen Paz.

Experiencias que me permitirá conocer un ámbito cultural social, un territorio que durante mucho tiempo fue afectado por el conflicto armado, ahora es un territorio

<sup>1</sup> Maestro en formación. Escuela Normal de Manizales

con fronteras de paz gracias a los jóvenes del municipio, niños, maestros y habitantes que sueñan con un país mejor.

Después de un viaje de varias horas de recorrido, llegamos al municipio de La Merced. Un pueblo de iglesia majestuosa, ricas arepas de maíz cocidas al carbón que venden en el atrio y excelente café.

Mientras nos comunicábamos con el grupo de viajeros, la curiosidad nos recorría el cuerpo y la mente por saber cómo sería nuestra experiencia y que pasaría este día. Luego de reunirnos, los tripulantes de este viaje nos dirigimos hacia la Institución Educativa Monseñor Antonio José Giraldo Gómez, en su aula máxima habían más de 80 personas de varias instituciones educativas del municipio, distintas delegaciones de municipios como Riosucio y Manizales donde el emprendimiento y la resistencia social era el pilar fundamental según lo escuchado en el dialogo de los jóvenes y maestros entre los 13 y 40 años soñando construir procesos de paz y sembrar semillas para nuevas generaciones, convirtiendo ideas en proyectos, colectivos y organizaciones impactando el territorio donde han vivido siempre, blindando a todos ellos de condiciones sociales que puedan afectar la claridad y el horizonte de sus proyectos de vida.

Comenzaron a narrar cada una de las delegaciones sus experiencias y proyectos como son Fútbol y Pasión, La Republica Juvenil, Icthus, Caminarte, Segunda Escena dando a todos nosotros aportes con los cuales herramientas para convertir un territorio, un país mejor, una nueva esperanza para nuevas generaciones donde la fraternidad social se conviertan en la guía del camino a estructurar.

Jóvenes y maestros con hábitos creados y habilidades en investigaciones como lo son Orlando, Ramiro, Jonathan y muchos otros más, que no solamente transmitirán su conocimiento, sino que se divierten cada vez más con el trabajo que hacen, pues este se hará interesante y siempre nuevo, rompiendo esas rutinas que conducen el estancamiento de un territorio en el cual los jóvenes hoy en día se van a generar desarrollo a otros lugares donde en muchos casos lo pueden hacer en el propio.

Muchas cosas hemos hallado en esta pasantía y detrás de ellas sencillas conclusiones con inmensidad de datos, historias y momentos, pero este es un modesto aporte a la Expedición Pedagógica Eje Cafetero, solo espero haber dejado con mi presencia ideas para el desarrollo estos hermosos proyectos, que este territorio se convierta en un lugar donde cada ser humano tenga una oportunidad de realizar sus deseos y donde todos tengan el alivio de ver en sus semejantes una

*Con el apoyo local:*



cara amiga que alivie tal vez los momentos amargos y extienda una sonrisa en horas de alegría y cordialidad.

## La pasantía a la Merced

Mariana Londoño

La Merced es un municipio situado al norte de Caldas, visitarlo es una odisea por las condiciones en que se encuentran las vías que nos llevan a este territorio, sede del primer encuentro de narrativas juveniles en resistencia

Una pasantía es el espacio para compartir saberes, aprehender conocimientos, tener aprendizajes y poder establecer relaciones y aportes de los anfitriones o lo expedicionarios a las practicas pedagógicas que se visibilizan.

Orlando Rodríguez, al hacer la presentación planteaba: este espacio es para visibilizar las luchas es esos silencios obligados y hacer una reconstrucción histórica para reconocernos y construir el futuro.

Cuando se hace la presentación de los colectivos juveniles para explicar su actuar, muchos explican que de la academia pasaron a trabajar con los sectores populares, con una visión filantrópica, y con el deseo de que los jóvenes puedan desarrollar sus capacidades, tengan sentido de identidad y pertenencia por el territorio.

A la queja de un colectivo porque la ayuda viene de afuera, se suman las voces de esperanza y aliento de otros para que se luche y se resista y reexista buscando sus objetivos y logros, compartiendo la idea de Zuleta que la educación es un acto de resistencia de lucha un campo de combate.

De esta manera fueron contando sus orígenes, su actuar, los logros alcanzados y sus dificultades los colectivos: Caminarte, futbol y pasión, Republica juvenil, El colectivo Creo en Dios, segunda escena, la Batucada y otros.

Caminarte: tiene una larga trayectoria en acompañar y compartir saberes, son itinerantes, visitan los grupos ya formados y realizan talleres. En las comunidades realizan los talleres en tejido, alfarería, fotografía, medicina tradicional, soberanía

y seguridad alimentaria, en rituales de armonización, es una forma de crear movimiento y organización y llevar un mensaje de crecimiento, de valoración, de despertar la conciencia y de ocupación sana.

El colectivo se ocupó de pintar un mural para dejarlo como hecho concreto de este primer encuentro.

## “Un pueblo entre las nubes”

Paola Andrea Restrepo<sup>1</sup>

: “En las nubes solo habitan cuerpos celestiales,  
por tal para mí, sus pobladores se aproximan  
a mi visión personal de un ángel”.<sup>2</sup>

Queridos colegas y hermanos del sentir, he viajado a un espacio mágico, un pueblo perdido entre las nubes, donde un artista que se hace llamar maestro Teje comunidad en punto de filigrana, a través de un sueño llamado futbol y pasión.

Debo confesar que mi mente se resiste a la condición de apertura, pues de antemano la conocía de manera técnica, les comparto el siguiente recuerdo de lo conocido:

- ✓ El maestro Orlando tiene una profunda pasión por el futbol.
- ✓ Es hincha de las once caldas y no pierde partido
- ✓ Se ha ido y ha regresado al municipio, aunque el mismo solo tiene 2 calles.
- ✓ Inició su proceso investigativo en Ondas de Colciencias y era para unir las barras del municipio.
- ✓ Lo vinculo a su maestría
- ✓ Es un hombre de fina apariencia, pulcro y distinguido en la palabra; parece que su aspecto prolijo hablara de un pensamiento estricto y cuadrimétrico, su mirada es poco expresiva por lo cual siempre le he concebido como un hombre con clase y elegancia.

<sup>1</sup> Maestra expedicionaria, Trabaja en la Felisa. La Merced

<sup>2</sup> Orlando Rodríguez

Con el apoyo local:

❖ ¡En síntesis, creí conocerlo todo! Eso pensaba “Yo”

“Algunas veces hacemos tantas cosas, que no nos queda tiempo para apreciar lo que hacen nuestros colegas”

Nos habíamos preparado para participar y planeamos todo, de igual manera el método que emplearíamos que tenía cuatro elementos. Así:

1. La sorpresa: que nos asombraría o sorprendería
2. Lo innovador: Lo transformador y lo nuevo
3. El Espejo: La posibilidad de verse en escena a través de otros.
4. El árbol: Que ramas o ideas encuentro que se puedan aplicar

**Mi llegada:** he ido muchas veces a la Merced, pero siempre con objeto académico, al llegar me sorprendió la belleza del municipio; Nos obligan algunas veces a correr tanto, que la mirada se endurece, caminamos sin percibir el aire, la dulzura del olor de las flores e incluso sin disfrutar las expresiones de afecto que en la ruralidad le regalan al maestro, el cual es objeto de una profunda admiración y su palabra se considera concejo sabio”

**La sorpresa:** me sorprendió encontrar un municipio expectante, lleno de color y derroche juvenil.

- ❖ Desde el colectivo fútbol y pasión donde realizaríamos nuestra pasantía, se estaba realizando una actividad llamada encuentro de juventudes, donde se convocó a Supia, Riosucio y Manizales a través de algunos grupos representativos.
- ❖ Riosucio se presentó con las juventudes del Resguardo Cañamomo y Lomapieta con su modelo de gobierno propio.
- ❖ San Lorenzo presento el sanar desde la energía del amor y la armonización del ser a través de la música, medicina llamada “KURICIA” que significa pensamiento y viene del idioma dachibede de los Embera.
- ❖ El grupo 2da escena también viene de Riosucio, es un grupo que resiste a la desaparición cultural de las expresiones de arte antiguo del teatro en el carnaval de Riosucio.

- ❖ La Merced presento proyectos y colectivos muy interesantes, que cruzaron lo pagano y lo divino, observamos al grupo ICTUS de la iglesia católica, la república juvenil del colegio Monseñor, una experiencia de empoderamiento juvenil para comprender como funciona el gabinete ministerial colombiano y trabajar desde esa experiencia en muchos proyectos escolares.
- ❖ Manizales se presentó con una interesante propuesta de inclusión de género llamado subversión Marica, el cual fue mi tarea de observación durante el evento.

**EL ESPEJO:** la visión de espejo la viví con la representante de Manizales: Pauleth quien me llevo a pensar en la población LGTBI de mi colegio, de mi entorno cercano; hablamos de inclusión, pero solo podemos incluir aquello que está excluido y ellos francamente están aquí, no podemos hablar de incluirlos, más bien de respetarlos y ver en la diferencia en el pensar, sentir y actuar una oportunidad de crecimiento. Pauleth es una mujer lesbiana, así lo explico en medio del desparpajo de sus palabras; hasta que hablé con ella me sentía incluyente y de pensamiento abierto a la diferencia, escuchándola entendí que el pensamiento hegemónico, los dispositivos de poder son una plaga insertada en mi chip desde que tengo memoria y en lo que debo trabajar para comprender la evolución de ciertos conceptos asociados a las nuevas dinámicas de la construcción de la identidad sexual de un ser.

La experiencia de Pauleth consiste en transformar las palabras peyorativas con que son tratadas las mujeres lesbianas del grupo y convertirlas en suyas, para que ya no pueda hacerles daño; la pasantía me ha permitido soñar con espacios pedagógicos de transformación social para mi escuela, pues he observado jóvenes de municipio reclamando espacios de participación y empoderándose de sus roles dentro de sus grupos.

La Felisa no puede ser ajena a la necesidad de estos espacios, como maestra en este centro poblado reconozco gran debilidad en el plan de vida de nuestros jóvenes que es propiamente inexistente; la educación alternativa no solo debe abrirse espacio en medio de la tradicionalidad de la escuela, sino también en la tradicionalidad del pensamiento de un territorio cuyo principal oficio es la minería ilegal y donde aún pervive la mentalidad mafiosa de conseguir dinero rápido aun a costo de vida.

Con el apoyo local:



La observación en espejo me hace consciente de la necesidad del docente de resistir, revitalizar y crear nuevos caminos, para construir paz desde la escuela.

El mayor aprendizaje del día lo tome del director del grupo de teatro 2da escena que invita a la resistencia y lucha por pervivir en el tiempo, desde su oficio como necesidad vital para reconocerse como ser humano pleno; me he sentido cuestionada, obligada a reflexionar en mi rol docente como ejercicio para entender quien soy y sentirme plena.

La mirada y el pensamiento avanzo en muchas direcciones, pero la experiencia visitada nunca queda sin atención “Futbol y Pasión”, la obra del profe Orlando habla de la memoria histórica del conflicto.

Un pensamiento cruzo mi mente en muchos momentos de estos 2 días de pasantía: “He visto, sin ver”... El proyecto Futbol y pasión, gesto un colectivo que va mas allá de las barras bravas; el profe Orlando viajo con la investigación, por la memoria del pueblo entre nubes que también vivió entre balas y guerra, en sus palabras comprendí que la guerra en el municipio de la Merced desde siempre ha estado teñida de colores, antes de colores de partidos políticos, hoy de colores de equipos de futbol y que generar espacios de resiliencia y re-existencia construye paz.

Hoy el profe Orlando me parece más humano, he visto sus ojos llenos de emoción, le he visto sensible, siento que descubrió su escuela saltando sus muros, se ha untado de gente para descubrirse como un constructor de paz, desde lo pertinente, desde armonizar la escuela como parte viva del territorio.

Le he dado un gran abrazo y espero que haya sentido que quise rodearle de buenas energías, que le permitan seguir siendo uno con su territorio, a pesar de que hacer pedagogía alternativa te convierte en muchas partes en objetivo militar o político.

**EL ÁRBOL:** la metodología en árbol me invita a repensar en el ecosistema de la escuela primaria la Felisa, el equilibrio de los diferentes actores, las necesidades de su entorno y el ¿Cómo mis practicas aportan a la armonización del mismo?, “todos somos necesarios”, la escuela está en constante dialogo con su entorno, hay pactos no explícitos pero vigentes, hay saberes circulando en el territorio, que entran y salen de la escuela fluyendo de manera cíclica en el currículo oculto.

## A MANERA DE CONCLUSIONES

Igualmente, fue maravilloso participar del carnaval juvenil, con la música, la alegría que sonaba por las calles haciendo que la gente saliera a la calle para observarlos, y luego asistir a todas las actividades que tenían programadas.

Finalmente, encuentros con jóvenes deben ser más recurrentes y continuos para que ellos tengan la oportunidad de socializar las ideas, iniciativas y seguir construyendo de manera grupal.

## EL TRUEQUE ESCOLAR

### Presentación

Las pasantías son ejercicios para conocer a profundidad una práctica que tiene como objetivo la transformación de una situación específica. La pasantía se prepara, se planea y se sistematiza y comunica.

Tener la oportunidad de estar en una actividad como el trueque escolar, es de vital importancia para conocer las diferentes maneras como se puede cultivar la educación popular en estos tiempos de capitalismo, de exclusiones y desigualdad, que hace que todos los participantes estén en las mismas condiciones porque no se utiliza dinero.

La recuperación de este ejercicio ancestral, trae muchas enseñanzas, y aprendizajes, especialmente si consideramos el trueque escolar como una práctica del buen vivir o vivir bien, ya que el buen vivir es una forma de vida que promueve relaciones más sustentables con la naturaleza y menos consumistas, que constituye una opción ante el modelo desarrollista del "vivir mejor.

En este sentido, este texto pretende dar cuenta del proceso que los expedicionarios vivieron, la metodología utilizada y los aprendizajes recibidos.

*Con el apoyo local:*



## RIOSUCIO

### Institución Educativa John F Kennedy

La Institución Educativa John F. Kennedy está localizada en la zona Rural de Pueblo Viejo, el Resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria se la Montaña al occidente del municipio de Riosucio Caldas, en esta institución se desarrolla el ejercicio del trueque escolar, que hace parte del currículo institucional y de la Educación Propia. Cada año, la comunidad educativa se prepara para la realización de este ejercicio que involucra muchas acciones, estrategias y que permite revivir la ancestralidad y formar en identidad.



La Institución cuenta con siete sedes educativas, sede bajo Imurra, sede alto Imurra, sede los Andes, sede el Mestizo, sede Aguacatal, sede el Jordán y la sede principal Jhon F Kennedy, las comunidades se identifican como comunidad indígena con características sociales y culturales que se relacionan con los procesos organizativos y políticos del Pueblo Embera del departamento de Caldas, su economía se basa en la producción del café, plátano y productos de pan coger y en un grado menor la ganadería, estas comunidades se rigen bajo la orientación de un cabildo indígena como organismo propio de la comunidad marcados desde el orden jurídico propio, sus actividades culturales se reconocen en las actividades comunitarias, mingas u en la parte cultural en el ejercicio de las danzas, música y agrupaciones que permanecen en las comunidades, por otro lado la comunidad se caracteriza por conservar ambientes sociales que hacen de una sociedad con

idealismos de unidad para fortalecer procesos sociales y políticos, sus habitantes gozan de derechos comunes dados desde el orden jurídico de los pueblos indígenas por su reconocimiento territorial.

## El trueque escolar, una pasantía de resistencia al neoliberalismo

¿Qué son las pasantías?

Las pasantías se consideran espacios de intercambio de saberes y conocimiento entre diferentes organizaciones que desarrollan procesos pedagógicos para la construcción de paz y en los que intervienen toda la comunidad educativa.

El objetivo de la pasantía es intercambiar saberes, conocer otra cultura y una forma de intercambio que posibilita recorrer otros caminos para construir sociedad desde la diferencia, la diversidad y sobrevivir en medio de estas situaciones.

Para el estudio a profundidad de la experiencia de paz, hay que preparar con anterioridad la pasantía ya que hay fases tales como.

La Planeación de la Pasantía

La ejecución

La sistematización.

1. La planeación: Es tener en cuenta los pasos o etapas que se deben tener en cuenta para llegar a un fin, permite la organización del grupo, la preparación de la mirada, el contacto con el actor de la práctica y la planeación del viaje.

Los expedicionarios prepararon la **FRICA**<sup>1</sup>

<sup>1</sup> La FRICA una especie de mochila, significa el ser y se emplea para depositar y guardar todos los elementos  
*Con el apoyo local:*



¿Qué vas a llevar?

---

¿Cómo la llenarás?

---

¿Qué llevas en la FRICA expedicionario?

---

¿Qué es trueque de saberes?

---

¿Qué llevo para registrar la actividad?

2. La ejecución, es el viaje en sí para conocer la actividad, para hacer preguntas, para conocer los detalles la práctica, y los elementos, asuntos inherentes a la actividad.

## **METODOLOGÍA**

En este viaje el equipo aplicó la metodología expedicionaria del viaje, asombrados de lo que vieron, cambiando productos y haciendo preguntas: Esta metodología puede resumirse en:

- Preparación de la frica
- Participación en la actividad, registrando la información, con las encuestas a los diferentes sujetos
- La reflexión pedagógica
- La sistematización: El primer paso elaborar una carta, luego tomar las ideas fuerza, para construir los textos.

Cuando los expedicionarios llegaron a la Institución se reunieron para ultimar detalles, por ello se dieron las indicaciones del caso, se recordaron las preguntas, y se asignaron las responsabilidades, quienes entrevistaban a los estudiantes, a los maestros, a las autoridades, a los cabildantes y a las autoridades.

Las preguntas fueron:

¿Qué sentido tiene la realización del ejercicio del trueque?

¿Cuáles son los aportes de la familia a este ejercicio y los aportes a la comunidad?

¿Qué elementos son importantes en esta actividad?

¿Cómo se ha vivido el conflicto en estos sitios?

¿De qué manera este ejercicio del trueque construye paz?

La FRICA una especie de mochila, significa el ser y se emplea para depositar y guardar todos los elementos.

### Ritual de Armonización:



En los espacios indígenas siempre las actividades se inician con la armonización. La armonización es un conjunto integrado de Saberes y Vivencias de la cultura indígena para la interacción permanente hombre-naturaleza y la divinidad, es una actividad que siempre se realiza con el fin de preparar la actividad e iniciarla con ánimo.

Para ello, se organiza el espacio con los elementos que proporciona la naturaleza elaborando un a mándala, alrededor de ella se organizan los asistentes. Luego, la persona que coordina la actividad pide silencio para escuchar el sonido de ellas aves, del viento, de y pide permiso a las autoridades a los guardianes de la Pachamama, a los seres espirituales, agradece por todo lo que se tiene, por la riqueza, por la

Con el apoyo local:

comida, por el techo, por los amigos por la identidad cultural, alegría y paz es lo que todos debemos tener para esta actividad.

En el ritual todos somos MUBUMA, seres de aquí, y explica porque somos AMBACHETES Y UMADA. Para finalizar el ritual, el mayor pasa por el lado de los asistentes haciendo la limpieza con las ramas de la naturaleza y las esencias respectivas. Luego, del ritual se pasó al patio, para dar comienzo a la instalación de la actividad escolar.

## **El ejercicio del trueque**

El ejercicio del trueque es toda una fiesta, por ello se planea, prepara, y se ejecuta con todos los rituales del caso. Algunos momentos del ejercicio del trueque:

### **Instalación del evento**

La instalación del evento es una ceremonia con la participación de toda la comunidad: la rectora, los estudiantes, los cabildantes, toda la comunidad tiene que ver con esta actividad y se hacen presentes para participar.

### **Pedagogía de la palabra**

La pedagogía de la palabra se utiliza para informar en que consiste la actividad, cómo la prepararon y quiénes colaboran. Es una actividad- la pedagogía de la palabra- que se hace en cada uno de los rincones y los estudiantes son los encargados de la explicación. ¿Cómo los consiguieron los productos?, ¿Cómo los producen o los transforman?, un ejercicio de intercambio de saberes, pensamientos donde la palabra está presente.

### **La cultura**

La cultura representada en las expresiones culturales y de folclore: danzas, cantos, dramatizaciones, canciones y todo lo que tenga que ver con las expresiones populares se presentan y son responsabilidad de cada uno de los grupos. Estas recrean y animan el ejercicio del trueque.

### **El trueque.**

Es el intercambio de productos, que se realiza el trueque con una condición; no utilizar dinero, solo intercambiar por productos.



El grupo se reúne para hacer la reflexión pedagógica:  
Es un espacio importante que permite compartir, aprender- enseñar, escuchar, contar y fortalecer la identidad indígena.  
Hay empoderamiento de los estudiantes por su territorio, intercambio de semillas, Apropiación en el proceso, interactuar con los estudiantes y los padres de familia, se comparten medicinas, jabones, perfumes.  
Luego de los comentarios, se acuerda escribir una carta o un comentario y quedamos pendientes de realizar la sistematización.

### **¿Qué es el trueque escolar?**

El trueque escolar fue un intercambio de saberes, elementos, comestibles y manualidades. Lo anterior es el pretexto para que se aumente el interés de un practica pedagógica en la cual se aprende y se enseña muchas cosas.

Este espacio tiene sentido porque podemos compartir con los estudiantes de diferentes instituciones, aprender de lo que hacen y lo que las personas adultas les enseñan a hacer y a cultivar en distintas regiones.

*Con el apoyo local:*

En el trueque se enseñan muchas cosas importantes y todos los participantes tienen saberes para compartir con otros, se aprende escuchando, observando, hablando, probando cosas en cada uno del stand que organiza cada institución, se dan muchas explicaciones que favorecen el intercambio de los productos pues hay interés por obtener algo nuevo o diferente.

Muchas cosas se aprenden para luego compartirlos con otros compañeros y familiares es una manera de llevar el territorio a un espacio cerrado donde se despierta el interés por ir a los lugares donde se obtienen, se cultivan o se elaboran los productos.

En el trueque los participantes se divierten mucho conociendo la riqueza y producción de diferentes zonas del territorio y se conocen personas con las cuales se conversa y se hacen nuevas amistades desde las maneras de ser y de compartir.

Es un ambiente muy bueno porque se realizan intercambios sin necesidad de dinero; además hay tiempo para charlar, hacer presentaciones culturales, comer, acercarnos a las comunidades y salir del aula a aprender muchas cosas nuevas.

La construcción de paz se da desde el momento del intercambio porque todos buscamos que tengamos condiciones equitativas sin fijarnos en valores monetarios, sino que nos fijamos en la importancia de cada producto y además los compartimos con amor, generosidad y sin ambición.

En conclusión, “truequear” como decimos; es el arte de compartir y de complementarnos en nuestros territorios; reconociendo y admirando las fortunas que tenemos para vivir en buenas condiciones desde la salud, alimentación y recreación; también visionamos nuevas maneras de relacionarnos con otros(as) e identificamos la diversidad en un territorio que muchas veces no alcanzamos a valorar.

## **Trueque escolar, tejiendo sabiduría en caminos de identidad comunitaria.**

Desde las miradas comunitarias de los pueblos indígenas se establecen mecanismos propios de defensa dentro de las políticas territoriales de las comunidades indígenas, estas políticas se aplican en cada uno de los espacios

comunitarios que se llevan a cabo mediante jornadas comunitarias a las cuales son formadas en las base comunitarias y consolidadas de forma natural de los pueblos.

Para la institución educativa John F Kennedy uno de los planteamientos es la valoración de lo propio, para ello se constituyen políticas de defensa territorial y comunitaria con el fin de resaltar las leyes naturales del pueblo indígena y a la vez llevarla al marco de socialización y la práctica que viene desde el conocimiento de los padres de familia, los abuelos y toda una comunidad indígena.

La Institución educativa John F Kennedy se encuentra ubicada en la comunidad indígena de Pueblo Viejo, Resguardo Nuestra Señora Candelaria de la Montaña en el municipio de Riosucio Caldas, en ella se cuentan con siete sedes educativas, sede educativa Bajo Imurra, sede educativa Alto Imurra, sede educativa Los andes a la cual se encuentra ubicada entre el Resguardo de La Montaña y el Resguardo Escopetera Pirza, sede educativa El Mestizo, sede educativa Aguacatal la cual se encuentra en jurisdicción de los Resguardos de la Montaña y Cañamomo Lomapieta, sede educativa el Jordán y la sede Principal, cada una de ellas con características sociales de comunidad indígena, dentro de las características sociales de estas comunidades sobre sale su tipo de organización la cual está regido por un cabildo indígena según lo estipulado por las normas propias de los cabildos indígenas.

Su población se caracteriza por ser gente de buenas costumbres, de valores sociales, culturales y políticos conservando la identidad y las formas de pensamiento ancestral que siempre se lleva consigo resaltando lo étnico en cada espacio social y cultural del pueblo indígena, son gente que lleva consigo el arraigo por la tierra, por ello su resistencia se da en los planteamientos de lucha por el conservar la cultura y el pensamiento indígena en todos los sentidos, son comuneros que llevan en sus raíces el carácter de ser indígenas y lo llevan en su corazón.

Es así como uno de los procesos que se llevan a cabo en estas comunidades es la formación que viene desde la familia, la formación desde los sentidos étnicos es uno de los factores que incluyen en la conservación de usos y costumbres de la comunidad y en particular lo que tiene que ver con las formas de aprendizaje en cuanto a la cultura del “buen vivir, Vivir Bien” desde estas conceptualidades se desarrollan todo el campo de acción de la palabra en armonía con el territorio, es así como se contextualiza el pensamiento ancestral con los momentos de

*Con el apoyo local:*



resistencia y poder generar espacios que lleven a formalizar los procesos desde la familia hasta convertirlos en comunitarios.

La Institución Educativa le está apostando a resaltar estos momentos con el fin de ser una de las gestoras en llevar el pensamiento desde la historia y colocarla en apuesta pedagógica y realizar encuentros pedagógicos que los llamamos **“Gran Trueque escolar”** lo cual significa el intercambio de saberes convertidos en conocimientos y resaltar cada espacio donde se contempla el planteamiento filosófico **“Todos aprendemos, Todos enseñamos”** son dinámicas que se dan en cada paso del Trueque escolar, este proceso pedagógico gira en dos momentos muy importantes.

### El Trueque del pensamiento y la sabiduría.

Espacio que se dan desde la integración de la familia y todos sus integrantes, es todo un proceso cultural muy propio de cada familia es allí donde todos aprenden desde la abuela, el abuelo, el padre y la madre, se aprende desde la concepción del “buen vivir, Vivir bien” en todas las formas pedagógicas propias, se enseña desde la recolección de la semilla, los tiempos de siembra, los tiempos de recolección, se siembra desde la mirada de lo natural y lo sagrado en cada familia, por ello los niños y niñas ya adquieren un conocimiento desde la familia, los niños aprenden desde la agricultura y las niñas aprenden desde las transformaciones de los alimentos, también se aprende los sentidos de organización política y cultural, creando un fuerte liderazgo en la comunidad estudiantil.

En los espacios escolares el niño, la niña, el joven hombre y mujer afianzan sus conocimientos y los llevan a un campo de prácticas para socializarlas en un espacio como el Trueque escolar, este espacio se da en términos de socializar las experiencias desde el contexto territorial de la comunidad indígena con el propósito de aplicar el planteamiento filosófico de **“todos aprendemos, todos enseñamos”**, en esta medida el aprendizaje se da en un círculo de la palabra bordeando la pedagogía de la palabra.

El intercambio de pensamiento significa para la comunidad Embera la reivindicación de derechos colectivos mediante la palabra de los sabedores quienes resaltan el saber en sus prácticas diarias con la familia y la comunidad, esta acción se revitaliza cuando el pueblo se congrega a recibir el saber y llevarlo a las prácticas en la familia practicando la comunitariedad en sentidos de permanencia y resistencia ante factores sociales externos, es así como el Trueque escolar se convierte en un medio

para socializar estas prácticas y desde luego llevarse el mensaje con el fin de valorar elementos propios que hacen parte de la vida comunitaria de los habitantes de estos territorios indígenas.

### **Intercambiando productos fortalecemos la unidad de los pueblos.**

En este espacio se abre el comercio propio de esta actividad del Trueque escolar, es donde los participantes niños, niñas, jóvenes, adultos, organizaciones e instituciones educativas convocadas, realizan un sistema propio de economía que se resalta con el intercambio de productos como: comidas tradicionales, plantas medicinales, artesanías, semillas, productos de pan coger, es un espacio donde circula un mercado cuya característica es el cambio de productos teniendo en cuenta que en ningún momento se cambia con dineros o monedas, todo se hace mediante el Trueque y se mira desde lo comunitario fortaleciendo la unidad de la familia, de la sociedad y de los invitados que allí asisten, es un ambiente que se visibiliza en tiempos de búsqueda de paz desde el territorio conservando la armonía espiritual del evento.

El intercambio es un sistema que se valora en los sentidos de empoderamiento de componentes propios de la comunidad y la Institución Educativa haciendo referencia a las autonomías del territorio, es el camino de las rutas planteadas desde el plan de vida del territorio indígena al cual consagra las actividades de empoderamiento de valores tan importantes como la soberanía alimentaria de los pueblos.

Para esta actividad se convocan organizaciones, instituciones educativas como Institución Educativa Marco Fidel Suárez de la comunidad del Oro, Institución Educativa María Fabiola Largo, Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, Institución Educativa Los Chancos, Institución Educativa Quiebralomo del Resguardo Cañamomo Lomapieta, de igual manera asisten organismos que se vinculan en el proceso educativo popular como es la “Expedición pedagógica del eje cafetero, consejo Regional Indígena de Caldas CRIDEC.

Es así como en esta década se visiona el trueque escolar como una posibilidad de permanencia de los pueblos desde un sentido pedagógico y popular valorando el sentido cultural de la comunidad indígena con el fin de llevarlo a espacios escolares y transmitirlo en ámbitos de paz territorial.

*Con el apoyo local:*



## El trueque escolar, una práctica del buen vivir

Participar en un ejercicio de trueque es recordar espacios tradicionales, aquellos que la sociedad de consumo nos cambió por los grandes supermercados. El trueque es una estrategia económica propia y acción fundamentada en el ejercicio colectivo que se convierte en un mecanismo de auto sostenibilidad y soberanía alimentaria

Qué una práctica de estas, se realice en una institución es muy importante porque se está formando a la comunidad educativa en valores sociales, éticos, políticos., se está haciendo resistencia al capitalismo, y se está enseñando a no ser consumistas y a tener una buena relación no sólo con las personas sino con la naturaleza, porque se obtiene lo que se necesita y no se agota el producto y se saca rentabilidad hasta llenar las arcas como hacen los comerciantes.

El ejercicio, recupera una costumbre ancestral y permite a los indígenas tener un mejor nivel de vida, mantener sus estructuras tradicionales, avanzar en los modelos de economía propia, así como consumir alimentos que en muchos de los casos — y cada vez con más frecuencia— son cultivados de manera orgánica, que fortalece el proceso de alimentación, y por ende redundan en una mejor salud.

Con la producción orgánica, las comunidades avanzan en las prácticas de cultivo amable con el medio ambiente, “respetando la Madre Tierra como un concepto de todos los indígenas, que es la que nos provee los alimentos” y además fortalece los lazos de solidaridad como explicaba una de las maestras asistentes:” Nosotros que venimos de la tierra fría, nos llevamos plátanos, y productos que allá no se producen y otros productos que cambiamos por la leche y los productos lácteos que nosotros trajimos.”

La participación de las familias es vital porque ellas en compañía de los hijos preservan la tradición y se preparan para ello. Por ello, una actividad que está presente es la del trueque de semillas. El intercambio de semillas permite la consecución de alimentos de zonas diferentes y la reforestación con especies nativas, convirtiéndose en otra experiencia positiva para el medio ambiente y una forma de enfrentar los cambios climáticos.

El trueque organiza la comunidad, une, fortalece, arraiga. Impulsa a producir, a recuperar las huertas tradicionales a luchar por lo que nos pertenece. En los trueques se fortalecen los lazos de amistad entre resguardos, se comparten conocimientos, formas de trabajo, organización y lo más importante rescata nuestra propia cosmovisión y todo nuestro legado ancestral.

El trueque escolar es una práctica del buen vivir o vivir bien ya que el buen vivir es una forma de vida que promueve relaciones más sustentables con la naturaleza y menos consumistas, que constituye una opción ante el modelo desarrollista del "vivir mejor.

Es importante destacar que el buen vivir, es la satisfacción plena de las necesidades básicas de toda la población, es decir dotarle de todo aquello que ayer le fue negado en los gobiernos excluyentes y neoliberales, no se trata de revivir el asistencialismo, sino lograr que la ciudadanía participe activamente en las decisiones fundamentales para el desarrollo del país y en la solución de la problemática teniendo los espacios y mecanismos adecuados y necesarios desde el gobierno central hasta los gobiernos locales.

Por lo anterior, este tipo de ejercicio que se debe dinamizar, extender para formar personas que sean más solidarias, más colaboradoras con otras, que valoren el trabajo y que aprendan a vivir dignamente sin atesorar y seguir lo que la sociedad de consumo ordena,

## Pasantía Dos

*Con el apoyo local:*



## La Educación Popular

*“Ya es hora de entender que este desastre cultural no se remedia ni con plomo ni con plata, sino con una educación para la paz, construida con amor sobre los escombros de un país enardecido donde nos levantamos temprano para seguir matándonos los unos a los otros. Una educación inconforme y reflexiva, que nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se parezca más a la que merecemos”*  
García Márquez

La cita del Nobel García Márquez, nos sirve para empezar a dar cuenta de la pasantía realizada por el equipo de maestros a las prácticas pedagógicas que construyen paz, en medio de la adversidad y de las dificultades que se presentan en la escuela cuando se quiere asumir otra posición que concite las voluntades de la comunidad y dar respuesta a sus necesidades.

Esta pasantía tiene dos fases, una de ellas está determinada por la participación al VII Encuentro Internacional y al *X Regional de Experiencias en Educación Popular, “La educación popular y sus praxis pedagógicas transformadoras”* y la otra fase está asociada con la visita a las experiencias de educación popular de la región.

Los pasantes o viajeros participantes tendrán la oportunidad de adquirir conceptos teóricos conocer y visibilizar las experiencias para luego dar un informe de lo observado.

### La Educación Popular

La Educación popular, es un proceso de construcción colectiva permanente, que, aunque no tiene una ruta metodológica única, retoma lo que existe, lo recrea y amplía según las transformaciones que buscan los actores implicados en dar respuestas a las preguntas que surgen en el camino de la visibilización de las inequidades y el explicitación de la transformación y cambios sociales que se generan.

La Educación popular tiene propuestas pedagógicas y metodológicas que pueden implementarse en los múltiples espacios donde se hace educación; con sus propias epistemologías y metodologías que permiten desde los intereses y necesidades de los grupos oprimidos la transformación de las condiciones para construir sociedades más justas e incluyentes. Hay que agregar que también tiene

una propuesta de investigación desde la sistematización de sus prácticas, para tomar poder, para mostrar toda la potencia de las prácticas, como un ejercicio de lucha en la esfera del saber que se retoma y mejora siempre desde la práctica.

La educación Popular, cobra vida en las prácticas de los maestros que resisten y luchan contra el modelo hegemónico, construyendo comunidades, defendiendo el territorio, el derecho al agua, con procesos de soberanía y seguridad alimentaria, encuentros y denuncias contra la extracción minera o ambiental, con los foros, y en muchas otras acciones para acompañar a las comunidades educativas a defender la educación pública de calidad desde el preescolar hasta la universidad.

En el proceso de fortalecimiento de las prácticas, que se visibilizan durante los viajes, tenemos las Pasantías.

## **Las pasantías**

Las pasantías son espacios de permanencia en un territorio para visitar y conocer a profundidad un proceso en marcha, para entablar diálogos con los actores, tomar los aspectos relevantes para enriquecer las prácticas y fortalecer las redes de intercambio de saberes.

La pasantía es la oportunidad de establecer el dialogo, como asunto que revela la palabra, según Paulo Freire, porque el dialogo es la invitación para abrir la mente y el corazón a las razones de cada uno y que permite la búsqueda horizontal y fraternal para encontrar nuevos caminos para transitar. Transformar la realidad tiene un profundo sentido porque nos está diciendo que no se refiere a imponer una realidad sobre la otra sino a transformarnos mutuamente y encontrar una nueva realidad de sostenibilidad y justicia.

Pero, también la pasantía es la posibilidad de que el maestro y la maestra tomen otro lugar y se presenten no como portadores de información sino como sujetos que pasan de portadores de saber a constructores de un saber pedagógico que busca según lo ha planteado la Expedición Pedagógica, “romper con las relaciones jerárquicas de dependencia, de subordinación que le han negado su condición de sujeto y que pretenden limitar su papel al de simples consumidores de la producción de conocimientos elaborada por otros en otros lugares.”

*Con el apoyo local:*



Por ello, la pasantía es un ejercicio que empieza con preparar la mirada para recorrer el lugar de la práctica y reconoce un maestro o una maestra que con una voz esperanzada cuenta lo que hace y muestra las múltiples formas de ser maestro y hacer escuela, diferente a la forma homogénea y única que el sistema quiere pregonar. La pasantía registra todo lo observado para luego sistematizarlo con la estrategia de investigación usada por las prácticas sociales en la educación popular; es así como se realiza un ejercicio de reconceptualizar el trabajo desarrollado, recuperar, reflexionar y analizar el proceso seguido para convertir las prácticas en experiencias, con una ruta metodológica que utiliza el dialogo de saberes, la reflexión y confrontación para llegar a la negociación cultural y poder comunicar de manera creativa los saberes que emergen en todo el proceso y que se consideran un experiencia de paz.

En síntesis, las pasantías se consideran espacios de intercambio de saberes y conocimiento entre diferentes organizaciones que desarrollan procesos pedagógicos para la construcción de paz. El objetivo de la pasantía es conocer a profundidad una práctica pedagógica o una iniciativa de paz, intercambiar saberes, establecer contactos y asombrarse de la creatividad de las personas para reedificar desde su vida diaria, otros caminos para construir sociedad desde la diferencia, la diversidad y la profunda desigualdad y sobrevivir en medio de estas situaciones.

Las pasantías están orientadas a:

- Realizar intercambios de saberes y conocimientos entre diferentes experiencias y organizaciones que desde la acción local desarrollan procesos pedagógicos para la construcción de paz con el objetivo de ser incorporados a las dinámicas de las redes.
- Al diálogo entre otras y otros participantes que en un lugar o en una organización diferente a la propia han desarrollado experiencias significativas de las cuales se pueden recoger elementos para ser integrados en las propias prácticas, para dar un lugar a un proceso formativo de maestras y maestros que aprenden en conjunto.

Esta actividad permitirá enriquecer el trabajo de las redes así como la visibilización de experiencias que tramitan los conflictos en la región sin recurrir a la violencia física o simbólica<sup>1</sup>.

En síntesis, las pasantías se orientan a producir una experiencia transformadora para el pasante, que retoma aspectos los hilos que permiten tejer espacios de creación compartida, enriquecer, perfeccionar, las prácticas, discursos, luchas y otras acciones que nos permiten resistir y seguir cambiando las condiciones de opresión de tantos excluidos.

Para el estudio a profundidad de la experiencia de educación popular o la iniciativa de paz, hay que preparar con anterioridad la pasantía y tener presente fases tales como.

- La Planeación de la Pasantía
- La ejecución
- La sistematización.

La planeación permite la organización del grupo, la preparación de la mirada, el contacto con el líder de la experiencia y la planeación del viaje.

La ejecución, es el viaje en sí para recorrer el territorio y reconocer los actores que participan en la práctica o en la experiencia y poder interactuar con ellos.

La sistematización permite construir de manera colectiva el saber pedagógico.

## Metodología

La metodología para esta pasantía tiene tres fases:

Una fase la asistencia al Encuentro “La Educación Popular y sus Praxis Transformadoras, con sus conferencias y sus talleres.”

Una segunda fase la asistencia a las mesas de trabajo

Tercera fase la vista a los proyectos de Provitec: Soberanía y seguridad alimentaria y el de Vivienda de

<sup>1</sup> CDDPAZ-Planeta Paz ha elaborado sistematizaciones de experiencias relevantes de paz en las que es clara la capacidad de las organizaciones para entender los conflictos, caracterizarlos y generar propuestas de política para transformarlos. Estos son los criterios básicos de lo que se denomina “pedagogías de los conflictos”. Las experiencias sistematizadas han avanzado de manera significativa en este proceso pedagógico de paz y serán aquellas en las cuales se propone desarrollar las pasantías.

Con el apoyo local:

Para el informe se trabajará en grupos. Cada grupo seleccionará un día y elaborará la relatoría en clave de:

- Aspectos a destacar.
- Los aportes para nuestras prácticas.
- Elementos que construyen paz
- Conclusiones

### Agenda

Martes, 8 de octubre viaje a Popayán. Hospedaje en el Hotel Colonial – Centro  
Teléfono: 8317848 a 2 cuadras de Asoinca

Miércoles, 9 de octubre

8:00 am-8:30 am Apertura 8:30am-9: 30a.m.

Conferencia: La Educación Popular y sus procesos pedagógicos e  
investigativos. Carlos Rodríguez Brandao de Brasil

9:30am-10:45am PANEL: Realidad social, política y educativa en el contexto  
actual. Aportes desde la educación Popular. Invitados internacionales: Carlos  
Rodríguez Brandao de Brasil, Mario Rodríguez - Bolivia, representantes de  
CEAALy Marco Raúl Mejía de Colombia

Modera Miguel Andrés Burbano

Acto Cultural

10:45-11:30am. Conferencia Diálogo intercultural y la construcción de paz. Lola  
Cendales

11:30 am- Conferencia Internacional. Reflexiones y apuesta política educativa  
del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe. Rosy Zúñiga  
y Pedro Pontual -México y Brasil

3:00pm -6:00 pm Mesas de trabajo. Equipo CEAAL se distribuye en cada mesa

1. La Educación Popular, investigación, escuela, saberes y procesos  
interculturales. Lugar: Auditorio de FACNED

2. La Educación popular, investigación y los movimientos sociales.

Lugar: Auditorio de Facultad Contables

3. La Educación Popular, investigación y los derechos humanos.

Lugar: Facultad de Contables 401

4. Educación Popular, investigación, comunicación, lenguajes y nuevas  
tecnologías.

Lugar: Facultad de Contables 402

Jueves, 10 de octubre de 2019

8:00am -8:45 am Presentación de relatorías mesas de trabajo

8:45am-9:30am Conferencia: Construir Movimiento Pedagógico en la cuarta revolución industrial. Marco Raúl Mejía

9:30am-10:15am Conversatorio: Investigaciones otras, experiencias alternativas descoloniales. Participan Lola Cendales, Paloma Muñoz.

Moderador: Robert Euscátegui

11:00 am -12:00 m Conversatorio: Experiencias Educativas Populares, apuestas para la construcción de procesos de Paz. Moderador Elizabeth Castillo

12:00m Lanzamiento libro: Educación Popular desde los territorios. Experiencias y reflexiones. Lola Cendales, Marco Raúl Mejía y Jairo Muñoz

3:00pm – 6:00 pm Talleres Pedagógicos Populares

1. Educación Popular, escuela y saberes. Coordina Grupo de Educación Popular Lugar ENS Popayán  
2. Educación Popular y procesos interculturales. Coordina Grupo de Memorias Étnicas Lugar UAIIN  
3. Educación Popular y movimientos sociales. Coordina Colectivo de Educación Popular Lugar: Comuneros

4. Educación Popular, comunicación, lenguajes y nuevas tecnologías. Reflexión Marco Raúl Mejía. Coordina Luis Rincón Lugar: Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa.

Viernes, 11 de octubre de 2019

8 am – 8:35 am Reflexiones de los talleres pedagógicos populares

8:35am-9:30am Conferencia Aporte de la Educación Popular en la formación de educadores para procesos comunitarios. Mario Rodríguez de Bolivia

9:30am-10:30am La Sistematización y su aporte a las praxis pedagógicas populares. Alfonso Torres. 10:30-11 am Acto cultural

11am - 12m PANEL INTERNACIONAL: Retos y perspectivas de la Educación Popular en Latinoamérica. Invitados internacionales y CEAAL.

12:00 M Conclusiones y proyecciones del proceso

3:00 pm - 6:00 pm Conversatorio: La Educación Popular, trayectoria, principios y emergencias. Representantes de CEAAL, Carlos Rodríguez Brandao de Brasil, Alfonso Torres de Colombia. Participan estudiantes de la Maestría en Educación Popular, Lugar: Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación. Abierto al público.

Con el apoyo local:



## **VII Encuentro internacional y X regional de experiencias en Educación Popular**

Desde la Junta Directiva del sindicato ASOINCA en coordinación con el Grupo de Educación Popular de la Universidad del Cauca, desde el año 2012 realizan cada dos años el Encuentro Internacional de Educación Popular y la socialización de prácticas pedagógicas; Allí, en este espacio se realiza el “encuentro de saberes, prácticas y teorías sobre la educación, el papel del docente, el estudiante y la comunidad, pero desde una perspectiva popular, colectiva, distinta al sistema imperante oficial del Ministerio de Educación”, que impone el individualismo como práctica generalizada.

Este encuentro se abre como un espacio de dialogo, de intercambio de ideas, teorías, pensamientos de maestros, maestras y educadores populares para leer la realidad que camina firme en el ideal de transformar y contribuir a la construcción de un movimiento político social que afirme y de herramientas para construir nuevas personas con ideales éticos, políticos, con valores, más solidarias que realicen proyectos colectivos y puedan construir otras experiencias, otras educaciones y otras sociedades.

En el marco del VII Encuentro internacional y X regional de experiencias en Educación Popular, celebrado en la ciudad de Popayán, se posibilita el análisis crítico de la situación educativa, la reflexión en torno a la transformación que reclama la educación contemporánea, el intercambio de saberes, el dialogo sobre el sindicalismo del siglo XXI, y otros aspectos de actualidad. De ahí, “la importancia de estos espacios que nos ayudan a ver nuevos horizontes y nuevas rutas en el desarrollo de unir saberes, esfuerzos, ideas propias y luchas, que reivindiquen la función que deben cumplir los maestros de hoy día. Profesores arriesgados a tomar las riendas de los cambios que se oponen al imperialismo y a la política Neoliberal.”<sup>1</sup>

Se contó con la presencia de países como Ecuador, Bolivia, Perú, Brasil, y México. Cada uno de ellos preocupados por dar respuesta a las problemáticas de sus territorios desde la educación Popular. Conferencistas como Carlos Rodríguez Brandao de Brasil, Mario Rodríguez (Bolivia). Rosy Zúñiga y Pedro Pontual - México y Brasil, entre otros. Con representantes de Colombia como Lola Cendales,

<sup>1</sup> Verano, S, asistente al evento

Maros Raúl Mejía, Alfonso Torres, acompañados del equipo del CEAL. Consejo de Educación Popular de América Latina y El Caribe.

El encuentro tuvo una metodología variada que posibilitó la problematización, el dialogo de saberes y las preguntas, contó con conferencias, talleres, paneles, conversatorios, mesas de trabajo y socialización de experiencias de educación popular.

Las temáticas de las mesas de trabajo, fueron:

- La educación popular, investigación, escuela, saberes y procesos interculturales.
- La Educación popular, investigación y los movimientos sociales.
- La Educación Popular, investigación y los derechos humanos
- Educación Popular, investigación, comunicación, lenguajes y nuevas tecnologías.

En cada una de las mesas estaba uno de los conferencistas internacionales y uno de los miembros del equipo del CEAAL, así como el acompañamiento de la Universidad del Cauca.

Los conferencistas invitados fueron:

- La Educación Popular y sus procesos pedagógicos e investigativos. Carlos Rodríguez Brandao de Brasil
- Reflexiones y apuesta política educativa del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe. Rosy Zúñiga y Pedro Pontual -México y Brasil
- Construir Movimiento Pedagógico en la cuarta revolución industrial. Marco Raúl Mejía
- Aporte de la Educación Popular en la formación de educadores para procesos comunitarios. Mario Rodríguez de Bolivia
- Diálogo intercultural y la construcción de paz. Lola Cendales
- La Sistematización y su aporte a las praxis pedagógicas populares. Alfonso Torres.

Finalmente, hay que destacar que la metodología del encuentro posibilitó el dialogo, como lo plantea paulo Freire. Toda educación tiene lugar en una dinámica del dialogo, de esta manera se evita todo adoctrinamiento, todo autoritarismo pedagógico y partir de las prácticas a la reflexión y luego a la acción.

Con el apoyo local:



“La Educación Popular y sus procesos pedagógicos e investigativos”.

La presentación del maestro Carlos Brandao, empieza haciendo un alto en la pregunta: ¿En qué campo podemos situar a la educación popular? ¿Qué es cercano a ella, que es opuesto a ella, que es antagónico, cual es la alternativa de la educación actual en el mundo de la innovación? Respuesta en la sociedad y el contexto. Realiza un recorrido histórico de la Educación Popular y sus desafíos para que exista. plantea los postulados desde la época de los años sesenta donde se empieza hablando de cultura popular. Exactamente en el año 1963 se unieron jóvenes educadores, con los campesinos y los obreros. Era la educación pensada como una labor política y como una educación a través de la cultura, pensar la educación como cultura y la cultura como un enfrentamiento político del pueblo, su lucha su volcada para transformar el pueblo. Para poder avanzar en eso debemos realizar dos pasos fundamentales ir al pueblo e intentar comprenderlo. Para poder generar transformaciones significativas, Una herramienta fundamental para transformar la sociedad. Integración de la música, la poesía, el teatro, la tecnología y la innovación. Todos son instrumentos desde abajo para la solución y el abordaje de las problemáticas sociales.

Las mayores injusticias de la memoria pedagógica es impartir la memoria tan justa que se les enseña a los estudiantes, tenemos una educación depresiva que no prepara para el futuro, la falta de cobertura, la falta de abordaje por parte de los movimientos de la política Neo- liberal, es precisamente a lo que nos invita la Educación Popular, que contexto defiendes como una visión transformadora, la cultura popular debe ser colectiva, compuesta por prácticas y enfoques participativos que ayuden a dar una mirada crítica de la realidad. Inventar prácticas a través de los movimientos que mejoren la perspectiva de vida de un pueblo. Todos debemos ser exportadores de ideas innovadoras para que ayudemos a la transformación de la sociedad.

La escuela pública surge por la necesidad de crear hombres guerreros que ayudaran a crear país. En servicio del pueblo sucedió en los países que se confrontaron como Prusia, Francia, Alemania. Producir ciudadanos libres, hombres y mujeres libres para afrontar al mundo, que tuvieran vocación por ayudar a las gentes de la época. En este sentido la educación popular debe ser emancipadora, reconciliadora para lograr ejercicios de paz y de transformación. La educación popular debe comenzar con el ejemplo que se imparte, salir de nosotros

mismos del individualismo y comprometernos con el pueblo, servir a los más débiles ayudar a las estructuras sociales.

“A la cultura política emancipadora se deben unir la idea de cultura popular revolucionaria. Crear espacios diferenciados, para que los modelos de transformación social ayuden a mejorar sus formas de vida, activar procesos de luchas emancipadoras que protejan los pueblos indígenas, afros, territorios étnicos y minorías. Generando participación en el pluralismo. Territorios propios para la agricultura y el cuidado del medio ambiente. Concluye el expositor afirmando que lo más importante del educador popular es estar ahí, estar en la escuela, siempre presente. Atento a todos los fenómenos que se presenten. La segunda tarea es ponernos al servicio, en la orientación que requieran las comunidades buscar en las raíces el lugar social que debe ocupar el educador popular según determinados contextos.” Sebastián Verano

## Los Paneles

El panel fue un espacio de discusión empleado en el encuentro, éste se inicia con la motivación que daban los especialistas al exponer sus apreciaciones e ideas sobre el tema para iniciar la conversación El panel se desarrolla como una especie de diálogo o conversación en la cual cada uno de los expertos va interviniendo y dando su opinión y complementando o contradiciendo a sus compañeros panelistas sobre cada uno de los aspectos del tema. El objetivo fundamental del panel es que el público o auditorio pueda ampliar, profundizar o actualizar su conocimiento sobre un tema de particular interés.

Los paneles realizados fueron:

- Realidad social, política y educativa en el contexto actual. Aportes desde la educación Popular.
- Retos y perspectivas de la Educación Popular en Latinoamérica. Invitados internacionales y CEAAL.

Algunas ideas sobre ellos:

Realidad social, política y educativa en el contexto actual. Aportes desde la educación popular. Invitados: Carlos Rodríguez Brandao. (Brasil) Mario Rodríguez (Bolivia). Representantes de Perú y del CEAAL y Marco Raúl Mejía (Colombia).

El panel giro en torno a la pregunta ¿Cómo han visualizado la educación popular en sus territorios y cuáles transformaciones han encontrado relevantes?

*Con el apoyo local:*



Dentro de lo que se analizó por parte de cada uno de los participantes se denota una visión pesimista con respecto a todos los problemas que afectan la educación en cada uno de los países. En todos los países mencionados *la pobreza* es el factor común que más influye para la calidad de la educación, la falta de oportunidades y de reconocimiento por parte de los gobiernos de los estados. Sin embargo, la lucha que se viene dando es interesante porque es totalmente transformadora. se viene dando un reclamo por gran parte de la sociedad por atender los llamados. El reconocimiento de los derechos fundamentales se hace desde la escuela. Es desde la escuela que se acoge e incluye a todos como sociedad y por este motivo se debe seguir adelante con el proyecto de ser educadores populares. Rompiendo esquemas, el currículo y todos los demás límites que quieren imponer desde las políticas del sistema político que nos impusieron.

Frente a esto el maestro es el principal salvador, más aún para la nueva era de la cuarta revolución industrial. Las geos pedagogías son los nuevos territorios que emergen en este cruce entre un cambio de época, los territorios que hemos ocupado en donde la pedagogía tiene que ser reinventada, reconstruida; esas geos pedagogías no pueden ser construidas por los actores de la pedagogía, para ello se requiere del maestro y la maestra que construyen una subjetividad crítica, se convierte así en creador de pedagogías, un maestro y maestra creador de conocimientos y transformador de la realidad.

El punto de partida de la educación está en el contexto en que trabaja, debe replantearse y auto reflexionarse para hacer una educación liberadora y que pueda posibilitar las transformaciones de una sociedad aporreada y reprimida. En palabras de Lola Cendales el cambio es posible a través de la educación popular y en la medida en que reconocemos que es importante para generar proyecto pedagógico y político.

El debate se centra en hacer trabajo con todos los actores que participan en la educación, como la dimensión comunicativa, y siempre se tuvo en cuenta la pregunta que le dio más vida a este tema *¿Qué es lo educativo de la educación popular?* La emergencia de los nuevos sujetos nos reinventó a creer en que otro mundo mejor, sí es posible. Darle validez a la educación popular teniendo un norte claro en cuanto a que la educación popular tiene una función de formar conciencias que ayudan a crear nuevas pedagogías. Para tener una buena educación popular se empieza a establecer una conexión intercultural que generan paz en el territorio.

Y la educación popular abarca diferentes colectivos tales como: luchas de mujeres, derechos humanos, trabajo con los niños, trabajo con las comunidades indígenas, la comunidad Afro y los del grupo LGTBI.

Desde mi punto de vista veo la educación popular muy bien fundamentada hoy por hoy, siento muchas cosas buenas que pueden pasar si seguimos dándole más formas a las propuestas, tengo una mirada muy positiva para el futuro en Colombia. Estoy convencido que es un verdadero camino para lograr tejer paz en el territorio. Ver los trabajos de dimensión que se han logrado dan cuenta de ello. Es un proceso que está en constante movimiento, no para, superó todos los momentos de resignificación de prácticas. Y en Palabras de profesor Marco Raúl Mejía, la educación popular logró un consolidado que hasta cierto punto le da respuestas a la cuarta revolución industrial, ya se ha creado un lazo fuerte que se ve reflejado en las memorias, las prácticas, porque construyen sociedad. ¿Es además interesante porque nos impulsa a pensar que nos ha pasado como país hoy día, y que sigue? La responsabilidad es de todos y la oportunidad de empezar a suscitar y hacer crecer la conciencia social y cultural de un continente.

## ASOINCA, UN SINDICATO DISTINTO

Otro espacio visitado fue el de ASOINCA y se tuvo la oportunidad de interactuar con directivos de ASOINCA (Asociación de institutores y trabajadores de la educación del Cauca), en el encuentro fue posible la presentación de los delegados de ambas partes ASOINCA, y los integrantes de la pasantía.

Se narran las dinámicas del sindicato ASOINCA: Está conformado por los docentes de 42 municipios de los cuales 29 poseen resguardos indígenas con dinámicas organizativas y comunitarias que dan cuenta del proceso de liderazgo que allí se vive. Poseen dos grandes estructuras organizativas distribuidas de la siguiente manera:

## PROVITEC, COOPROVITEC.

Su misión está centrada en ser una organización sindical de carácter democrático, autónoma, participativa, multiétnica solidaria con los otros sectores y

*Con el apoyo local:*



comprometida con la justicia social, centra en sus ideales y energías en la defensa de la educación Pública y popular, en la búsqueda permanente del bienestar de sus afiliados y en el reconocimiento de sus logros y reivindicaciones laborales y sociales, es dinámica en la lucha y busca una sociedad más justa, más organizada que exige al gobierno la sensibilidad a la dignidad humana y al respeto por los derechos sociales políticos y humanos.

1. Su accionar está cimentado en ejes de trabajo así:
2. Defensa de la educación pública y popular
3. Defensa de los derechos laborales y prestacionales
4. Coordinación con el movimiento sindical y popular
5. Fortalecimiento de la organización sindical ASOINCA

Es pertinente especificar las tareas que desarrolla PROVITEC en bienestar de sus afiliados.

Surge como una forma de apoyar a los afectados por el terremoto de julio de 1983. Donde gran parte de los docentes fueron damnificados, la solidaridad de los educadores colombianos sirvió contribuyó en la concreción de esta organización que poco a poco fue demostrando la capacidad política para generar la economía popular.

Dentro de ASOINCA existen mecanismos que permiten implementar las políticas, dentro de la organización sindical así:

ASOINCA fortalece la economía popular tal y como está establecida en su misión la cual pretende:

1. Impedir la explotación
2. No enriquecer a los otros
3. Economía popular como sistema propio
4. Excedentes que pertenecen al bien colectivo
5. Darle a cada uno según el trabajo.

Finalmente, se hicieron algunas preguntas y la jornada finalizó.

## **Conclusiones**

Al asistir a un encuentro de esta naturaleza se clarifican aspectos sobre lo que es la educación popular y su sentido porque ésta ayuda en la conformación de comunidades, organizaciones, grupos para realizar trabajo colectivo, una forma de romper con las prácticas hegemónicas y autoritarias que existen en esta sociedad y que silencian las voces e impiden el diálogo y la toma de decisiones de manera autónoma

De esta pasantía queda que la participación y formación mediante la instrumentalización de prácticas populares y culturales en los ámbitos públicos y privados, tiene como punto de partida la realidad para reconocer los intereses y las necesidades de las comunidades y construir comunidades en el territorio.

#### Capítulo cuatro

## LOS CAMINOS DE LA INNOVACIÓN EN LAS ESCUELAS DEL EJE CAFETERO

### Presentación

La motivación y el entusiasmo que se percibió al iniciar el proceso en el Eje Cafetero EEC, hoy se repiten; el sentimiento es mayor al entregar los resultados de la sistematización en este texto, que plantea las líneas gruesas que constituyen la teoría de la esperanza en esa construcción de paz desde las prácticas pedagógicas y populares.

*Con el apoyo local:*



El proceso de formación, los múltiples aprendizajes, la construcción de paz, la educación rural entre otros son temas emergentes en las prácticas que se enmarcan en las geopedagogías, asuntos que se explican, describen y problematizan de tal manera que constituyen un puente a los espacios de reconocimiento e interlocución en la formación de los maestros(as), pero muy especialmente orientan a mirar y leer críticamente lo que sucede en los contextos para transformar esas situaciones de inequidad y exclusión existentes.

En este informe se registra una propuesta de replicabilidad:” Más allá de la replicabilidad del proyecto” que incorpora ideas y procesos desde la Educación Popular, pero que hace un llamado porque la propuesta se desarrolla en los territorios y éstos no son iguales, tensión que aparece cuando se habla de replicabilidad. Con la educación popular tenemos una propuesta de transformación que implica mirar las situaciones de injusticia, explotación, dominación y exclusión de la sociedad para enfrentarlas y proponer cambios. Aunque, hay que resaltar que la propuesta, presenta las bases y los resultados que se alcanzaron y propone consolidar las redes que surgieron al finalizar la ruta, la conformación de comunidades, la ejecución de pasantías para conocer a profundidad las prácticas transformadoras, las líneas temáticas que se pueden seguir y para el caso de la EEC, las que se pueden continuar como las comunidades de innovación y el fortalecimiento a los movimientos sociales y al pedagógico.

Este texto se produjo de manera colectiva y por ello es importante realizar el proceso devolutivo a las comunidades de práctica, es decir a las escuelas donde están las prácticas. Finalmente, la construcción de paz implica desde la educación popular metodologías dialógicas y participativas para poder confrontar los saberes y buscar los comunes que nos permiten la negociación cultural. Pero, además, la construcción de paz como aparece en los informes requiere el diseño de una propuesta y la elaboración de los dispositivos metodológicos que se requieren para emprender el viaje, por ello la propuesta debe ser el resultado del propio trabajo investigativo, de la planeación participativa y la evaluación colectiva.

## La formación en los viajes del Eje Cafetero

El sentido del proceso llevado a cabo en el Eje Cafetero - EC- está enmarcado en la formación que se adquiere en todo el proceso de viajes y que implica cambios metodológicos, pedagógicos e investigativos y de nuevos contenidos para iniciar

el camino de las transformaciones. Este caminar, por la formación tiene múltiples exigencias y es contrario al que proporcionan la academia y las universidades ya que es permanente, se hace entre pares, utiliza estrategias como el trabajo colectivo, la lectura de la realidad para poder hacer transformaciones, con el apoyo de la metodología de la educación popular, para transformar al maestro y maestra, en sujeto que piense y se piense en una sociedad que tiene múltiples desigualdades, exclusiones, dominación, dolores causados por una guerra interminable y que hay que propiciar organización para construir otra sociedad más igualitaria y que reconozca las diferencias donde la paz sea el centro de todas las actividades cotidianas.

La formación en la EC convierte al maestro (a) y educador popular en sujetos reflexivos, críticos e investigadores, que leen sus prácticas pedagógicas y cuya función cambia de transmisor de conocimientos a productor de saber y en sujeto a un actor que transforma y para ello traspasa los muros de la escuela y conforma comunidades.

## 1. Sentido de la formación en el viaje

Al partir de la pregunta: ¿Qué tipo de formación se imparte o se brinda en los viajes?, es claro que no es una formación enciclopedista, que es una formación diferente, la del viaje, que se inicia desde el mismo momento en que se convoca a participar en el proceso, y que todo el recorrido es un proceso de formación.

El viaje, dispositivo empleado en el EC, redonda los sentidos en tanto el viaje, es la movilidad, el transitar, el caminar, observar, mirar, tocar. Una frase apócrifa atribuida a Cervantes aducía que "es mejor el viaje que la posada", y así lo entendimos en este proceso.

¿En qué sentido mencionamos que es mejor el viaje? Desde las configuraciones mismas del proyecto educativo latinoamericano el gran maestro Simón Rodríguez, a través de su legado nos compartía a cabalidad el sentido del viaje como forma de construir la escuela desde una Pedagogía errante. Evoquemos al maestro en palabras del poeta Juan Manuel Roca en su "carta a Bolívar

*“... y bien amigo nuestro desde los corredores de la infancia.  
Por aquí no andan las cosas parejas con su sueño. Me duele verlo colgado en  
las espaldas del verdugo, sus enemigos que regresan esta noche. Los*

Con el apoyo local:



*embozados señores de la ley regresan. Son legión que acosa a su gente  
como a usted lo acosaron.*

*Si llega ver al otro Simón, al loco al viejo maestro fabricante de velas para  
alumbrar la libertad cuénteles que en esta acá las cosas no andan parejas con  
su sueño.*

*En otro septiembre como el suyo en nuestro país nuevamente buscan a un  
hombre a cientos de hombres para darles de baja en las espaldas porque  
saben que en el fondo de la piel de todo aquel que pide luz en medio de las  
sombras late su corazón como un tambor lejano, un tambor que sirve lo  
mismo para lo guerra o para el baile.*

*Y que decirle, que postal del terror podría enviarle, si siento a veces un país  
donde cada casa es un presidio. Si salir a las calles es cruzar del dolor al  
sobresalto Un país donde los niños crecen con muerto en la mirada. Pero que  
repetirle viejo bailarín del nuevo día que si escribo no todo ha de ser sobre  
muertes y viudeces pues en algún rincón vibra si espada y los dormidos  
pueblos después de soñarlo lo convocan.*

Este viaje es un reconocer que la pedagogía no es una disciplina enmarcada en unos espacios o tiempos limitados (por ejemplo, el salón de clase o la escuela como espacio territorial) o como plantea la educación propia: “Todos enseñamos, todos aprendemos” movilizándolo el pensamiento para compartir saberes y conocimiento, y mucho menos que los actores de esta sean conscientes que con sus prácticas rompen los lineamientos curriculares que institucionalmente se apoderan del saber cómo forma de sometimiento para preservar el statu quo.

Uno de los aspectos que se resalta de la formación del viaje es la expectativa de los viajeros y en el momento de la práctica es la reflexión frente a los conocimientos que se ponen en escena y sobre los cuales no tenía conciencia y son evidentes y en la sistematización, la apropiación de aquellas buenas prácticas en aras de fortalecer los procesos en la comunidad.

¿Qué del proceso mismo hace la formación? Todo el proceso es formación. El viaje, desde el mismo momento en que se inicia del proceso y desde aquí momento empieza la formación, con aspectos relacionados con el contenido, la metodología y el dialogo de saberes, que se concretan en asuntos tales cómo analizar la escuela, conocer le territorio para plantear las rutas, consultar aspectos históricos del territorio, diseñar las rutas, leer el territorio, elaborar

cartografías y todos los aspectos que nos llevan a buscar información y a diseñar dispositivos para emprender el camino expedicionario

¿Qué diferencia hay entre los viajes? Todos los viajes no son iguales. El viaje es un descubrir, un reconocer, un recorrer un territorio que enseña “El territorio es nuestro mayor pedagogo”<sup>1</sup>El viaje expedicionario nos muestra las múltiples vertientes del conocimiento que se construye a partir de las necesidades y posibilidades del maestro para hacer de su quehacer diario una experiencia enriquecedora.

En los viajes se forma en el diseño de las rutas y el establecimiento de itinerarios, desde el trabajo en colectivo que posiciona el diálogo de saberes, y el encuentro entre pares y la conversación que crea subjetividades. La formación aparece con las metodologías usadas y los dispositivos que hay que elaborar para recoger la información porque hay que hacer un tránsito a posturas decoloniales desde las pedagogías hasta las metodologías de la educación popular, de la cual se toma la sistematización que es un verdadero asunto de formación.

La formación es permanente, y tiene en la planeación, preparación, ejecución y socialización momentos específicos de formación. Un momento de formación es la realización del viaje, cuando se recorren y transitan las escuelas para lo cual se preparó la mirada, entonces se registra la información que converge en los asuntos propuestos para visitar las practicas, el maestro y las escuelas. El viaje permite conocer, recorrer y recrear lugares no sólo los que han sido reconocidos como patrimonio, sino los educativos, las escuelas y aquellos lugres que conservan las huellas del conflicto y que son testigos mudos de las múltiples violencias. De ahí, que expresiones tales como ¡No conocía esto ¡y ¿Cómo lo obtuvieron? son comunes, espontáneas y expresan el asombro que suscitan los recorridos y que hacen parte del cúmulo de formación que se adquiere en este trasegar por los caminos expedicionarios.

El encuentro con las geopedagogías es un momento de formación particular, disciplinar y específico porque en este espacio se dialoga con las prácticas pedagógicas o populares socializadas, se problematiza y las respuestas y la interpretación de las mismas hace parte de la formación del saber que se adquiere y que se sistematizará. Es aquí, donde la educación popular brinda la oportunidad

<sup>1</sup> Principio de la Educación Propia  
*Con el apoyo local:*

de poder reconstruir y resignificar nuevos sentidos de comunidad, que permiten tejer nuevas formas de solidaridad y de construcción de paz.

En síntesis, la EC es un proceso de formación constante, que se adquiere de diversas maneras y por diferentes medios, y uno de ellos es el diálogo de saberes, que permite una estrategia horizontal, y una formación de maestros a maestros para conformar comunidades de saber, seguidamente esta la confrontación de esos saberes para buscar los comunes y llegar a la negociación cultural; todo un proceso de formación.

## Los aprendizajes en los viajes del Eje Cafetero

¿Qué aprendizajes y desaprendizajes nos quedan de caminar la EEC?

*La Expedición nos muestra  
Caminos para la paz  
Jóvenes, niños y viejos  
A construir la paz  
La Expedición  
También respalda  
y apoya  
A los que creen  
estar en la olla.*

A lo largo de este caminar por las prácticas son muchos y muy variados los aprendizajes, los cuales se vivencian desde lo individual y lo colectivo. En lo individual, la creación de subjetividades y en lo colectivo la creación de un sujeto colectivo, que trabaja en equipo, que participa, toma decisiones democráticas y busca la transformación y emancipación. Es así como se han descubierto un sin número de desaprendizajes y nuevos aprendizajes fundamentales para descolonizar y despatriarcalizar la educación convencional que opera en las instituciones educativas, impidiendo un sistema de educación que no vulnere los derechos y que eduque para la vida, la felicidad, el goce y el desarrollo de las capacidades y no para la empleabilidad y además que sea una educación constante y permanente.

Hay que plantear algunos asuntos que fueron fuente de aprendizaje, no solo el escuchar, ver y observar sino dialogar con otras prácticas pedagógicas y populares que han cambiado la forma de ver el mundo propio y el de otros y hablan desde lo glocal. El conocer los territorios, las comunidades fue nutrir el espíritu y acumular

saberes y sabiduría que permite contrastar situaciones y sacar proyecciones. Los maestros (as) y educadores populares con muchas dificultades develan, de manera individual, otros caminos de luz, en colectivo estas verdades tienen más fortaleza y más proyección

Del primer aprendizaje que se debe hablar es del mismo viaje, aprender a viajar, hacer la maleta, llevar lo necesario para la expedición, sentir el viaje y dejar que nos sorprenda a cada kilómetro recorrido es proponer otra forma de conocer y aprender porque el planear, preparar y ejecutar el viaje es en sí mismo un aprendizaje total. Llegar a un territorio con culturas tan diversas, degustar su gastronomía, hablar con la gente, saber sus problemáticas y visitar la escuela es un aprendizaje directo es un libro abierto para conocer lo que se vive. Sin duda la metodología de los viajes, es el mayor aprendizaje, realmente todo cambia cuando se viaja y eso ocurre porque hay un constante aprendizaje de la realidad que desborda la imaginación del viajero, y éste no regresa solo, trae una maleta llena de aprendizajes y esperanzas.

Entre senderos y montes están las nuevas esperanzas para las comunidades que buscan respuestas, soluciones y construir un panorama distinto al del sistema rígido que les llega sin territorializar. Acá, en el viaje quien aprende también es quien siente como expedicionario, el anfitrión, por ello el dialogo y la escucha atenta son el centro con miras aprender sin prejuicios de unas experiencias únicas.

Cuando la expedición llega al territorio<sup>1</sup>, encuentra como el maestro sale del aula y busca nuevas formas de relacionarse con la naturaleza, por lo cual crea una huerta que además es una huerta circular. Para hacerla, la maestra tuvo que consultar y buscar apoyo de los padres de familia, quienes enseñaron sobre la producción y se convirtieron a su vez, en aprendices de las bondades de esta huerta circular, legado de sus antepasados. Con esta estrategia se ha podido abrir un panorama más amplio porque la huerta sirve para que los padres lleguen a la escuela, dialoguen entre sí, y solucionen los problemas que entre vecinos aparecen. Para los estudiantes ha servido para enseñarles el ciclo de la naturaleza, como las semillas, germinan y se convierten en el árbol que da frutos. Además, para enseñarles todo lo relacionado con la seguridad y soberanía alimentaria, con aspectos tales como: ¿De dónde provienen nuestros alimentos, ¿cómo hacer un banco de semillas, y cómo producir los propios alimentos en las huertas caseras? Para la comunidad educativa también ha sido de gran provecho ya que los estudiantes de grado superiores emularon el proyecto y quieren hacer otro igual. Así como el rector que ve las bondades del proyecto y anima para que este siga fortaleciéndose. En fin, la huerta circular, se convirtió en un aula abierta para todos.

<sup>1</sup> Territorio de la Tebaida, Huerta circular de la Institución Educativa La Popa  
Con el apoyo local:

Esta práctica de paz involucra a una maestra que se reconoce a sí misma como una intelectual de su propia práctica que investiga y aplica la educación popular para alcanzar la participación y el diálogo de saberes.

Otro aprendizaje es la relación que se estableció con los etnoeducadores y la forma como se rescata todo lo ancestral. La luz y la espiritualidad, la juntanza de fuerzas de la naturaleza que no se conocían antes de llegar a esta expedición. Es así, como antes de iniciar cualquier encuentro se realizan las armonizaciones descubriendo el por qué y para qué se realiza esta actividad espiritual y es que los territorios indígenas son otras formas de pedagogías de lo espiritual y la sanación, y el principio: “El territorio es el mayor pedagogo” se enfatiza con estas actividades. Los encuentros en Riosucio cargados de tanta magia y sanación fueron el principal conocimiento y transmisión de la sabiduría ancestral. Un conocimiento intercultural de acercamiento al otro y al pensar que el otro es diferente, y que no puedo cambiarlo, pero si debo dialogar con él, reconocerlo como sujeto y establecer comunicación.

Todo esto se abordó con la mirada de investigadores, pero una investigación distinta a la positivista y eurocéntrica que siempre se ha utilizado.

La mirada a las prácticas con el kit de herramientas, da la oportunidad de reflexionar, dialogar y producir conocimiento colectivo y estar en el mundo de manera transformadora en un viaje que sorprende siempre. Las fotografías, notas y diferentes narrativas que registran lo vivido son vitales para establecer el dialogo de saberes, la intercomunicación y la posterior sistematización.

la sistematización de las prácticas es una nueva forma de investigar y dar a conocer las prácticas pedagógicas y populares. La sistematización se hace a varias manos, pero sistematiza quien ha participado de la práctica y del viaje.

Aprender de los otros como ejes fundamentales en un viaje como estos, depender de tiempos, escritos para enviar, incumplimientos como personas, como equipo, los silencios, permisos, discusiones por la diferencia – de toda índole- hacen que sea necesario abrir nuestra mente para hacer un trabajo consiente, crítico, sentí pensado, en pro de la construcción de paz desde la escuela.

Este proceso EC nos permite aprender de ese maestro y maestra que emerge de lo propio urbanos rural con una visión y actitud de lo ético-político, crítica, con acciones claras en su comunidad académica y el territorio al que pertenece, porque para esta persona lo principal es la comunidad, y hacer que la escuela sea el eje de todos.

En este proceso EC promueve el diálogo y la reflexión, la confrontación al ver experiencias otras, nos enseñan como hacer confrontación y reflexión y una

construcción colectiva, se exponen y nos exponen al mundo de lo real que es crudo y que necesita formación diferente para hacer visible nuestros mundos interiores.

Ahora que se realiza un alto en el camino, para mirar los aprendizajes, se destacan, fuera de los anteriores, muchas lecciones aprendidas que quedan en el interior de cada expedicionario(a) y que le ayudaran en el camino de la transformación social y en la búsqueda de la paz.

Los viajes que descubren territorios, ideas y procesos innovadores, también encuentran aprendizajes desde lo popular con la cartografía social, que permite caracterizar los lugares, desde una perspectiva social, la comunitaria, para iluminar el recorrido donde aparecen las necesidades, las problemáticas de los contextos sociales, culturales y educativos, pero también las luchas por defender los territorios y garantizar los derechos.

Lecciones aprendidas para fortalecer los procesos de organización social, que quedaron en los municipios, en los departamentos y específicamente la organización de la EEC, que debe continuar porque hay que seguir motivando los equipos, para que trabajen en colectivo buscando objetivos generales y no competitividad, para fortalecer las acciones que transformen todo lo relacionado con el pensamiento único y los dogmatismos, dinamizando la participación generando conciencia crítica y autocrítica para formar las nuevas dirigencias, y conformar grupos plurales que sean la semilla para la conformación de una sociedad más equitativa donde como dice García Márquez todos tengan una segunda oportunidad y una escuela donde puedan desarrollar sus capacidades, se escriba, se cante, se baile y la lúdica sea el eje para alcanzar el buen vivir vivir bien.

## LA CONSTRUCCION DE PAZ EN LOS VIAJES DEL EJE CAFETERO

Para que sea posible la construcción de paz se hace necesario: La reivindicación territorial y el replantear una dinámica de la transformación social a partir de la educación donde las reflexiones que han puesto su mirada en lo ambiental, soberanía y seguridad alimentaria, diversidad de géneros, comunicación y arte, educación propia, ciencia y tecnología, lectura y escritura, procesos comunitarios y juveniles entre otros sean tenidas en cuenta

*Con el apoyo local:*



Se plantea la necesidad de la construcción de agendas comunes para la paz a partir del diálogo desde lo global que incide en nuestros contextos como elemento vital. Para que las prácticas pedagógicas que se han visibilizado en el eje cafetero surjan como alternativas de cambio con incidencia regional y nacional en las que el contexto en correlato con la realidad, la horizontalidad, el diálogo de saberes, el hallazgo de que todos los procesos tienen una intencionalidad política en torno a la generación de pensamiento crítico a una cultura política enfocada en derechos humanos y la educación como derecho a fin de buscar acciones de transformación de ambientes y prácticas educativas auténticas y libertarias que posibiliten el cambio desde la reflexión y movilización del pensamiento para alcanzar un buen vivir vivir bien.

Al país le afecta guerra en sus territorios y esto marca la dinámica organizativa, la vida y todo lo que se hace, pero también marca la resistencia y las propuestas de paz que se van desarrollando. La guerra no se da por sí sola, viene acompañada por los problemas ocasionados por el modelo capitalista depredador, lo cual se hace visible la acumulación por despojo, y el patriarcalismo que reserva la autoridad al hombre, xenófobo explotador, el cual nos ha llevado a este conflicto social, que hoy vivimos, pero también al conflicto armado que lleva varias décadas en Colombia y que no se ha solucionado.

Las prácticas pedagógicas existentes en los territorios ancestrales que hacen parte de la geografía del municipio de Riosucio- Caldas no han sido ajenas a las huellas que el conflicto armado a través de la historia ha dejado en cada escenario geográfico donde éstas encuentran focalizadas, cada maestro y maestra ha contribuido a que la construcción de comunidad esté permeada por los valores y principios que enmarcan los planes integrales de vida de cada territorio ancestral y que están dinamizados por la educación propia; entre ellos, la defensa de la tenencia y propiedad de la tierra, la posesión colectiva del territorio, la defensa de los recursos naturales, el respeto por la cultura, los usos y costumbres.

La resistencia y construcción de propuestas alternativas, la lucha contra el modelo de despojo, la lucha por la tierra, por nuestros territorios, contra la gran minería, nuestra autonomía, condiciones de vida digna, la reivindicación de los derechos humanos y la paz hace que nos reconozcamos como sujetos políticos sentipensantes desde nuestras cosmovisiones en relación directa con la tierra, el territorio y las múltiples formas de ser y estar en el mundo.

La historia de la Educación Propia en el departamento de Caldas se ha tejido con los hilos de luchas de resistencia y reexistencia donde el pilar fundamental del proceso ha sido el maestro(a) que iluminado por sus historias, sus habilidades y capacidades señala un camino iluminado de reconocimiento a la diferencia, la diversidad, a las múltiples formas de pensar, sentir y actuar que tienen nuestras comunidades y que debe pervivir porque hacen parte de la identidad de nuestro ser indígena. La escuela al igual que el territorio, se conciben como sitios sagrados, pues confluyen los conocimientos propios y apropiados que llegan a la comunidad y son reflexionados desde el intercambio de saberes con quienes aportan a las dinámicas que se dan sin dejar de lado la autonomía y defensa de nuestra identidad y sentido de pertenencia por nuestra etnia. Allí es posible suscitar espacios de “diálogo” a partir del intercambio de la palabra en un nivel de igualdad de conocimientos, saberes, valores culturales y ancestrales que van generando un nuevo movimiento y concepto de la comunidad que también construye conocimiento valorando lo propio sin desconocer lo universal. Esta apuesta por la paz permite un conocimiento a profundidad de los sujetos y contextos en los cuales se trabaja.

Por lo anterior, la educación es clave para incidir en la realidad sociocultural del contexto por ello la identificación de prácticas en construcción de paz son una muestra que a pesar del dolor que dejó la guerra, seguimos proponiendo espacios de reconciliación. Tanto que proponemos que la paz, la democracia y la convivencia deben tener un espacio privilegiado en la escuela y que todas las propuestas de construcción de paz no pueden ser corte autoritario o violento en síntesis la construcción de paz debe tener espacios de diálogo, respeto al otro, confrontación de saberes y negociación cultural y en la cotidianidad los gritos no pueden ser la manera como formamos en tolerancia y en paz.

El pensar en colectivo posibilita construir conocimiento que genera una educación alternativa donde “Todos hacemos, todos ponemos”. Hay un horizonte que lo va marcando y es la educación con contenido y contexto desde las prácticas de los diferentes movimientos donde se potencian sujetos y sujetas políticas que quieren transformar las prácticas, la escuela y las condiciones de inequidad, interiorizando los valores como la honestidad, sinceridad, sencillez, responsabilidad, imparcialidad, dinamismo, solidaridad, disciplina, empatía, comunicación asertiva, manejo y gestión de emociones y solución pacífica de conflictos entre otros.

*Con el apoyo local:*



Se requiere rescatar la ética de lo común frente a tantos actos de corrupción que existen, menos individualismo y más colectividad, los viajes por el eje cafetero han vislumbrado un mundo de posibilidades en los que la sistematización de experiencias en clave de paz ha permitido vincular a la comunidad para que sea gestora de transformaciones y nuevas visiones de mundo. El ejemplo tanto más importante que los contenidos programáticos de las experiencias vividas hizo posible el dialogo intergeneracional desde la experiencia acumulada en la metodología del viaje hizo posible la construcción de redes que potencian las líneas de trabajo a seguir para fortalecer proyectos de desarrollo alternativo, transformando la dinámica social,

La construcción de paz en clave de Redes Pedagógicas reorganiza los elementos comunes para alcanzar nuevas subjetividades capaces de poner nuestras emociones y pensamiento al servicio de la comunidad desde la lucha por la justicia social en todas sus formas. La paz no es sólo el silenciamiento de los fusiles, la paz va mucho más allá de garantizar los derechos de las personas y de construir una sociedad más solidaria. La paz es respetar al otro, permitirle tomar decisiones autónomas y democráticas es tener una sociedad donde todos y toda puedan estar.

Además, la construcción de paz coloca a la escuela como un lugar de socialización cultural y política, no sólo de instrucción, de estándares y competencias. Por ello, es necesario un ejercicio de pertinencia y territorialización a los contextos mediante las pedagogías críticas que buscan la unidad entre lo humano y la naturaleza.

Finalmente, la educación popular en la construcción de paz desde las practicas pedagógicas y populares juega un papel importante por el acumulado construido en sus luchas por transformar la sociedad y hacer posible la emancipación de todas las formas de dominación proponiendo a la educación metodologías para ser implementadas en los diferentes espacios y poder construir sociedades más justas, más humanas, donde la desigualdad y el control por razones de clase, raza, género, etnia, opción sexual, edad, condiciones físicas no sean impedimento para la transformación de las condiciones que las producen y producen injusticia, dominación y exclusión de la sociedad.

## PEDAGOGIAS DE LA PAZ Y DE LA MEMORIA QUE EMERGEN EN ESTE PROCESO

*“La voz tiene poder, la gente  
escucha cuando hablamos:  
No se trata de combatir el terrorismo  
Con violencia sino con las palabras”.*

*Malala Yousafzai*

La anterior cita, permite abordar todos los elementos que están implícitos en el recorrido expedicionario y que permiten hablar de las Pedagogías de la Paz y de la Memoria, como uno de los aprendizajes más relevantes de este proceso que emerge para transformar y construir sociedades más justas a través de la educación y con estrategias tales como los círculos de escucha para movilizar el pensamiento por la paz

Un importante número de prácticas del Eje Cafetero están orientadas a reevaluar el ser y estar en el mundo, pensar la relación con el entorno y con el otro. Una nueva cosmovisión que propende por la lucha, la defensa de nuestra relación con el ambiente y la relación del sujeto en el mundo y con el otro.

En las pedagogías de paz y de memoria, el tema de la convivencia es un referente no sólo humano sino con el entorno natural. con todos sus actores: la escuela, la familia, la comunidad, es decir, el territorio, la participación y los sujetos colectivos son elementos de estas pedagogías como se precisó y que cuando se explica aquello que se hace la vida y le trabajo se llena de sentido.

Las practicas pedagógicas expuestas evidencian que este ejercicio incluye un componente de amor, una pedagogía del amor y el amor como elemento primordial en la tarea de construir paz, una posición que parte del reconocimiento de los antecedentes históricos de la sociedad colombiana en todos los proyectos implica sobrepasar buena parte de los condicionamientos que tradicionalmente nos condicionan-

*Con el apoyo local:*



La memoria es importante para que la historia reivindique la no violencia de manera efectiva. Se construye paz cuando se reivindica la memoria, cuando se construye la memoria colectiva de los territorios y cuando la memoria se haya también en la identidad. La memoria es importante para construir la identidad y además para evidenciar la cultura y como comprendemos los rasgos generales de la discriminación de género. El hombre este hecho de memorias y esas memorias no las construye solo.

La Lectura de las prácticas visibilizadas en el Eje Cafetero desde las geopedagogías nos permiten hablar de la Pedagogía de paz. Aquella que busca reconocer al otro como sujeto político que decide, toma determinaciones, es autónomo y esta pedagogía privilegia el dialogo. Estas características fueron una constante en las prácticas visibilizadas. El dialogo como una forma de conocer al otro, de obtener su opinión, de tramitar, solucionar y buscar solución a los conflictos y llegar a consensos.

La pedagogía de la paz conjuga subjetividades en la construcción de sujetos que se reconocen a sí mismos como seres sociales, expresan emociones y sentimientos que estuvieron ocultos por los años de violencia y desconfianza.

Para los equipos LGTB, una pedagogía de paz, incluye los temas de géneros, esta categoría requiere construir una agenda en la escuela que tengan nombres y nominalizaciones propias y que aborden desde miradas pedagógicas la discriminación y el bullying. Se iniciaron luchas por construir una política que no admita solo cuerpos heterosexuales. El papel de la escuela es visibilizar el cuerpo y es posible hablar en el eje cafetero de enfoques de género que continúen con la transgresión de las normativas binarias. hay que evitar la normalización de la escuela.

En este sentido, la construcción de paz se hace posible solo a través del reconocimiento de los otros, y esos otros hacen memoria. Hay que generar en la pedagogía una lucha por la memoria de los cuerpos que reconstruya la memoria desde los sujetos. La construcción de la memoria es un acto de poder, de empoderamiento.

La pedagogía de la paz, convierte a la escuela en constructora de comunidad y generadora del sentido de la vida que hace real la acogida al otro y diferente, pero también establece una relación con la naturaleza como aparece en las prácticas de educación propia.

El poder no es conquistable, el poder de la escuela en materia de género no es incluirlo, es visibilizarlo, es decir empoderarlo, el poder está en nosotros mismos. La escuela ha creado elementos de poder sobre el cuerpo y la pedagogía es necesaria para expresar y visibilizar las resistencias, y ello va a generar poder.

Hay que evitar las pedagogías del silencio que evita temas que le parecen engorrosos y que aún son tabús. La escuela hay que reivindicar al maestro como sujeto político, no victimizar la posición de la identidad de género.

El ejercicio pedagógico que solo se limita a lo racional/formal no podrá solventar de manera suficiente los retos a los cuales estamos llamados a participar. Hablar de una huella de amor

Es así como desde la escuela en el Eje Cafetero se han venido creando discursos y narrativas que visibilizan la enunciación y que aporten a la diversidad. Es importante crear las narrativas de género que crea subjetividades y es sinónimo de libertad de expresión, en este sentido la apuesta por los enfoques de géneros apuntan también a los proyectos de vida en familia, en representarse y reconocerse en la diferencia, a la creación de prácticas, de ejercicios de afectos por ello hay que abrir las familias a muchas formas de familias diferente a la tradicional.

Es así que una manera de hablar de especificidad pedagógica es a través del apoyo que se puede dar al proceso de paz para desactivar todas las violencias de actores armados y no armados porque a la escuela asisten todos, es así como se garantiza al activismo político el ejercicio de los derechos de la diversidad, se visibilizan las diferentes y diversas luchas de mujeres, comunidad LGBT o comunidades sexualmente diversas.

La Pedagogía de la Paz socializa y establece formas de establecer convivencias; formas de vivir y de relacionarnos. Es un ejercicio dialectico movernos entre la teoría y la práctica, a través de estos nuevos saberes, para entender y aplicar las nuevas teorías con nuevas prácticas.

Los principios del Buen vivir, vivir bien de las comunidades indígenas hacen parte de esa Pedagogía de la Paz. En estos viajes expedicionarios las prácticas de educación propia fueron fundamentales para recrear esa otra escuela, algunas enseñanzas: “se aprendió que, para los pueblos indígenas, los territorios no son

*Con el apoyo local:*



solo un espacio geográfico, es todo, son recursos naturales, es la estructura, es la organización, es mucho más, porque todo es integral. Ahí se vive y se convive y la educación propia toma entre otros este principio. El territorio es el mayor pedagogo.

El respeto por la naturaleza deja ver que los principios son construidos de acuerdo a las leyes de la naturaleza, somos pueblos que vivimos en comunidad, donde se practica la reciprocidad, la dualidad, la complementariedad y se respeta la Pachamama y todos los seres, por eso hablamos de la naturaleza como un sujeto de derecho y no como una mercancía.

Los conocimientos, los saberes y sabiduría, se transmiten de generación en generación. Es por eso que nuestros conocimientos están acumulados en el propio pueblo y ahí los ejercemos. De ahí, la importancia de las mujeres sabias por el territorio.

En los pueblos indígenas hay una autoridad propia, un Cabildo y unas autoridades. Una guardia indígena que vela por la seguridad y la preservación de los valores y que usa el bastón de mando y no la violencia física.

Tienen sus propias economías y tienen proceso de soberanía, seguridad alimentaria que les proveen lo que necesitan y se está reviviendo el trueque como mecanismo de resistencia el capitalismo. La otra sociedad nos enseña que hay que acumular, no interesa de qué manera, para dejarlo al otro sin nada, nosotros usamos lo que necesitamos y cuidados la naturaleza El buen vivir para equilibrar la naturaleza y la cultura. No más educación para enseñarles a nuestros hijos que el crecimiento económico es la única forma de medir el crecimiento de la economía de un país,

Se concluye entonces que, en el buen vivir, vivir bien hay toda una Pedagogía de Paz, de respeto por la naturaleza, por el otro y mecanismos para subsistir sin someter al otro y sin acumular riquezas que es lo que crea odios, competencias individualismo.

Ese respeto por la naturaleza y el espíritu de conservación del medio ambiente se encontró en las practicas y en la educación del municipio de Viterbo, las enseñanzas se extienden a toda la comunidad y se ha logrado impactar a toda una comunidad para que recicle, procese y conserve la naturaleza, elementos que deben estar presentes en la Pedagogía de la Paz.

En el caminar expedicionario se encontraron muchas y variadas prácticas que construyen paz, pero una de ellas gira en torno al ejercicio de la democracia y la posibilidad de ejercer los derechos elegir y ser elegido, en la construcción de sujetos colectivos que proponen sueños, ideas, acciones buscando el bien común. La democracia es indispensable para la paz; a su vez, la democracia se fortalece cuando una sociedad trabaja por la paz, es decir, por la superación de la violencia en sus distintas expresiones, y por la búsqueda de la mayor justicia como base de la vida común entre los miembros de una sociedad.

¿Por qué en las Pedagogías de la paz la democracia es vital? La democracia permite el ejercicio de los derechos, la participación en elecciones libres e imparciales, que posibiliten el derecho a la participación política, sin dádivas para decidir por un candidato X, contar medios de comunicación independientes imparciales que no influyan en las elecciones y contar con garantías para las reuniones y la asociación. Aspectos que no sólo caracterizan una pedagogía de paz sino la formación que se debe ofrecer en las instituciones desde el gobierno escolar.

En fin, la pedagogía de la paz es la que se construye día a día, porque la conflictividad es inherente a los seres humanos y los conflictos diariamente aparecen y deben ser analizados, tramitados y solucionados según las circunstancias. Por ello, hay que establecer procesos de deconstrucción de los imaginarios culturales de poder existentes en nuestras prácticas cotidianas para abrir la puerta de los conflictos como una manera de generar nuevas formas de vida social y de transformación. Pero la pedagogía de la paz, no es sólo una forma de buscar una convivencia pacífica, a la paz implica mucho más que solucionar los conflictos bélicos y silenciar las armas es también desarmar la vida cotidiana, la paz es garantizar los derechos, es establecer relaciones con la naturaleza, es respetar al otro según su diversidad y pluralidad es trabajar de manera colectiva es poder hacer le duelo sobre lo vivido y buscar maneras de transformación del poder que domina y produce exclusión. Ese es el reto para la escuela aplicar la pedagogía de la paz.

## **PEDAGOGÍAS DE LA MEMORIA**

*Con el apoyo local:*



Como se ha repetido, para el proceso de prácticas pedagógicas por la paz, los resultados del viaje aparecen en los relatos que se han construido colectivamente y que se concretaron con los aportes y la reflexión realizada en el encuentro Macrorregional. En ese sentido estos asuntos son evidentes en la prácticas registradas y visibilizadas por los distintos actores.

Aunque una pedagogía de la paz sólo es posible con una pedagogía de la memoria, en este aparte separamos las dos tendencias para una mejor interpretación de los hallazgos expedicionarios. Cuando se quiere alcanzar la paz la memoria histórica es eje fundamental para alcanzar justicia, reconciliación y paz y comprender lo que ha pasado para plantear acciones presentes que vislumbren un futuro diferente.

Al viajar por las escuelas y reconocer las prácticas pedagógicas, también se abordó la memoria del conflicto que padeció nuestro país por tantas décadas. Para algunas comunidades el conflicto armado sigue vivo y las huellas no se han cicatrizado por la usencia de Estado y el no reconocimiento de algunos territorios en el proceso de paz. Es así que cuando se plantea el tema, los silencios siguen y la voz no se escucha porque todavía hay vestigios y actores, entre ellos los paramilitares, que no se han desmovilizado y siguen imponiendo su poder y el control territorial.

Para hacer el trabajo se formó a los viajeros(as) y se elaboró un Kit de Herramientas que convirtió el viaje en un proceso investigativo, con éste se recogió la información relevante, se motivó al dialogo con los círculos de escucha y la pedagogía de la palabra. Este momento da cuenta de la importancia de diseñar estrategias metodológicas que activen la memoria para construir relatos desde las voces de los actores, para reconocer los conflictos, definir las luchas y las resistencias, de esta manera se rompen los silencios, y se encuentran múltiples versiones de los acontecimientos.

En las rutas ese encontraron prácticas que utilizan la narrativa para activar la memoria y recoger historias del conflicto, entre ellas: la lectura de libros que tratan el tema, y la reconstrucción histórica de los barrios cercanos a la institución, usando fuentes primarias tales como la tradición oral, las fotos o algunos documentos escritos. Esta práctica se desarrolla en Pereira y el profesor expresa: “Es un ejercicio donde el estudiante actúa como historiador, acercándose a sus

familiares, vecinos, valorando las historias de los abuelos, reconociendo el territorio desde otro punto de vista.”

Es claro que la Pedagogía de la memoria busca reconstruir el pasado para dar a conocer los traumas y hechos recientes y para ello utiliza la narración recordando, reviviendo y reinterpretando la forma como se han violado los derechos humanos. Y en este caminar pedagógica se leyó una historia triste con relatos estremecedores que exigen que el estado vuelva su mirada a esta escuela y sus habitantes quienes se vienen levantando de esta situación sin el apoyo oficial. Los relatos orales de los estudiantes de Pensilvania, cuando sus padres tuvieron que abandonar los territorios, o los de Samaná cuando la profesora estando en clase con sus estudiantes escucha el ruido de los helicópteros y las ráfagas de fuego y tiene que salir a alzar la bandera para que cese el fuego y hasta hoy después de renunciar a su labor docente, sigue con los traumas que esta situación le dejó. Pero, historias de estos hechos y traumas recientes que afectaron a familias completas se encontraron en Génova, Riosució, La Merced, y otros como la violencia de género que están para posteriores narraciones.

Por ello, la pedagogía de la memoria tiene que buscar alternativas que ayuden no sólo a sanar las heridas y aliviar los traumas, sino a mitigar la desconfianza, la indiferencia, la exclusión, las formas que se usan para despreciar el otro como las burlas, el bullying y todas las que están instaladas en la escuela y deterioran los lazos sociales.

Con todo lo que se escuchó y encontró en los viajes, la pregunta ¿Por qué se reconstruye la memoria histórica? Tiene más respuestas y argumentos para afianzar esa pedagogía de la memoria y transversalizala con la enseñanza de la historia, pero una historia escrita por los mismos actores para no cambiarla y ser fieles a los hechos y buscar con ello la reconciliación y la justicia y que estos hechos no vuelvan a repetirse.

Con estos viajes cobra sentido la Pedagogía de la Memoria como una forma de resarcir el daño causado, de reconocimiento mutuo de la dignidad por el hecho de ser personas, del cuidado mutuo del otro en sus singularidad material, psíquica, social, corporal. ¿Dónde estaba el estado cuando ocurren estos hechos?, No es posible que los niños y niñas sean objetos de violencia, y que se hable de los niños de la guerra bien por su afectación o porque los hicieron participar como actores. Los niños son mas agiles para realizar ciertas labores,

*Con el apoyo local:*



el desamparo social familiar los lleva a buscar refugio y los actores armados están allí esperando para recogerlos para su servicio y darles formación bélica.

En este sentido una Pedagogía de la Memoria debe instalarse en la escuela para producir nuevas subjetividades, producir y circular valores donde la vida tenga sentido, la solidaridad sea el eje para alcanzar la paz, el trabajo en equipo acabe con la competitividad y la solución a los problemas se haga utilizando argumentos y no la violencia, la agresión, el control, el poder o la eliminación del otro.

La Pedagogía de la Memoria es una apuesta política, formativa, que implica una relación de alteridad, para reconocer al otro como sujeto político y privilegiar el diálogo como estrategia para lograr la confianza y estrechar lazos de amistad. Algunas de las prácticas registradas orientan y concretan su quehacer para alcanzar estos fines, por ejemplo, las narrativas de la Institución Madre Margarita, la Minga Literaria y el “Fútbol es Pasión”. Sorprende que en los relatos los jóvenes hablen en voz baja de la camioneta de la muerte, “el que subían en ella ya no volvía y había muchos traumas”. ¿Qué hacer frente a esos traumas? Pero, los jóvenes siguen en peligro.

En síntesis, la Pedagogía de la Memoria debe ser una de las estrategias para alcanzar la paz, y esto debe hacerse a la mayor prontitud, los niños, niñas y jóvenes merecen otra sociedad, más creativa, más lúdica, más generosa y solidaria. Donde la democracia sea el centro y la confianza, la inclusión tengan su espacio para todos y todas.

## **LAS GEOPEDAGOGÍAS EMERGENTES DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL EJE CAFETERO**

Los viajes en el eje cafetero; da muestra de la diversidad cultural que ha pervivido a lo largo de los años, la vocación económica, la variedad de artesanías, los tipos de poblaciones, la nueva constitución de la familia, los lugares donde se enseña, los lugares donde se aprende, las posibilidades de construcción de conocimiento a través de lo ancestral, la arquitectura, la delimitación geográfica, los recursos naturales, los conflictos sociales, las actividades cotidianas y la educación que se aborda en cada uno de los espacios visitados. En el eje cafetero no solo hay olor y sabor a café; también hay olor y sabor a pedagogía. Pedagogía que proviene del lugar donde hay

maestros, maestras, niñez, juventud y adultos capaces de valorar lo que tenemos, lo que somos y lo que hemos construido en la existencia que le dan sentido a la vida en estos tiempos.

Nuestras escuelas<sup>1</sup> se encuentran enmarcadas en un territorio rural y urbano; generalmente rural, con una riqueza en ambiente natural, con caminos antiguos que han recorrido muchos, con montañas, montes, ríos, cultivos. Las geopedagogías dan cuenta de que quien promueve las prácticas debe ser un verdadero sabedor y conocedor de lo que hay y de lo que lo rodea; es decir, debe ser un investigador, observador y crítico de las realidades.

Las instituciones educativas y las organizaciones sociales reciben desde la oficialidad gran cantidad de directrices a tener en cuenta para sus currículos y sus procesos en el quehacer diario; los maestros, maestras y líderes sociales con pensamiento crítico han hecho resistencia y han mostrado que hay otras maneras de hacer escuela, de ser maestro con capacidad de reinventar la pedagogía para los territorios que se ubican en el eje cafetero y así construir nuevas geopedagogías.

El sistema educativo al atravesar por muchas revoluciones deja ver como el ser humano asume y acepta todo lo externo y descuida el pensamiento crítico que le da posibilidades de cambiar, crear y recrear desde el cúmulo de conocimientos que se adquieren en todo aspecto; en las geopedagogías hay unas claras intenciones para que la educación retome lo contextual, las teorías, la tecnología, la diversidad y todas las diferencias que los seres humanos tenemos.

Además, en las geopedagogías están presentes los fenómenos de la globalización para entender de manera integrada las posibles maneras de enseñar, de aprender y como desde esos dos aspectos surgen nuevas condiciones para ser maestro(a) y para hacer escuela con saber y sabiduría propia desde el interior para llevarlo al exterior. Las geopedagogías se refieren a esas maneras a través de las cuales la educación tiene que dar cuenta de los temas emergentes si quiere trabajarlos educativamente, en ese sentido, hay que construir propuestas metodológicas de memoria que permitan la visibilización de esas pedagogías existentes en los territorios que se tejieron en medio de la guerra y que fue la manera como maestros y maestras recuperaron

<sup>1</sup> La escuela definida como un espacio donde circula el saber desde diferentes aspectos.

*Con el apoyo local:*



en la escuela sus conflictos para hacerlos parte de las redes territoriales y que dan cuenta de las pedagogías de la paz y de la memoria.

El viaje en expedición pedagógica hace evidente las prácticas de maestros o maestras que hacen deconstrucción de la escuela y que es posible ya que tenemos propuestas desde aspectos como: género, ambiente, soberanía alimentaria, educación propia, ciencia, tecnología, lectura, escritura, comunicación, arte, construcción de paz, procesos comunitarios y juveniles.

Las geopedagogías construidas buscan alcanzar un objetivo común “romper con la cotidianidad” pues emergen en y desde las escuelas, las comunidades y las organizaciones del eje demarcadas por características culturales y territoriales donde se ponen de manifiesto prácticas innovadoras, de movilización social y de resistencia; la estrategia de viaje de la expedición pedagógica genera el reconocimiento de prácticas que dan cuenta de saberes pedagógicos construidos y trabajados por el maestro (a) en su contexto.

En el recorrido físico y mental por el eje cafetero encontramos prácticas que podemos ubicar en geopedagogías, que son llamativas, especiales y con un ingrediente de mucho valor; son innovadoras y populares nacidas de la vocación del maestro(a) y de sus ganas de luchar por hacer un mundo tal vez equitativo, tal vez pacífico, tal vez sensible aportando sus “semillas” en las diferentes regiones:

## **RISARALDA**

Dosquebradas:

- ☞ Héroes de agua azul (geopedagogías de los recursos naturales)
- ☞ Soberanía y autonomía alimentaria (geopedagogías de la alimentación)
- ☞ Otra voz canta (geopedagogías de la imaginación y de la creatividad)
- ☞ Te invito a un chocolate y tú me cuentas un cuento (geopedagogías de la afectividad)
- ☞ Recetas para la convivencia y la inclusión (geopedagogías de la valoración y de la capacidad ética)
- ☞ La pedagogía del clown y las cinco narices. (geopedagogías del deseo – capacidad lúdica y de disfrute)

Santa Rosa:

- ☞ Todos somos aprendiendo juntos (geopedagogías cognitivas- capacidad de conocer)

☞ El banco de los valores (geopedagogías de la trascendencia)

Pereira:

☞ Aprender historia, reconstruyendo la historia. (geopedagogías del conocer)

☞ Cuidarte arte en contexto (geopedagogías de la imaginación y creatividad)

☞ Empoderamiento de mujeres (geopedagogías del afecto)

☞ Expresión cultural y artística Emberá chami (geopedagogías de la imaginación y creatividad)

## QUINDIO

La Tebaida:

☞ Círculos de conciliación escolar (geopedagogías de la tramitación de conflictos)

☞ Justicia restaurativa (geopedagogías de la tramitación de conflictos)

☞ Huertas circulares (geopedagogías de la alimentación)

☞ Semillas viajeras (geopedagogías de la alimentación)

Génova:

☞ Hogar madre Margarita (geopedagogías del afecto)

☞ Educación ambiental (geopedagogías de los recursos naturales)

☞ Plaza café (geopedagogías de los recursos naturales)

☞ Feria de la ciencia (geopedagogías cognitivas)

Armenia:

☞ Anatema (geopedagogías del afecto)

## CALDAS

Manizales:

☞ Huertas con amor (geopedagogías de la alimentación)

☞ Practicas discursivas para la generación de pensamiento político (geopedagogías de lo trascendente)

☞ Si yo cambio todo cambia (geopedagogías del afecto)

☞ Semillero de comunicaciones político (geopedagogías de lo trascendente)

☞ Somos IMA somos todo político (geopedagogías de lo trascendente)

☞ Antropología visual (geopedagogías de la imaginación y creatividad)

Con el apoyo local:

- ☞ Unitierra (geopedagogías de los recursos naturales)
- ☞ Comunitiva: cultiva cultura (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)
- ☞ Funmuvi (geopedagogías del afecto)
- ☞ Foro por la paz político (geopedagogías de lo trascendente)

#### La Merced:

- ☞ Fútbol es pasión (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)
- ☞ República juvenil (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)
- ☞ Jóvenes en acción previniendo la drogadicción política (geopedagogías de lo trascendente)

#### Riosucio:

- ☞ El trueque escolar (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)
- ☞ Prácticas de aula en educación propia (geopedagogías cognitivas – capacidad de conocer)
- ☞ Salidas pedagógicas: “aventurándonos fuera del aula para entrar en contacto con el territorio”. Visita a sabedores: “en contacto con fuentes de sabiduría” (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)
- ☞ Espiritualidad como práctica pedagógica (geopedagogías de lo trascendente)
- ☞ La ciencia y la tecnología en beneficio de la comunidad (geopedagogías cognitivas)
- ☞ Escuela mujeres sabedoras por el territorio (geopedagogías del afecto)

#### Samaná:

- ☞ Dundecos político (geopedagogías de lo trascendente)

#### Pensilvania:

- ☞ Museo religioso político (geopedagogías de lo trascendente)
- ☞ Reflexión filosófica en la calle: el escultismo como forma de lograr la paz. (geopedagogías de lo trascendente)
- ☞ El algoritmo y la resolución de problemas. (geopedagogías cognitivas)
- ☞ Lectura creativa (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)

#### Viterbo:

- ☞ Crearte paz (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)
- ☞ Proyecto arte y vía (Túnel de los Samanes) (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)

- ↳ Eco (geopedagogías de los recursos naturales)
- ↳ Teatro (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)
- ↳ PET (geopedagogías de los recursos naturales)
- ↳ Grupo GAIA (geopedagogías de los recursos naturales)
- ↳ Una mirada hacia el aprendizaje y los juegos matemáticos (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)
- ↳ Lectura para la paz: cuéntame un cuento (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)
- ↳ Artice (geopedagogías cognitivas)
- ↳ Robótica (geopedagogías cognitivas)
- ↳ Sendero interpretativo: ruta del Rubicón (geopedagogías de los recursos naturales)
- ↳ Camelo (geopedagogías del deseo- capacidad lúdica y de disfrute)<sup>1</sup>

Las anteriores prácticas son posibles de ubicar en la aparición de las geopedagogías en las cuales los territorios condicionan la manera de enseñar y aprender y se empiezan a reinventar los asuntos pedagógicos favorables para la escuela y el maestro con una visión de reconocernos como individuos capaces de construir y reconstruir saberes.

Por ello, las geopedagogías surgen en un momento de la historia donde se piensa en la reivindicación de derechos y es imperativo que a través de las geopedagogías se haga una lucha por mantenerlas y darlas a entender a muchos que rechazan las propuestas porque no conocen de donde provienen, las necesidades para construirlas, implementarlas y trabajar por darle el lugar dentro de la escuela y el territorio.

En conclusión, la práctica del maestro y la maestra surgen para dar cuenta de un mundo en cambio, y con respuestas desde su saber, y van constituyendo en su quehacer la emergencia de las geopedagogías.

Finalmente, consideramos el siguiente interrogante - ¿De quién y de que se debe ocupar la escuela en las geopedagogías?

## LA EDUCACIÓN RURAL EN EL EJE CAFETERO

<sup>1</sup> La clasificación que se hace de las prácticas en sentido de las geopedagogías, puede considerarse arbitraria, porque usted amable lector puede catalogarlas según la finalidad y el contenido en otro lugar.

Con el apoyo local:



## Panorama

La educación rural a en el Eje Cafetero atraviesa por conflictos que la han llevado a no ser pertinente para que exista una cultura campesina con campesinos. Mencionamos algunos conflictos:

En el campo existe la tendencia a la agricultura de los monocultivos de café, aguacate, frutales, caña de azúcar, plátano. en algunos casos. En algunos casos tendiente a lo que se denomina “Agroindustria. Esta tendencia apunta al desplazamiento de los campesinos y los que quedan en el campo se han convertido en obreros agrícolas con poca posibilidad de producir su propia economía.

Lo rural aparece a mediados de los 90. Como la unión europea tenía que reorganizar el territorio porque desde las colonias se producían productos más económicos, y entonces se dio un salto de lo agrario a lo rural, se dejó de pensar en lo agrario y entonces se pasó de lo agrario a lo rural y así quedo una nueva unidad de análisis que es el territorio y de esta manera nuevas actividades para explotar el territorio, funcionalidad de la tierra, como el agroturismo, instalar zonas francas. etc. El salto de lo agrario a lo rural implicaba también un cambio de actor preferente, vienen los empresarios que podían hacer inversión a gran escala, y un cambio un cambio institucional.

Entonces, en los territorios encontraron la posibilidad de hacer muchas cosas, utilizar el agua, explotar los territorios y todos los recursos que están en ellos. Por ello, lo rural se entiende como la posibilidad de explotar los territorios y todos los recursos disponibles.

En Colombia se trasladó el modelo europeo, modelo que se llamó nueva ruralidad, que empezó a iluminar los cambios que se dieron en América latina. La nueva ruralidad es el ajuste de la política europea trasladada a América latina, vocablo utilizado sin desmenuzar sus componentes. Es decir, del énfasis de la explotación parcelera se pasó al énfasis de la explotación de los ter

Por ello, con la nueva ruralidad surgen varias propuestas tales como la agricultura por contrato, que el estado solo prestara recursos cuando se establece una alianza de grupo de productores con un empresario quien se compromete a comprar la producción y el estado apoya con subsidios, promueve el emprendimiento rural y los agro negocios, estimula el acaparamiento de tierras, le da prevalencia al

empresario más que al campesino, promueve el TLC, porque descansa en la lógica de la demanda.

Lo rural es un campo muy complejo de debate y aparecen casi 13 propuestas que dicen que hacer con lo rural y 6 temas transversales que no se incorporan con lo rural, qué hacer con lo rural pero no se extiende a todos, siendo muy restrictivo, un campo en conflicto.

Cambios conceptuales en los enfoques que tienen teorías e implicaciones en las políticas públicas con cambios en lo que se usa. Enfoque agrario. Si antes se hablaba de descentralización y reforma del estado, hoy tenemos el reordenamiento territorial que tiene otras implicaciones para que los territorios se hagan eficientes y competitivos. Colocar el territorio con la posibilidad de vincularse a mercados dinámicos con otros actores. Mercados dinámicos los orientados a la exportación.

Primero hablábamos de compensación y participación, hoy hablamos de cooperación e inclusión. El neoliberalismo, es también una filosofía política de cambio de la sociedad que tiene su fundamento en el comportamiento del individuo, es decir, lo que interesa es reorganizar los procesos de la sociedad, lo que le interesa es jugar con la primacía del individuo como agente vital de la toma de decisiones para poder vivir de manera cooperante y sea incluido, solo con el esfuerzo y capacidad propio del individuo logra ser parte de los procesos de cooperación ya que solo con mi esfuerzo y capacidad puedo incluirme en los procesos sociales y económicos. Si no te esfuerzas quedas por fuera y no te incluyes.

Antes se hablaba de perspectiva ambiental hoy, se habla de desarrollo sostenible. El desarrollo sostenible orientado a la economía verde, con el mecanismo de pago por daño, no tiene como fin la resiliencia, es decir la capacidad que tiene la naturaleza de sostenerse en este planeta. La especie humana podrá seguir en la naturaleza.

Lo que hace la especie humana para sobrevivir es transformar la naturaleza.

En mucho de los casos de la nueva ruralidad, apunta a una vocación turística disfrazada de turismo agrario, ecoturismo “sostenible” donde la producción agrícola pasa a un segundo plano, como sucede en Armenia, Salento, Caicedonia,

*Con el apoyo local:*



la tebaida, en el Quindío. En Caldas, también se dan estos aspectos por ejemplo en el municipio de Viterbo con los famosos condominios que ha poblado al municipio de ciudadanos no habitantes permanentes. Extraños que nos les interesa el desarrollo del campo. En Risaralda se está presentando en los municipios de Santa Rosa de Cabal y en Dosquebradas.

Hay en los departamentos de Caldas y Risaralda la explotación minera (Mega minería) y la explotación forestal que ha desplazado al campesinado y a las comunidades indígenas. lo que se quedan se convierten en obreros de las grandes compañías donde no tienen las posibilidades de desarrollo de la cultura y la economía campesina. Caso de Marmato, Riosucio, Supia en Caldas. Y en Risaralda En los sectores límites con el Choco.

La implementación del modelo “Escuela Nueva” dirigida por los Comités departamentales de cafeteros con su programa de Escuela Nueva, Escuela Virtual rural y urbana, la Universidad en el campo tiene un modelo de educación que no generar relaciones culturales, sociales, económicas y políticas para el desarrollo de una cultura campesina con campesino. Aunque, existen algunas experiencias pedagógicas que le están haciendo resistencia a esta tendencia.

En el Quindío, por ejemplo, encontramos experiencias como la de la Tebaida donde se implementa la práctica de Huerta Circular, con la compañía de la comunidad educativa. En ella se busca la conservación de semillas, la implementación de huertas caseras, la enseñanza para que los estudiantes aprendan a alimentarse sanamente puesto en los cultivos se aplican técnicas agroecológicas.

En el municipio de Dosquebradas en Risaralda, se está implementando prácticas de educación ambiental y educación campesina en la Institución Educativa Cartagena, Sede La Rivera Alta, donde se realizan proyectos de agricultura ecológica, Técnicas de alimentos, investigación sobre cultivo y uso de plantas medicinales, aromáticas y alimentarias con la formulación de proyectos de manejo agropecuario. En esta institución se aplica el modelo Escuela Nueva con un profesor que orienta varias asignaturas y varios grados, desde luego se retoman las guías de aprendizaje que facilitan el trabajo en equipo, los cuatro momentos metodológicos (vivencias o aprendizaje previos, desarrollo teórico, aplicaciones de los conocimientos y saberes, y ampliación de conocimientos). Los docentes se preocupan en formular sus propios guías con los respectivos objetivos, su propia

evaluación que se da en todo el proceso, la formulación de proyectos de investigación y la transversalidad.

Así mismo, existen las Escuelas Agroecológicas con dos centros La Precooperativa de Producción Transformación y Mercadeo Agroambiental “PREMERCA” donde permanentemente se realizan talleres, encuentros y conversatorios, proceso de resistencia en contra de las nuevas ruralidades.

Otro centro de este tipo es la Escuela agroecológica Jauri Jali. con los mismos propósitos que Premerca.

En Riosucio con la Educación propia, el trueque escolar, las huertas escolares y comunitarias son practicas que tienen como objetivo conservar la tierra y producir lo que necesitan para subsistir, ya que para ellos el territorio es sagrado y no lo comercializan, ni lo vuelven objeto de rentabilidad.

En Viterbo en la Institución Educativa El Socorro el proyecto se orienta a una educación dirigida a la “Agroindustria” que no tiene que ver con el concepto de agroindustria que pretende el Estado, sino que la enseñanza para el cultivo de alimentarias, lácteos, aves de corral y la transformación de los productos que permitan un valor agregado y la conservación de éstos.

En muchos casos la EEC descubrió que hay docentes tienen la posibilidad de desarrollar sus propios contenidos, sus propias metodologías, sus propios criterios evaluativos, es decir, son autónomos para orientar sus propios aprendizajes, leer las realidades de sus contextos y buscan con las comunidades un proyecto que permita proteger la tierra y buscar el sentido a la formación, por eso se preguntan ¡Que contenidos se requieren para el desarrollo de la educación rural? ¡Cómo cerrar la brecha que hay entre la educación rural y la urbana? Y mas preguntas que afirman la necesidad de una educación para el campo.

## Más allá de la replicabilidad de la propuesta

La escuela del eje cafetero permitió visibilizar muchas prácticas pedagógicas y populares que hablan de la diversidad y de las diferentes maneras como los maestros responden a los sistemas de control y los cambios que se están dando en

*Con el apoyo local:*



estos tiempos Por otro lado, el tema de la construcción de paz que es una situación emergente en el territorio, como eje transversal al proyecto estuvo presente, todas estas circunstancias que muestran al maestro (a) innovador posibilitaron la emergencia de las geopedagogías, y también como sujetos políticos transforman las prácticas y la realidad que los circunda en la escuela en los territorios donde se desarrolla su actuar,

Los maestros (as) y educadores populares cuando explicitan su práctica, reconocen su quehacer y el potencial de la misma, y es en ese momento cuando construye una relación de par con los sujetos de conocimiento como son los expedicionarios (as), que descubren y se asombran de la manera como a pesar de las vicisitudes se busca la amera de construir otra sociedad, y otra escuela posible.

Lo anterior, se recrea en esta EEC realizada con la metodología del viaje que permitió descubrir algunos temas y elementos que pueden servir de base para la formulación de una propuesta, con la aclaración que ésta surgió desde los territorios, y es muy difícil de replicar porque cada territorio es único e irrepetible.

De la sistematización de las prácticas emergen asuntos que dan cuenta de la formación que es transversal en todo el proceso y que aparece en los viajes, en los encuentros, en los diálogos y que es horizontal por que se realiza entre pares de maestros a maestros. Otro asunto que emerge es el de los aprendizajes y desaprendizajes que constituye el eje del proceso porque de estos se generan nuevas acciones. Finalmente, quedan los temas de las geopedagogías, a la construcción de paz y la educación rural que hacen parte de los hallazgos y que se consideran los asuntos innovadores en este proceso.

Por lo anterior, nos referiremos a continuación de ellos elementos que sirven de base para fundamentar una propuesta.

### *¿Es viable la replicabilidad de la propuesta ¿*

La expedición pedagógica permitió vivenciar como maestros, maestras, educadores y educadoras populares la autenticidad de la escuela, esa escuela que se hace paso a paso en cada territorio, que emerge en las dinámicas propias de cada contexto, que se resiste a una única manera de ser, para reexistir desde la pluralidad y señalar otros caminos que van más allá de lo instituido, son esas escuelas que con sus maestros-maestras, estudiantes, padres de familia y

comunidad, tejen nuevas formas de relacionarse, de hacer comunidad, de construir paz territorial.

Replicar la escuela no es la tarea de la educación en el siglo XXI, por lo menos no para esa educación sentipensada que se atreve a transformarse a sí misma, que supera la linealidad, esa noción de que la escuela es un modelo replicable, una cadena productiva que se inserta en cada contexto, esperando resultados-productos que atentan contra la diversidad humana; tampoco es replicable esa escuela tejida desde las relaciones hegemónicas del conocimiento en las cuales se asume que unos son los portadores de saberes y los otros agentes pasivos quienes se llenan las manos con saberes estériles; así pues, de este modo ¿qué es replicable?

Si algo es de considerarse replicable en el maco de estas prácticas pedagógicas transformadoras no ha de ejecutar como si fuese alguna metodología preestablecida, de las que son enseñadas como modelos a seguir en programas y cursos de formación a maestro-maestras en muchas de las Universidades del país. Tampoco son métodos que permiten que el estudiante aprenda determinado tema, no son fórmulas que siguen un proceso para alcanzar logros. Lo replicable lo observable en las experiencias de maestros, maestras y educadores populares es precisamente su capacidad para transformar, para hacer esa otra escuela; lo replicable se constituye en dialogo en reflexión-acción.

Es así como desde el proyecto de prácticas transformadoras a través de la metodología de los viajes expedicionarios, se recorrieron diversos territorios en los cuales se viene construyendo escuela, es importante señalar esos elementos comunes que parecerían ser replicas pero son tan solo emergencias que se manifiestan dadas unas circunstancias comunes, violencias de géneros, exclusión, proyectos de renovación urbana (macrodesastres), paramilitarismo, desplazamiento, proyectos extractivistas, amenazas a líderes-lideresas sociales, todo ello configurado va constituyendo el panorama sobre el cual la escuela colombiana debe hacer su tarea, es por ello que las prácticas de maestros-maestras y educadores populares, se replican como voces de esperanza y caminos hacia la paz.

Lo transferible, lo replicable, son aquellos elementos que movilizan hacia la autonomía comunal, desde prácticas como: el análisis del territorio, el empoderamiento de estudiantes con proyectos de formación política y participación juvenil, desde los espacios de discusión que abordan temáticas de

*Con el apoyo local:*



géneros, de solución de conflictos, en el fortalecimiento de la educación propia que resignifican el territorio como el primer y más importante pedagogo, en la recuperación de la memoria como festividad que se teje con la escuela, también desde la apropiación de espacios no convencionales que trascienden el aula formal e instituida y se instala en esos otros lugares donde la cotidianidad es pedagogía; es así como se resignifican huertas comunales- plazas de mercado- escuelas comunales, todo ello como una apuesta a la soberanía alimentaria, a los procesos comunitarios juveniles, a diálogo sobre géneros, a procesos que se movilizan desde el arte y las comunicaciones, a las apuestas que construyen paz usando como mecanismo la educación propia.

Estas experiencias resisten como una propuesta ante al sistema de dominación que doblega la vida e impone una única forma de mundo- de hacer la educación, replicamos reexistencia desde estas prácticas-experiencias que se resisten a los parámetros establecidos; tiene en común que se han encontrado, desde el trabajo territorial como camino a la transformación de la escuela y la sociedad, responden a necesidades comunes, van más allá de lo instituido por el estado, permiten el empoderamiento de la comunidad, responden de diversas formas a la problemáticas, y van en camino hacia la construcción de paz.

Replicar no es transferir al pie de la letra las prácticas a otros contextos, son estas experiencias, dispositivos para el diálogo, nos permiten conversar, nos gatillan y movilizan a la búsqueda de otras respuestas, compartimos pues problemas comunes que nos impulsan al trabajo conjunto.

Las prácticas que hemos analizado y en las que se ha realizado un trabajo constante, nos llevan a pensar en una replicabilidad que genera conocimientos y ayuda a dar ideas para colaborar en la construcción de sociedad que vive en paz en su territorio.

Ejemplo claro de ello es lo que ha venido trabajando dos educadores en el municipio de Pensilvania Caldas, donde a partir de la filosofía y de los pensadores clásicos, se formó la idea de convocar a estudiantes, y personas inquietas y ciudadanos de a pie que se atreverán a mirar de otra manera, los vestigios que ha dejado la guerra. Por medio de las reflexiones y disertaciones que se pueden generar a partir del pensamiento y de la obra de los autores. Esta ha sido una iniciativa que se implementó con el apoyo de varios docentes y estudiantes.

Considero que se puede sustentar esta idea de realizar filosofía en la calle, dado el impacto que puede generar y la invitación tan directa en cuanto a ayudarle a la

comunidad a reflexionarse a si misma y reconceptualizar en muchos conceptos que contribuyen al buen desarrollo de la paz. Hacer un alto en el camino para reconocer que, si bien hay saberes propios de las personas, en los jóvenes y los profesores que valen la pena. Y de esta manera hay que reconocer que hay movimientos en el ámbito del sentido común, no se puede relegar, y negar las prácticas y las formas de pensar como conocidas hegemónicas. El tema del pensamiento crítico y la necesidad de pensar autónomamente y por categorías no necesariamente es negativo. Analizar por ejemplo los conceptos desde sus raíces etimológicas tales como el concepto de “paz” y de “pax romano” son aspectos que invitan a la replicabilidad de esta práctica incluyente y abierta a todas las posibilidades.

Desde el punto de vista como tal, el sentido de la expedición Pedagógica Eje Cafetero genera emancipación, por una parte, por otra parte, las tertulias hacen reflexión en cuanto a descubrir si en realidad a través del viaje se descubre y algo se aprende, también podríamos llegar entre tantas conclusiones a pensar en que funciona como una herramienta para justificar lo que no se puede justificar y el tema de los límites éticos en las prácticas sociales. Por esto es importante dentro de lo que tiene como objetivo el trabajo de expedición pedagógica formar semánticamente a todos para generar discursos coherentes donde tengan el mismo valor la comunidad afro, los indígenas, los campesinos, los niños, las mujeres y los ancianos. Todos debemos estar sincronizados con la idea firme de aportar para el proyecto pedagógico en pro de la construcción de paz.

Finalmente, algunas reflexiones, para le debate

- La replicabilidad presupone un disponernos desde la voluntad para lograr una transformación, para dar respuestas a situaciones en común.
- Tenemos problemas comunes que nos impulsan a trabajar juntos.
- Posibilidad de encontrar respuestas otras
- Son posibilidades que permitan trazar caminos de reexistencias comunes, señalamos estas experiencias como una intencionalidad de tejer.

## Las Redes Pedagógicas

En los viajes expedicionarios donde se posibilitaron los encuentros, la socialización de las prácticas pedagógicas o populares, en encuentro con los maestros(as) y educadores populares-el otro- el diálogo de saberes, el aprendizaje entre pares, el

*Con el apoyo local:*



trabajo en equipo, la escuela generó una multitud de reacciones, acciones y temas que confrontan las situaciones que nos impone el modelo educativo actual.

Esas reacciones y temas concretados en las prácticas pedagógicas o populares que expresan las respuestas a multitud de dificultades y problema que viven las comunidades y que hace ver la necesidad de comunicar todos los conocimientos, saberes y sabiduría que existe, para que las nuevas generaciones se apropien de ese saber oculto que niega la escuela propuesta por el sistema, porque ese conocimiento está alejado de las necesidades de las comunidades y no responde a sus expectativas, ni necesidades. Es evidente la resistencia al modelo actual desde diferentes prácticas y temas está presente en las prácticas socializadas razón por la cual es vital la emergencia de nuevas formas organizativas, donde circulen el conocimiento el saber y las subjetividades que ponen un lugar para posicionarse.

En este sentido las Redes Pedagógicas surgen para ocupar el lugar de articulación de saberes, de flujo de metodologías y el sentipensante en que se convierte el maestro cuando tienen interlocutor, por ello, las redes no se dan sino la final de un proceso en el cual se socialicen, visibilicen y clasifiquen las prácticas pedagógicas, esto si queremos que el proceso de redes se fortalezca.

Así, las redes pedagógicas surgen por la necesidad de organización de las unidades de práctica con el fin de interlocutar entre sí; porque el dinamismo las redes pedagógicas se fortalece en el intercambio de saberes pedagógicos, de experiencias y de interlocución entre pares. La experiencia del trabajo en red ha demostrado que los procesos formativos de mayor impacto son aquellos en donde se propicia de pares, encuentro para compartir experiencias y los saberes que surgen de ellas, es decir, el trabajo en red implica la búsqueda de nuevos saberes, por medio de los trabajos en equipo, las publicaciones, los encuentros que surgen en su seno.

La Red Pedagógica trata de potenciar, valorar, reconocer la diversidad y la autonomía para agruparse por prácticas y proyectos para trabajar como sujeto colectivo. Trabajar en Redes Pedagógicas implica la articulación a diversos procesos que se desarrollan en las aulas de clase, o en las organizaciones sociales, mediados por la investigación educativa o la educación popular, con el propósito de superar la insularidad y el aislamiento, que interfieren en el desarrollo del trabajo cotidiano que hoy se orienta a la competitividad.

En la Red Pedagógica que surgió del proceso expedicionario, conjugan intereses, ideales, perspectivas, sentires, pensares que permiten expresar la pluriversidad

para estar juntos y poder conformar comunidades de práctica, de saber dónde se profundice en los temas y se transforme las situaciones que sean necesarias. Hasta el momento se han conformado las redes pedagógicas de prácticas así:

1. Red Pedagógica de Educación Propia
2. Red Pedagógica de énfasis de géneros
3. Red Pedagógica de Soberanía ya autonomía alimentaria y lo ambiental
4. Red Pedagógica de Lectura y Escritura
5. Red Pedagógica de construcción de Paz
6. Red Pedagógica de Comunicación y arte
7. Red Pedagógica de proceso comunitarios y juveniles
8. Red Pedagógica de Ciencia y Tecnología.

Como se planteó anteriormente, las redes pedagógicas surgen después de visibilizar las prácticas pedagógicas y explicitarlas de tal manera que cada maestro (a), educador popular explicita el contenido, la metodología y los resultados de su práctica. Luego de realizar este proceso, las prácticas se clasifican por los aspectos temáticas tratados y profundizados, es decir por el interés y las articulaciones que se pueden desarrollar.

Luego de la clasificación temática, se procede a conformar los grupos y establecer entre otras cosas, el objetivo que persiguen con la organización, los contenidos, los aprendizajes, las acciones a realizar y los responsables de las actividades.

Finalmente, se elabora un acta de constitución que legaliza la red y motiva a continuar con las acciones que permitan fortalecerla con otras unidades de práctica y con el seguimiento del plan de acción,

Cabe agregar, que las redes pedagógicas creadas pueden articularse con otras redes para fortalecer y ampliar su radio de acción. En primer lugar, están las redes a las cuales pertenecen algunos maestros(as) educadores populares, tales como:

- ✓ La Red de ciudadanía de España
- ✓ El Movimiento Expedición Pedagógica Nacional que desde 1999 viene desarrollando su actuar en Colombia, con equipos de trabajo en cada departamento.

Con el apoyo local:



- ✓ La Movilización Social por la Educación, que desde el 2003 ha conformado mesas en varias ciudades.
- ✓ La Red de maestros y maestras que hacen investigación en el aula, con el Ibero, una red de redes, integrada por maestros y maestras de México, Perú, Argentina, Brasil, Colombia y España que tendrá su encuentro en Colombia en el 2020.

## Reflexión sobre la perspectiva diferencial de género diverso como práctica para la paz.

El enfoque de género permite la formulación de prácticas para la paz en la medida que exige el reconocimiento y reflexión de la complejidad de las relaciones de poder que se dan entre los géneros. En nuestro contexto, en particular, consideramos que debe estar orientado a la formulación de “*Nuevas masculinidades*” donde se desdibujen los estereotipos asignados a los roles y se den nuevas dinámicas de relación con otras personas y con nosotras/os mismos. Apostamos por no re-victimizar, e incluso empoderar a las víctimas para el ejercicio de sus derechos, y también por sensibilizar a nuestra sociedad para no construir más victimarios, desdibujando las jerarquías y desmontar las relaciones de poder sobre uno u otro género.

Es nuestro contexto en particular es importante poner en marcha acciones progresivas que garanticen la igualdad, disminuyan las brechas y desmonten los procesos sociales que mantienen las prácticas de discriminación. Por otro lado, el abordaje de las relaciones frente al ejercicio efectivo de los derechos puesto que la paz se fundamenta en una sociedad que goza del ejercicio pleno de los derechos fundamentales, como son la educación, la salud, libertad de expresión. Esto es una demanda a las instituciones para articular esfuerzos y servir de garantes a los derechos individuales y colectivos. En resumen, la perspectiva de género involucra el respeto, la protección y la garantía de derechos para todas las personas.

La agenda política responsable con el tema debe considerar el fortalecimiento de capacidades y competencias institucionales para la atención con enfoque diferencial de orientaciones sexuales e identidades de género diversas, en segundo lugar, promover el reconocimiento e inclusión de los sectores sociales LGBTI y de personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas, y en tercer lugar garantizar el respeto, la protección y el ejercicio de derechos.

En palabras de Narodowky (1994; 22) el cuerpo infantil representa para la pedagogía moderna un problema enorme ya que tiene que captar los elementos de naturaleza heterogénea por definición (recorridos vitales diferentes, raza, sexo, clase social) y que además se distribuye en un modo discontinuo en relación al epicentro escolar.

Si bien son muchos los retos que tiene la sociedad y en particular la escuela frente a una perspectiva de género, la escuela tendrá que prepararse y como primera tarea desestructurar sus instrumentos de control y homogenización del cuerpo donde son limitadas las posibilidades de expresión y comunicación puesto que, como institución formal, se caracteriza por operar bajo unos instrumentos de perfil oficial que siguen automatizando los procesos educativos y reproduciendo la desigualdad; como una segunda tarea enfrentar de forma asertiva los prejuicios y prácticas excluyentes que se imponen entre los roles y relaciones jerárquicas entre personas.

Para construir una sociedad paz necesitamos también trabajar desde las aulas para sentar las bases de la equidad, la inclusión, el respeto a la ética y la equidad de género. Para ello traemos a estas líneas algunas reflexiones.

- Construir paz implica también recuperar la memoria histórica desde la escuela, como mecanismo de reparación de las víctimas. Este es un requisito indispensable para la reconciliación nacional, como elemento educativo para la prevención de la violencia.
- La escuela está vinculada al territorio. Para construir paz tenemos que articular nuestro trabajo cómo institución educativa con escenarios de participación, estableciendo prácticas de gestión y fortalecimiento de líderes en los territorios.
- Desde la educación podemos construir escenarios de paz en el marco del post-conflicto, lo que incluye apostar por prácticas para la convivencia y participación desde los territorios, donde esté presente el diálogo de saberes interculturales en la escuela.
- Revisión y resignificación de los Manuales de Convivencia para que se pueda garantizar su pertinencia según el contexto y en este sentido la Sentencia T478 del 2015, mediante la cual la Corte Constitucional ordenó al Ministerio de Educación Nacional implementar el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y revisar de manera *“extensiva e integral todos los manuales de convivencia en el país, para determinar que los mismos sean respetuosos de la orientación sexual y la identidad de género de los estudiantes y para que incorporen nuevas formas y alternativas para incentivar y fortalecer la convivencia escolar”*

Con el apoyo local:



- Finalmente, es ineludible apostar desde la escuela a nuevas formas de reconocimiento donde la diferencia sea una excusa para transformar las prácticas cotidianas que han perpetuado la violencia.

Aunque caben aún muchas preguntas, reflexiones y retos, estamos ante el escenario para encontrar alternativas de emancipación, lo que se requiere generar prácticas en las que la diversidad sexual y de género sea tratada con el enfoque adecuado, y adoptar políticas que equiparen las condiciones para el goce efectivo de los derechos de todas las personas. Somos parte de la lucha contra las desigualdades sociales y por la profundización y ampliación de la democracia, y para eso, el reconocimiento de la otredad, el reconocimiento de la otredad, y el derecho a ser diferente, es primordial.

## Construcción de comunidades

Los hallazgos del proceso expedicionario del Eje Cafetero dan cuenta de unas posibilidades de aprendizaje y de formación que se dan en las redes, como formas de agrupación para fortalecer la formación horizontal que se da en el diálogo y en el quehacer diario.

Los maestros(as), educadores populares que integran las redes y que al explicitar las prácticas se dan cuenta de la trascendencia de su saber, de la transformación que se da en las mismas prácticas y en los mismos sujetos, que descubren que su práctica innovadora, ubicada en los bordes del sistema educativo, encuentra que en ella esta la semilla para reconocer el poder existente en su quehacer y descubre en ellas la resistencias y caminos alternativos en los cuales su quehacer se hace política en su propia vida y ve la necesidad de hacerlo social y comunicarlo. Por lo anterior, las redes cumplen esa función de transformar y de posibilitar la emergencia de comunidades.

La construcción de comunidades tiene su primer momento cuando se convoca a los actores para participar en la expedición pedagógica Eje Cafetero, se va conformando una comunidad con seres que se piensan, sienten como seres sociables, con capacidad de conocer y dialogar.

Una comunidad le da lugar al sujeto colectivo, para participar y tomar decisiones de manera colectiva, para aprender y conocer, para intercambiar y aportar a proceso y prácticas, para establecer vínculos que permitan hacer resistencia a los procesos que el capitalismo induce como la competitividad y no el desarrollo de las

capacidades, pero muy especialmente para favorecer el desarrollo de valores como la solidaridad.

En cuanto a las comunidades se pueden hablar de:

1. Comunidades de Practicas:
2. Comunidades de aprendizaje.
3. Comunidades de saber
4. Comunidades de conocimiento
5. Comunidades de innovación
6. Comunidades de transformación

Las comunidades como se dijo anteriormente, son formas de organización, de organización que también como las redes se orientan por los intereses y finalidades de los participantes. Estas comunidades ayudan al maestro a reconocerse como productor de saber, a reconocer que sus conocimientos, saberes son propios y que es necesario difundirlos, profundizarlos y comunicarlos.

Para ser parte de una comunidad es importante tener un proyecto, o participar de un proceso en marcha, cada proyecto tiene intereses y finalidades, esta orientado a unos fines, por eso el maestro de hoy debe tener la capacidad de leer sus prácticas, por ello es tan importante hacer parte de las comunidades y de las redes pedagógicas para poder trabajar en colectivo en búsqueda de sociedades más equitativas y solidarias.

En las comunidades se aprende, se conoce, el saber es permanente, pero muy especialmente como seres sociables participamos en estos espacios de manera solidaria y colaborativa. También se comparte elementos comunes para jugársela por la paz.

En fin, las comunidades son espacios de proyección de saberes y autoformación entre pares, de esta manera se puede valorar nuestra labor pedagógica. En las comunidades e comparte el sentido de ser maestro(a), y construye el sujeto político que transforma, cambia y sabe que la pedagogía es política y que su deber es transformar.

*Con el apoyo local:*



## Las pasantías

Una pasantía es la posibilidad de caminar por las geopedagogías y encontrar el tejido que se construye con los hilos pedagógicos del saber del maestro para visibilizar las prácticas pedagógicas que nos enseñan manejar los conflictos, a establecer relaciones, a dialogar y a reconocer el territorio como fuente de vida.

La pasantía es la oportunidad de establecer el diálogo, como asunto que revela la palabra, según Paulo Freire, porque el diálogo es la invitación para abrir la mente y el corazón a las razones de cada uno y que permite la búsqueda horizontal y fraternal para encontrar nuevos caminos para transitar. Transformar la realidad tiene un profundo sentido porque nos está diciendo que no se refiere a imponer una realidad sobre la otra sino a transformarnos mutuamente y encontrar una nueva realidad de sostenibilidad y justicia.

Pero, también la pasantía es la posibilidad de que el maestro y la maestra tomen otro lugar y se presenten no como portadores de información sino como sujetos que pasan de portadores de saber a constructores de un saber pedagógico que busca según lo ha planteado la Expedición Pedagógica, “romper con las relaciones jerárquicas de dependencia, de subordinación que le han negado su condición de sujeto y que pretenden limitar su papel al de simples consumidores de la producción de conocimientos elaborada por otros en otros lugares.”

Por ello, la pasantía es un ejercicio que empieza con preparar la mirada para recorrer el lugar de la práctica y reconoce un maestro o una maestra que con una voz esperanzada cuenta lo que hace y muestra las múltiples formas de ser maestro y hacer escuela, diferente a la forma homogénea y única que el sistema quiere pregonar. La pasantía registra todo lo observado para luego sistematizarlo con la estrategia de investigación usada por las prácticas sociales en la educación popular; es así como se realiza un ejercicio de reconceptualizar el trabajo desarrollado, recuperar, reflexionar y analizar el proceso seguido para convertir las prácticas en experiencias, con una ruta metodológica que utiliza el diálogo de saberes, la reflexión y confrontación para llegar a la negociación cultural y poder comunicar de manera creativa los saberes que emergen en todo el proceso y que se consideran una experiencia de paz.

En síntesis, las pasantías se consideran espacios de intercambio de saberes y conocimiento entre diferentes organizaciones que desarrollan procesos pedagógicos para la construcción de paz. El objetivo de la pasantía es conocer a profundidad una práctica pedagógica o una iniciativa de paz, intercambiar saberes, establecer contactos y asombrarse de la creatividad de las personas para reedificar

desde su vida diaria, otros caminos para construir sociedad desde la diferencia, la diversidad y la profunda desigualdad y sobrevivir en medio de estas situaciones.

Para el estudio a profundidad de una práctica pedagógica, hay que preparar con anterioridad la pasantía ya que hay fases tales como.

- La Planeación de la Pasantía
- La ejecución
- La sistematización.

La planeación permite la organización del grupo, la preparación de la mirada, el contacto con el líder de la experiencia y la planeación del viaje.

La ejecución, es el viaje en sí para recorrer el territorio y reconocer los actores que participan en la práctica y poder interactuar con ellos.

La sistematización permite construir de manera colectiva el saber pedagógico que aparece en la pasantía, considerando la sistematización como, un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las prácticas en una realidad social y que buscan transformar la realidad

## Intereses temáticos

Cabe resaltar la emergencia de múltiples expresiones de pedagogías propias en igual número de prácticas e instituciones que permiten enunciar la existencia de un modelo pedagógico propio que presenta un currículo como un espiral ascendente, donde las raíces están a la búsqueda de sus propios valores y el árbol se extiende por el territorio para contribuir al desarrollo local e institucional de la educación.

Los procesos generan acciones, prácticas y temas diversos que confrontan las situaciones que nos imponen el modelo educativo estatal. Todos los procesos apuntan a que es necesario visibilizar los conocimientos, saberes y sabiduría para que las nuevas generaciones se apropien de ese saber oculto que niega la escuela propuesta por el sistema. Es evidente la resistencia al modelo actual desde diferentes prácticas y temas, de tal manera que en los procesos educativos, pedagógicos y populares se busca un saber que cualifique la educación como una

*Con el apoyo local:*



alternativa a la propuesta del sistema que no está funcionando, y que utilice la sistematización como una forma de investigar las prácticas

Los intereses temáticos hacen parte de los acontecimientos de la práctica y del proceso que se ha vivido, y le dan forma a asuntos que son vitales y en los cuales hay que poner la mirada de investigador.

Algunas temáticas que pueden privilegiarse para replicar el proyecto son:

1. **Reorganizar las comunidades** afianzando los equipos regionales, los departamentales y los locales, ya que esta organización posibilita continuar el trabajo y la formación.
2. **Sistematizar y producir saber** Se visibilizaron las prácticas pedagógicas, pero hay que continuar con la producción de saber y explicar el proceso que permite el tránsito de la práctica a la experiencia por medio de la sistematización
3. **Devolución de saberes.** Hay unos productos expedicionarios que deben ser divulgados a los anfitriones y recibir la retroalimentación pertinente.
4. **Las Redes Pedagógicas.** De las prácticas se conformaron las redes, estas deben empezar a dinamizar sus acciones, a profundizar en sus saberes y a comunicar sus procesos
5. **Impacto del proyecto.** Valorar el proceso y establecer el impacto en todos los niveles, especialmente en los PEI.
6. **Socialización y comunicación** Socializar los resultados de manera interna en los equipos y externa a otros colectivos
7. Establecer el impacto de las prácticas en las escuelas y en el PEI
8. Poner en prácticas las pedagogías de Paz y de la Memoria propuestas por el grupo
9. Fortalecer las propuestas de paz visibilizadas
10. Articulación con los CEIDs regional y departamental
11. Participar en el Ibero en el 2020

## Comunidad de innovación

Primero tenemos que precisar que la innovación está presente en cada una de las actividades cotidianas y es imposible abstraerse a ella. La innovación afecta la vida cotidiana a lo largo y ancho de los territorios, sino porque es central en la construcción de ellos nuevos poderes y las nuevas desigualdades entre individuos, países, y grupos humanos al interior de las comunidades, estando presente en la ciencia, en la tecnología, educación, medio ambiente y las organizaciones.

Es decir, en la innovación hay que tener una posición crítica para poder ponerla al servicio de las transformaciones. Acercarse a la formación para la innovación requiere de un cambio en procesos y prácticas teniendo clara la idea de que esta actividad como un principio y no como una cultura que lleva a hacer uso de todos los cambios técnicos que se presenten. De ahí, la importancia de entender la innovación desde una perspectiva crítica que permita tener presente que el acercamiento al conocimiento y a la ciencia debe ser desde el punto de vista democrático, y con la intención de incorporar a la vida cotidiana, pero como transformación que se vuelva creadora y en este sentido debe haber formación para los docentes

### Líneas de formación en innovación

En ese sentido, expedicionarios deberán ocuparse de nuevas formas integrales de la educación y la escuela; algunos de ellos serían:

1. Un nuevo estatuto contextual: responder a las realidades de hoy implica una educación para formar ciudadanos del mundo debemos reconocernos como parte de estos territorios del sur y, en nuestro caso, que evoca otras maneras del saber y tramitar los conflictos, como referentes en un escenario del posconflicto.
2. Un nuevo estatuto del conocimiento: los desarrollos de la ciencia han llevado al tránsito del modo uno al modo dos de la ciencia, hacia búsquedas de la ciencia no lineal, al paso de lo disciplinar a lo inter y transdisciplinar de las

Con el apoyo local:



TIC, a las tecnologías convergentes, a otras lógicas y a las mismas ciencias artificiales.

3. Un nuevo estatuto pedagógico: los dos puntos anteriores son claves en la crisis de los aprendizajes y llevan necesariamente a recorrer las múltiples maneras de ir más allá de las geo-pedagogías de un nuevo escenario.
4. Un nuevo estatuto ético: frente a un nuevo mundo que se abre, la pregunta por el proyecto del ser humano, al que apostamos con nuestro quehacer, se pone a la orden del día en educación, y ella exige no permitir la continuación de mandatos educativos y políticos, internacionales y nacionales, que impidan a los actores la posibilidad de pensar en la pertinencia de la actividad; todo lo contrario, se deben buscar vías que faciliten la recuperación de la responsabilidad social e identitaria del quehacer.
5. Un nuevo estatuto de gestión y organización: hoy se ha convertido la gestión en la manera como se administra lo financiero mientras el currículo y la organización de la escuela solo cambian de palabras para adecuarse a esa escuela restrictiva planteada por los requerimientos internacionales; una trampa para las organizaciones gremiales que, como deben responder en forma coyuntural, terminan atrapadas en procesos que no les permiten plantear las propuestas para estos tiempos.
6. Un nuevo estatuto de subjetividad: La pregunta por la integralidad en educación y sus consecuencias pedagógicas sus consecuencias pedagógicas orienta las disputas y las propuestas, por eso el camino que, para reconocer reiteradamente que es un asunto de TODA la sociedad y no solo de los servicios expertos en educación

## Proyecciones en la perspectiva de los movimientos sociales y pedagógicos.

Los viajes en Eje Cafetero son en sí una movilización social por la educación y por la paz desde la escuela que congrego las comunidades educativas, (padres de familia, maestros(as), estudiantes) educadores populares, alcaldes (Génova) y

todas las comunidades que querían ser escuchadas y escuchar las propuestas y las acciones que de manera solitaria se han desarrollado en los territorios buscando transformar la realidad pensando que otra sociedad más equitativa es posible.

La movilización social emerge cuando la escuela trasciende la comunidad, por eso se crea el empoderamiento político expresado en los procesos por los cuales se aumenta la participación de las personas y las comunidades, que generalmente se encuentra en minoría o excluidas, en situación de desigualdad y adicionados todos estos procesos, se fortalece el movimiento pedagógico, aunque tenemos una falencia porque las prácticas políticas no tienen acercamiento a la escuela y es necesario que los discursos se reviertan en las practicas

Los y las viajeros del Eje Cafetero se prepararon y formaron para hacer sus viajes por las escuelas y el territorio, recorriendo veredas y municipios alejados en Caldas (Samaná y Pensilvania) y en ese transitar se logró movilizar a diversas organizaciones sociales que esta vez, se hacen visible en las experiencias observadas, encontrando que hay nuevas comunidades que hacen lectura del territorio ganando en la construcción de territorialidad. Y este aspecto es muy interesante, porque no es posible entender el conflicto en Colombia sin pasar por el tema de las estructuras de ocupación y uso de las tierras, caso Samaná donde las familias estuvieron en una movilidad y desplazamiento(ida-regreso) permanente. La concentración de la tierra es muy alta, está en unas pocas manos y hay una distribución inequitativa de la misma. Es así, como tenemos un grupo social que deja escuchar su voz y ver su rostro para hacer resistencia al sistema capitalista interesado en la acumulación y en la lógica de la mayor ganancia.

Aparece la diversidad de la escuela desde los saberes de las distintas comunidades, de allí que encontremos una escuela Afro, una escuela Indígena, una escuela Campesina y que las mujeres estén presentando sus propias propuestas haciendo rupturas contra el sistema y resaltando valores propios y culturales y creando un pensamiento que tienen una manera diferente de concebir la vida, la solidaridad y que buscan trabajar de manera colectiva.

En los años 70, los sindicatos sólo reivindicaban derechos por la precarización de la labor docente, existían diferentes niveles de educadores: rurales, urbanos, nacionales, departamentales, municipales. Con los nuevos movimientos FECODE ha ganado reivindicaciones laborales importantes, pero en lo pedagógico ha perdido espacio. Entre los aportes de la Expedición Eje Cafetero a los movimientos sociales

*Con el apoyo local:*



y al pedagógico está el diálogo de saberes distintos y diversos, como espacio de aprendizaje colectivo al visibilizar y reconocer las prácticas y ponerlas a dialogar con otros actores y unidades de práctica proporciona elementos para la redefinición y reafirmación en cada territorio, como se hizo con el encuentro macrorregional.

Este movimiento también se unió a las luchas sociales de la época y mostró que se alejaba de las reivindicaciones gremiales para centrarse en los procesos de identidad del maestro y su oficio.

Desde sus inicios, el Movimiento Pedagógico fue motivo de controversias por quienes lo consideraban un movimiento político orientado a la lucha por la liberación nacional y quienes insistían en la recuperación de la pedagogía como el saber propio del maestro para devolverle su identidad como trabajador de la cultura y empoderarlo desde allí como profesional de la cultura. Esas tensiones se generaron en relación con el papel del maestro hablando en términos despectivos de la “pedagogización de la educación” con lo cual se pregonaba que la educación es científica y que el maestro es un enseñante. Controversia que no se ha zanjado, por las concepciones ideológicas de los grupos de poder al interior del sindicato que impiden el avance del movimiento pedagógico y la realización de los Congresos Pedagógicos

Aunque, en la actualidad y con los grupos progresistas al interior de FECODE, el Movimiento Pedagógico ha tomado un nuevo rumbo y busca la movilización para seguir defendiendo la educación pública con mayores recursos, construir la escuela como territorio de paz y con otros sectores buscar la construcción de una sociedad más justa.

El reto de los expedicionarios (as) del eje cafetero es influir en todos los sectores, especialmente los académicos en la transformación, decolonización del saber, en las pedagogías del sur y permear los modelos investigativos eurocentristas para alcanzar con la educación popular un pensamiento propio, por ello el maestro no debe como sujeto político trascender construir sociedad encontrar caminos para alcanzar la paz.

Desde la expedición emerge propuesta de educación rural campesina que forme personas para vivir en el campo, hermanada con sectores que animan procesos en soberanía, seguridad alimentaria con una visión diferente centrada en el respeto de la Pacha Mama y el buen vivir, propuesta que se debe extender FECODE, para que participe de este movimiento social.

De otro lado, para enriquecer el movimiento social, la escuela tiene que ampliarse, las organizaciones sociales deben transformarse, hacer los desaprendizajes y desprenderse de las verdades científicas, sindicales, económicas, hay que ser hijos del aprendizaje, ser solidarios y trabajar colectivamente.

Entre los aportes a los movimientos sociales y al pedagógico está el diálogo de saberes distintos y diversos, como espacio de aprendizaje colectivo al visibilizar y reconocer las prácticas y ponerlas a dialogar con otros actores y unidades de práctica proporciona elementos para la redefinición y reafirmación en cada territorio, como se hizo con el encuentro macrorregional.

Hay que construir movimiento no para agradar sino para deconstruir la escuela, descolonizar y desaprender los discursos que han atravesado la escuela, las prácticas “Ciudadarte”, “Fútbol es pasión” son expresiones de cómo llevar la sensibilización a través del arte, de acciones colectivas, las salidas, los intercambios, son oportunidades de levantar voces para que los movimientos busquen el ejercicio de los derechos

El Eje Cafetero presentó prácticas de nuevas ciudadanía, de personas que se identifican por causas sentidas, comunes y justas que pueden luchar por la igualdad de género, contra la violencia a la mujer, por los derechos de la comunidad LGTBI, preocupados por el medio ambiente y el cambio climático y la diversidad de géneros culturales. La educación para la ciudadanía debe ser abordada, tanto por el movimiento pedagógico como por el movimiento social

La construcción de un proyecto educativo pedagógico alternativo PEPA- eje también de la MSE, da vida al movimiento pedagógico con la intencionalidad de transformar el pensamiento y de asociarse con las comunidades para sus proyectos. Apropiación y fortalecimiento del territorio como espacio de vida, de derechos y de prácticas para que la gente se empodere del territorio y que surjan resistencias desde la gente, fomento de la riqueza pedagógica-política-social.

Hay que construir movimiento no para agradar sino para deconstruir la escuela, descolonizar y desaprender los discursos que han atravesado la escuela, las prácticas “Ciudadarte”, “Fútbol es pasión” son expresiones de cómo llevar la sensibilización a través del arte, de acciones colectivas, las salidas, los intercambios, son oportunidades de levantar voces para que los movimientos busquen el ejercicio de los derechos

*Con el apoyo local:*



Los etnoeducadores, los jóvenes, los sectores sindicales, las rurales y todas las que buscan reivindicar derechos y levantar la voz contra la opresión y la desigualdad deben estar acompañados y apoyados desde la escuela, en este sentido hay que levantar la voz contra las injusticias y la opresión.

El encuentro de devolución de los hallazgos de los viajes expedicionarios por el Eje cafetero considerado como un nuevo despertar del movimiento pedagógico llama a sumar procesos populares, voluntades dada la cantidad de experiencias orientadas a recuperar la ancestralidad, la indígena, la afro, las sabidurías, las expresiones culturales, las danzas y cantos encontradas en las experiencias de otras regiones. Hay que sumarle al movimiento

Este proceso brinda elementos al movimiento social para la transformación de su territorio. Muestra cómo nos reinventamos como sujetos históricos y políticos desde diferentes expresiones y representaciones- es ubicarse en una realidad para reinventarse y producir pedagogías.

Finalmente, podría decirse que el fortalecimiento del movimiento social y pedagógica encuentra en la expedición pedagógica eje cafetero valiosos aportes, que de igual manera los sindicatos de los maestros, y los CEIDS, deben asumir de manera democrática para que el sujeto colectivo emerja y construya propuestas para este tiempo sin el control, los egos, el poder y las subjetividades que entorpecen y limitan los alcances del trabajo expedicionario.

## A MANERA DE CONCLUSIÓN

Se realizó un proceso que implica movimiento que traspasó las fronteras de muchas instituciones escolares convocó a las comunidades educativas para dialogar en torno a la escuela, la paz, la educación y que permitió pensar la educación y la paz desde otras miradas, las miradas de I maestro como investigador

Los viajes en el Eje Cafetero fuera de planear, diseñar y ejecutar los viajes, también significaron analizar, interpretar y extraer las líneas gruesas que constituyen los que se denomina la teoría que surge de las prácticas pedagógicas y populares.

Este ejercicio de sistematización cambia la forma de investigar y de presentar los informes porque el trabajo es colectivo aporta al proceso. Además, como las practicas tienen un saber, que s necesario reconocerlo para dar cuenta de él, saber que le da sentido a las prácticas y que s necesario que se haga evidente mediante la reflexión y el seguimiento.

En este proceso de reconocer las prácticas la educación popular toma lugar porque aporta los fundamentos metodológicos que hacen posible el diálogo de saberes, la confrontación de los mismos y encontrar los elementos comunes para establecer la negociación cultural.

Finalmente, se plantean algunas líneas que pueden servir para continuar y ejecutar otro proyecto con la misma metodología, pero también para la continuidad del mismo.

*Con el apoyo local:*



Las Geopedagogías de la Paz, los géneros y la diversidad cultural  
en el Eje Cafetero, es una producción de saber de los maestros, maestras y  
educadores populares que están construyendo paz  
en medio de las adversidades

Texto digital  
y  
Memoria  
audiovisual en:

[www.planetapaz.org](http://www.planetapaz.org)

El presente documento ha sido publicado gracias al apoyo de INCIDEM, La Liga española de la  
Educación y la financiación de AEXCID y ejecutado por CD Paz- Planeta Paz.  
El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de los autores y en ningún modo debe  
considerarse que refleja la posición de las Agencias de Cooperación



*Con el apoyo local:*

