The background of the poster is a collage of comic book covers and a photograph of a person reading. The central text is framed by a jagged, starburst-like shape. The top part of the shape is green, and the bottom part is red. The text is in bold, black, sans-serif capital letters.

**CONOCE EDUCA,  
PROTEGE:  
PARTICIP-ANDO POR MIS  
DERECHOS**

**CÓMIC  
PARTICIPATIVO**

Elaborado por:



**Liga española  
de la  
educación**

De Unidad Pública

Financiado por:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES  
Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD  
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

# Particip-ando por mis derechos

**Conoce, Educa, Protege**



**Editorial:** La Liga Española de la Educación

**Presidente de la Liga Española de la Educación:** Victorino Mayoral

**Autoras:** Nadia Pérez López  
Sonia Saiz Fernández  
Mónica Jiménez Saavedra

**Nombre colección:** CEP Conoce, educa, protege

**1.ª edición:** Diciembre 2022- España

**Tirada:** 75 ejemplares

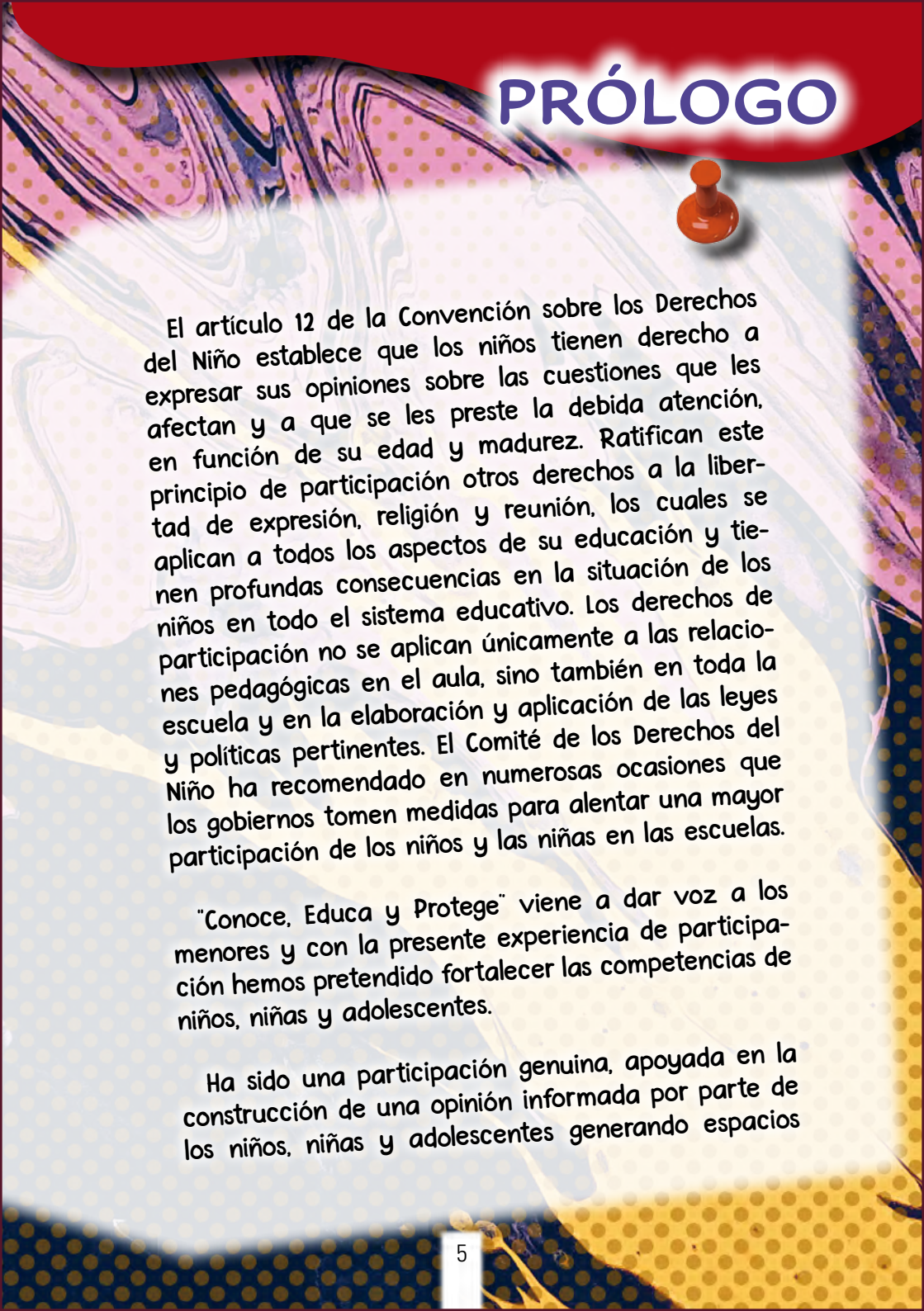
**Materia destacada Therna:** Derechos humanos

**Materia destacada Ibic:** Derechos humanos

**ISBN:** 978-84-126494-4-4

**Depósito legal:** M-1518-2024

# PRÓLOGO



El artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño establece que los niños tienen derecho a expresar sus opiniones sobre las cuestiones que les afectan y a que se les preste la debida atención, en función de su edad y madurez. Ratifican este principio de participación otros derechos a la libertad de expresión, religión y reunión, los cuales se aplican a todos los aspectos de su educación y tienen profundas consecuencias en la situación de los niños en todo el sistema educativo. Los derechos de participación no se aplican únicamente a las relaciones pedagógicas en el aula, sino también en toda la escuela y en la elaboración y aplicación de las leyes y políticas pertinentes. El Comité de los Derechos del Niño ha recomendado en numerosas ocasiones que los gobiernos tomen medidas para alentar una mayor participación de los niños y las niñas en las escuelas.

“Conoce, Educa y Protege” viene a dar voz a los menores y con la presente experiencia de participación hemos pretendido fortalecer las competencias de niños, niñas y adolescentes.

Ha sido una participación genuina, apoyada en la construcción de una opinión informada por parte de los niños, niñas y adolescentes generando espacios

propios de la infancia y adolescencia y de representatividad entre ellos.

La confianza y la responsabilidad para participar la han ido adquiriendo gradualmente, con la práctica, compartiendo las decisiones que afectan a su vida propia y a la vida de la comunidad en la cual viven.

A lo largo de este texto pretendemos ofrecer algunos conceptos, reflexiones y experiencias sobre los derechos de la infancia desde su propia mirada con el objetivo que el propio derecho de la infancia a participar y a generar espacios y mecanismos de participación haga de nuestro mundo un lugar más democrático.

¡Bienvenidas y bienvenidos! Estáis a punto de adentraros en el maravilloso mundo de los Derechos de la Infancia gracias al trabajo realizado por niñas y niños.

Crear recursos que les permitan difundir y sensibilizar sus derechos, con la perspectiva que da la infancia, analizar las jerarquías propuestas y comprender la postura adoptada por nuestros menores es tarea esencial para nuestra entidad. Participando por tus derechos ha sido el lema que nos ha llevado a la rea-

lización de un *cómic* cuyos textos y dibujos llevan la autoría de la infancia. El proyecto lo hemos desarrollado en 5 comunidades autónomas: Madrid, Canarias, Castilla y León, Extremadura, y Valencia.

En cada una de ellas se ha colaborado con diferentes entidades, desde centros abiertos y cerrados de menores, entidades culturales y socioeducativas, centros educativos, etc. Todas ellas, de carácter social y estrechamente ligadas al mundo de la infancia y adolescencia. Esto nos ha permitido enriquecer más nuestro trabajo, gracias a los diferentes enfoques y metodologías de acción de las mismas.

El proyecto ha pasado por dos fases claramente diferenciadas. Una primera donde se han generado espacios de diálogo, aprendizaje, investigación y puesta en común.

Esta primera etapa comienza su andadura en febrero del año 2023, con la búsqueda de entidades colaboradoras que quisieran ejercer su participación en el proyecto. Nos encontramos con una respuesta muy positiva que conlleva una creación de lazos de cooperación muy productivos y sólidos. Una vez que las primeras alianzas se establecen, es en el segundo

trimestre cuando conocimos los distintos grupos de menores con los que se trabajaría. Tras las primeras sesiones de presentación, se conformaron los grupos de trabajo en los que se descubren y revelan los conocimientos previos sobre los derechos de la infancia, y donde se establecen grupos de investigación y trabajo para conocer e indagar más sobre los mismos.

Todo el proceso de investigación fue lúdico y participativo, siendo los propios menores los que establecieron su análisis sobre la sensibilización en derechos. Cuál tiene más importancia, cómo hacer que se cumplan, se respeten y se divulguen, en qué momentos ven que no se respetan, etc. Gracias a todos los aprendizajes obtenidos en las diversas acciones de esta primera parte del proyecto, han compartido importantes conclusiones que se han visto reflejadas en los materiales posteriores: destacando la puesta en marcha del concurso fotográfico "Fotografiando tus derechos".

En él, los y las menores pusieron el objetivo en sus derechos y fotografiaron aquello que vieron que podía transmitir las reivindicaciones y representaciones de alguno de ellos. Sus visiones y enfoques, quedaron plasmadas en las distintas fotografías. Otra de las

acciones del proyecto consistía en enviarlas a un jurado establecido que seleccionó 5 premiadas que fueron galardonadas con soportes educativos que les invitaba a seguir divulgando y sensibilizando sobre los derechos de la infancia.

Durante la segunda fase del proyecto, y continuando con la labor de poner a la infancia en el centro, se les animó a que diesen voz su personal diseño con la elaboración de variados cómics. Esta acción no sólo reforzó su creatividad, sino que les ayudó a desplegar sus conocimientos en profundas reflexiones y, gracias a las plenarias, expusieron un futuro en el que la infancia estaba en el centro de todas las políticas públicas: situándose como los sujetos de pleno derecho que son.



**PONIENDO EL  
OBJETIVO EN SUS  
DERECHOS**

# CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS

La acción del proyecto que se articulaba en el concurso de fotografía, fue de gran expectación e interés. Todas las fotos que se recibieron nos permiten ponernos en los ojos de los y las participantes. Ver a través de sus fotos cómo para ellos y ellas se representan en su mundo los derechos de la infancia, ha sido sin duda enriquecedor a la vez que nos interpela para seguir trabajando las demandas y necesidades que las niñas y los niños tienen.

Todas las fotos enviadas son la expresión máxima de sus inquietudes, e incluso de sus quejas tanto de los derechos que consideran cumplidos, cómo aquellos de los que sienten que se vulneran, transmitiendo así un potente mensaje de protesta y reivindicación.









# cómic

Participativo



La acción final del proyecto Participando ha sido la elaboración de este *cómic* participativo. Desde cada entidad y grupo de trabajo se han creado originales diseños, ideados y desarrollados plenamente por la infancia. En ellos sus derechos han tomado protagonismo siendo el eje central de todas y cada una de las historias contadas.

Los *cómics* recibidos y la gran representación que aquí aparece son, como decimos, obra y reflejo de un pleno proceso creativo participativo de los y las menores. Diseños auténticos, personales y libres, sin más directriz por parte de las educadoras que la de trasladar su interpretación del cumplimiento o no de sus derechos en el día a día.

Como puede comprobarse, la originalidad a la par que la curiosa visión de la infancia, son dignas de reflexión. Que estos *cómics* se hayan desarrollado en pequeños grupos de trabajo, en diferentes territorios, después de las sesiones de sensibilización, información e investigación como conocimiento previo, han facilitado que plasmasen en este formato artístico toda su expresión.

Todo este completo trabajo nos permitió también, utilizar los *cómics* como recurso educativo interdisciplinar y transversal, facilitando al alumnado la comprensión de la realidad social y cultural de su entorno inmediato. Queda reflejado en algunos de los *cómics* que aparecen en estas páginas, cómo ciertos prejuicios, fobias o tabús de nuestro mundo adulto se trasladan hacia los y las niños y niñas. Y por ello es importante nuestra labor en contribuir a desarrollar una actitud crítica de la infancia acerca de su entorno vital, que destruya esas ideas y estereotipos. En este sentido es imprescindible incidir en la importancia de una educación en los valores.

Llegan al hospital (urgencias)  
Un abuelo y su hija

— 122  
— 122  
— 122

Hola tía, mi madre se ha caído y no puede mover el brazo

Buenas, si que te ocurre

Andremia, no puedo tocar nada de mi

Si hijo si tandon mucho y me duele muchisimo

Despues de 3 horas...

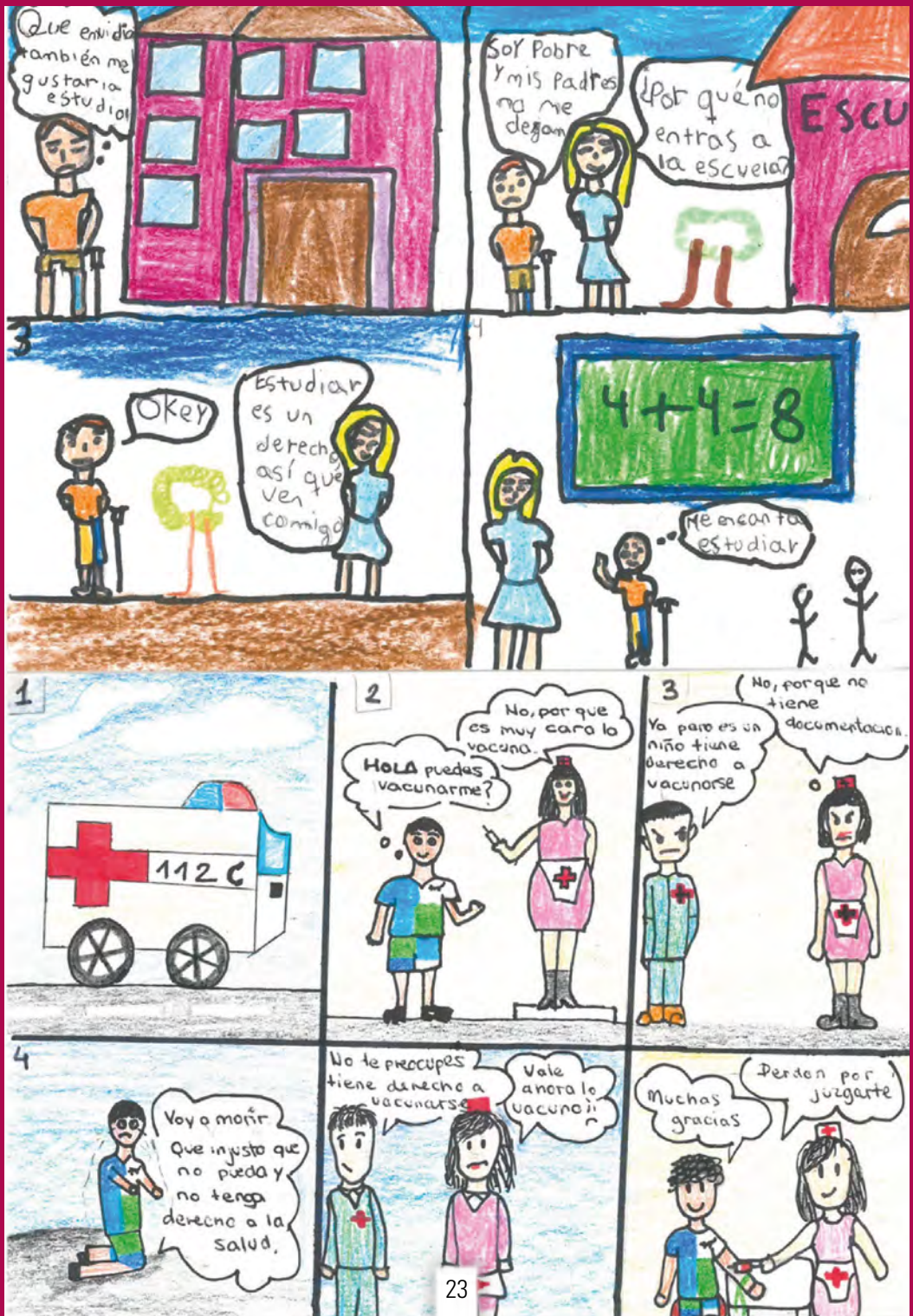
**DERECHOS COMO LA SALUD, EL JUEGO O LA IGUALDAD HAN SIDO LOS MÁS TRABAJADOS**

No hay derecho a tener que esperar tanto

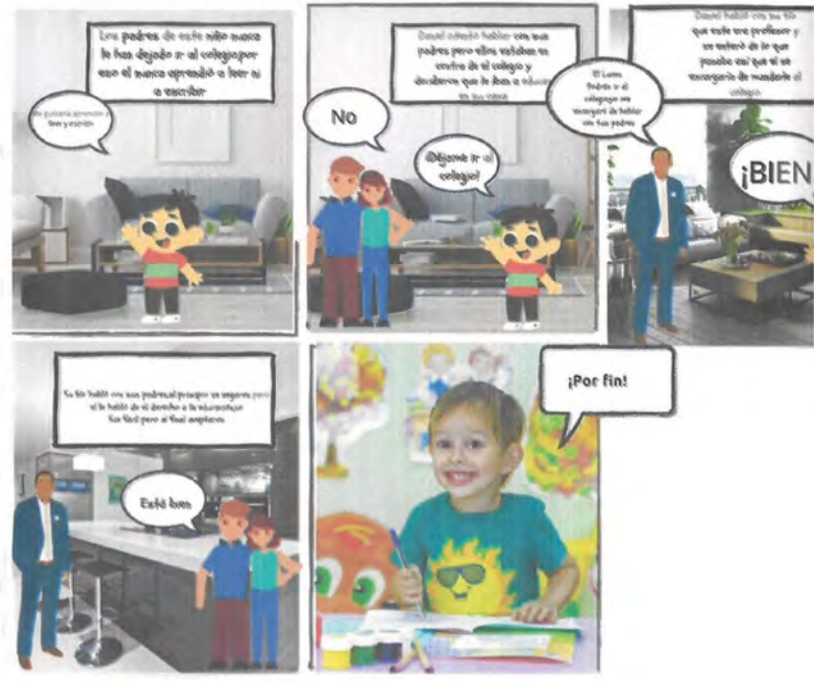
¡¡ Pon una salud de calidad !!



DERECHO  
AL  
JUEGO



## Derechos De La Infancia

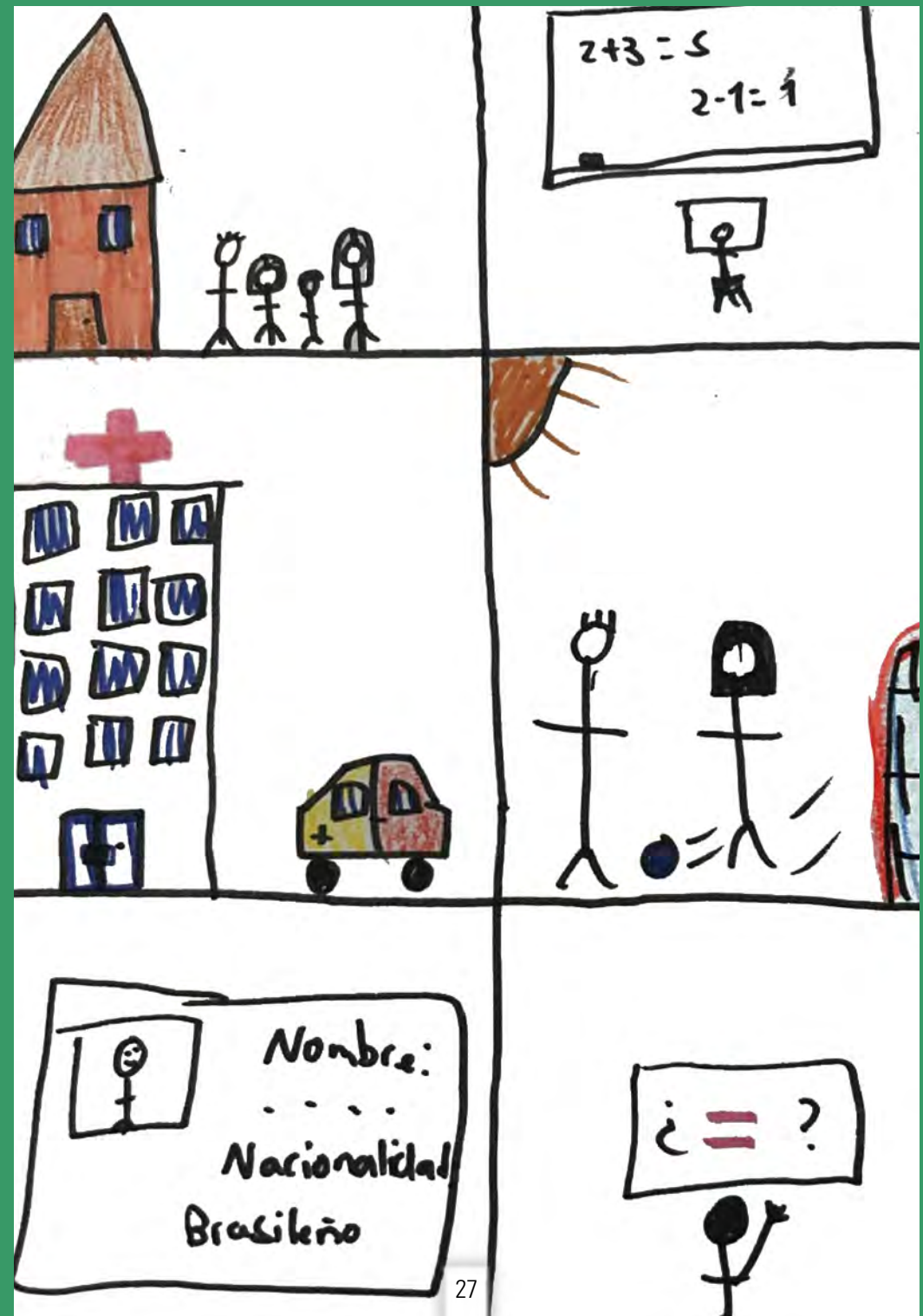


# ALIENIGAS SIN DERECHOS



LOS TERRITORIOS QUE HAN PARTICIPADO HAN SIDO:  
 VALENCIA  
 MADRID  
 CANARIAS  
 CASTILLA Y LEÓN  
 EXTREMADURA





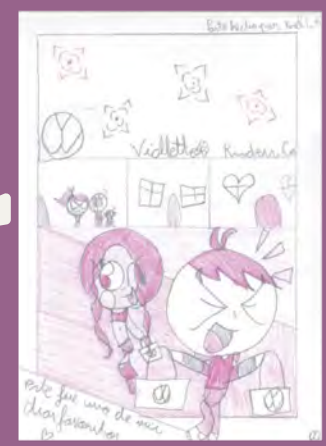


**LAS ENTIDADES QUE HAN PARTICIPADO HAN SIDO:**

- HOGARES DE PROTECCIÓN NUEVO FUTURO
- DON BOSCO FUNDACIÓN CANARIA MAÍN
- PROA CAIRASCO
- PROA TELDE
- PROA CARRIZAL
- NUEVAS BRISAS DE NUEVO FUTURO
- FUNDACIÓN KRECER
- CENTROS ABIERTOS DE CARABANCHEL



- MVT JUNIOR
- I.E.S JAVIER GARCÍA TELLEZ
- CRUZ ROJA
- MENSAJEROS DE LA PAZ
- ASOCIACIÓN JUVENIL PANDILLAS
- ALDEAS INFANTILES
- CENTRO DE ATENCIÓN LAURA VICUÑA
- CENTRO JUVENIL MONTESIÓN

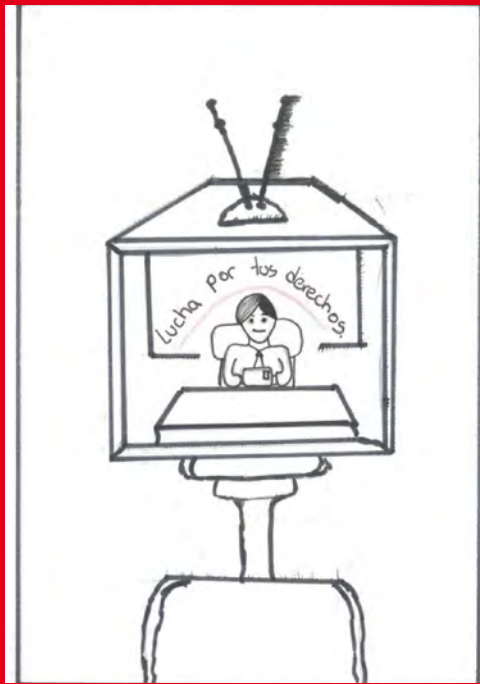




Ayuda  
si ves  
alguna  
injusticia



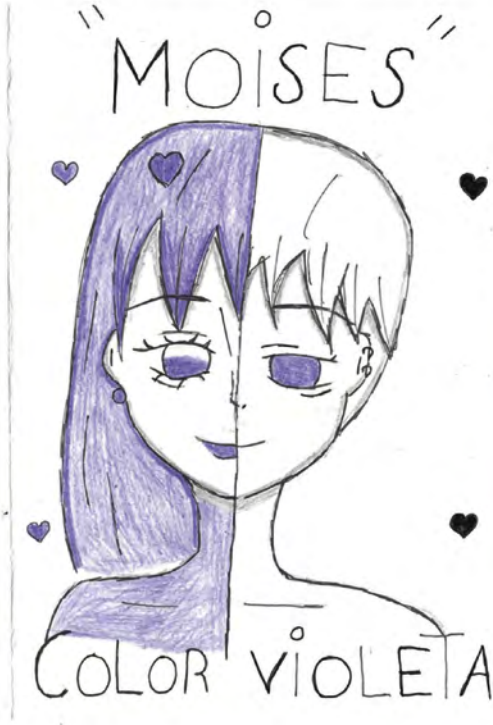
Los derechos  
de la infancia.



\*En un colegio de monjas, hay dos chicas llamadas Jessica y Erika.

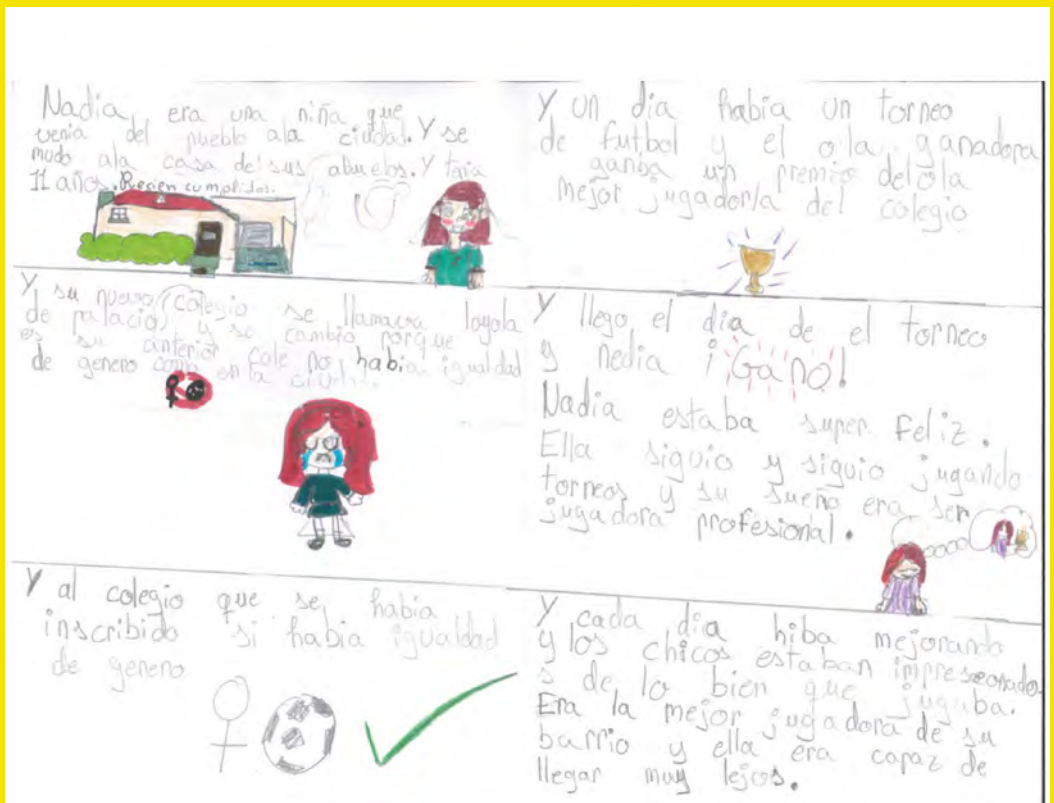






Camilo iba en silla de ruedas no llegaba y le hicieron una carreta mas bajita







# CONCLUSIONES Y REFLEXIONES



# REFLEXIONES

Trabajar con y para la infancia es también abrazar el silencio como adultos para darle a los menores el poder de la palabra, darles voz y escucharles.

El proyecto Conoce, Educa y Protege se diseñó dando todo el protagonismo a niñas, niños y adolescentes en la elaboración de sus propios itinerarios participativos y que recogiese la voz de la infancia y la adolescencia más vulnerable.

Hemos favorecido procesos de construcción colectiva, hemos generado conocimiento sobre derechos desde un enfoque interseccional, y atendiendo por supuesto a la singularidad de los territorios.

Cumplir con todo esto, y llegar a alcanzar los objetivos previstos ha sido nuestra fiel tarea en todo este proyecto. Y, podemos concluir, que la edición de este cómic como producto final de todo ese proceso, nos abre múltiples sendas que continuar recorriendo.

Queda mucho por hacer y queremos seguir diseñando estrategias de acción para siguientes convocatorias y acciones para con la infancia desde nuestra entidad.

Confirmamos que dar voz a los y las niños y niñas, es una forma de respetar y garantizar sus derechos fundamentales. Permitirles que expresen sus pensamientos, sentimientos y opiniones les coloca sin género de dudas, como objetos de pleno derecho en la sociedad en la que viven. Estos convencimientos ya afianzados en nuestras creencias, nos ha llevado a comprender que con estos procesos se les facilita además, el desarrollo de habilidades de toma de haber escuchado a los y las menores, nos ha proporcionado información valiosa sobre sus necesidades, preocupaciones, intereses y experiencias. Esta retroalimentación es esencial para adaptar entornos educativos y sociales de manera que sean más efectivos, relevantes y significativos para ellos. Esta expresión libre de pensamientos y sentimientos, les ayuda en su desarrollo social y emocional. Y es importantísimo también, porque les permite generar habilidades de comunicación, empatía y comprensión. Lo que es crucial para establecer relaciones y conformar un mundo más justo y democrático.

Paralelamente, cuando dejamos que la infancia exprese lo que siente y no hablamos por ellos, su voz también nos habla de situaciones de abuso o negligencia. Los niños y las niñas que se sienten escuchados

comunican más abierta y claramente sus problemas o preocupaciones, lo que a los agentes educativos, nos permite realizar intervenciones tempranas que cumplan con su bienestar en todas sus dimensiones.

El concurso fotográfico que participando del mismo modo ha sido un claro ejemplo de cómo involucrar a niños y niñas en la toma de decisiones, incluso a un nivel simbólico en contextos educativos y familiares, contribuyendo a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables y conscientes de sus derechos y responsabilidades en su entorno.


Sabemos que los niños y las niñas a menudo tienen perspectivas frescas y creativas. Darles la oportunidad de expresar sus ideas puede llevar a soluciones innovadoras y creativas en diversos campos, y serán el reflejo de los cambios y realidades diversas de las sociedades.

La creación de puentes y tejidos entre entidades ha sido sin duda otro de los factores a poner en valor en esta edición. Se ha creado una red colaborativa necesaria para sociedades prósperas y desde la que proteger y cuidar de forma colectiva a la infancia.

En resumen, es necesario continuar generando espacios participativos para la infancia porque será la forma más adecuada de construir sociedades más justas, democráticas, solidarias y equitativas para garantizar su bienestar, fomentar su desarrollo integral y sus habilidades sociales. Y, sobre todo, es fundamental para construir una sociedad más justa, democrática y equitativa.

SI QUIERES CONOCERNOS ESTAMOS EN:

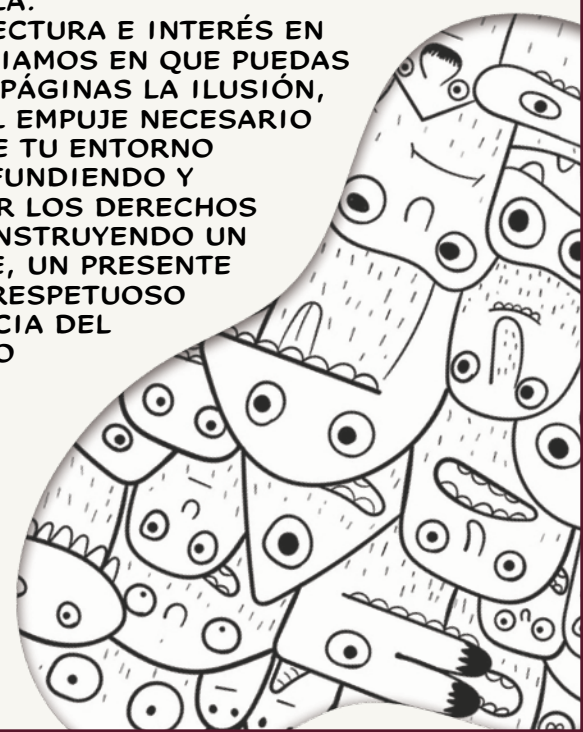




ESTE *CÓMIC* QUE TIENES ENTRE LAS MANOS ES UN MATERIAL COLABORATIVO Y PARTICIPATIVO REALIZADO POR MENORES DE ENTRE 12 Y 17 AÑOS, DE DIFERENTES TERRITORIOS E INSPIRADO EN EL TRABAJO PREVIO REALIZADO EN LOS TALLERES. A TODOS Y TODAS QUEREMOS AGRADECERLES ESPECIALMENTE SU ACTIVA PARTICIPACIÓN, SIENDO AGENTES DE CAMBIO EN LOS DERECHOS DE LA INFANCIA.

QUEREMOS AGRADECER ADEMÁS, A TODAS LAS PERSONAS QUE HAN PARTICIPADO EN ESTE PROYECTO. TANTO A LOS EQUIPOS EDUCATIVOS QUE NOS HAN ACOMPAÑADO EN LAS SESIONES, COMO A LAS ENTIDADES QUE HAN APOSTADO POR CREAR REDES Y SUMAR. SIN OLVIDARNOS DE TODOS Y TODAS LAS EDUCADORES QUE HAN HECHO POSIBLES LAS REALIDADES MATERIALES DE ESTE PROYECTO EN LOS TERRITORIOS DE LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA.

AGRADECEMOS TU LECTURA E INTERÉS EN ESTE *CÓMIC*, Y CONFIAMOS EN QUE PUEDES ENCONTRAR EN SUS PÁGINAS LA ILUSIÓN, LA INSPIRACIÓN Y EL EMPUJE NECESARIO PARA SEGUIR, DESDE TU ENTORNO MÁS INMEDIATO, DIFUNDIENDO Y SENSIBILIZANDO POR LOS DERECHOS DE LA INFANCIA. CONSTRUYENDO UN FUTURO Y, POR ENDE, UN PRESENTE SEGURO, AMABLE Y RESPETUOSO CON TODA LA INFANCIA DEL MUNDO. CUMPLIENDO SUS DERECHOS. CARGÁNDOLES DE HERRAMIENTAS PARA PEDIRLOS. ESCUCHÁNDOLES SU VOZ.



## INTERIOR CONTRAPORTADA

# Cómic participativo

Participando por tus  
derechos

**Campaña por lo derechos de la infancia**

Conoce, educa, protege

[www.ligaeducacion.org/cep/](http://www.ligaeducacion.org/cep/)

**Elaborado por:**



**Liga española**  
de la  
**educación**

De Utilidad Pública

**Financiado por:**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES  
Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD  
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL