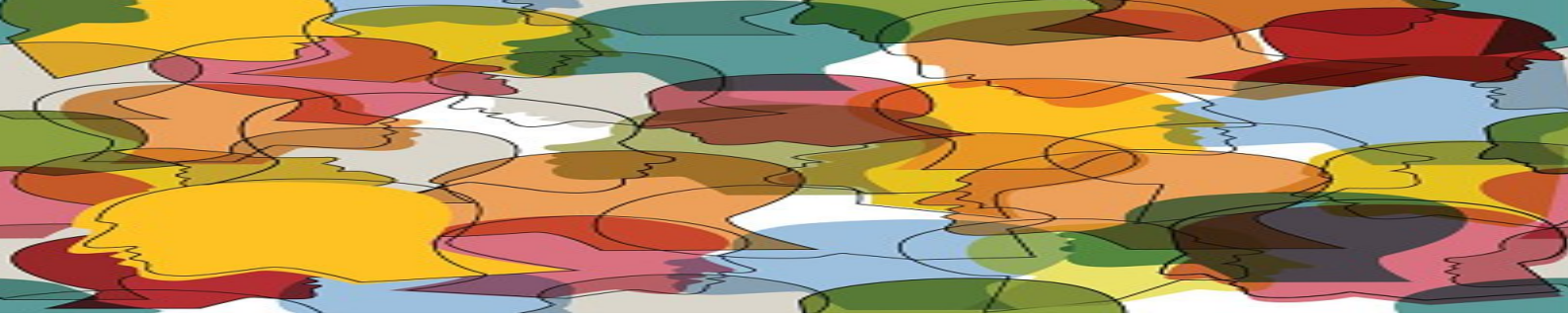


# Interculturalidad en el ámbito educativo

## Claves para educar en la diversidad

---

*Curso para profesoras y profesores de educación infantil, primaria, secundaria y, en general, para profesionales de la intervención social.*



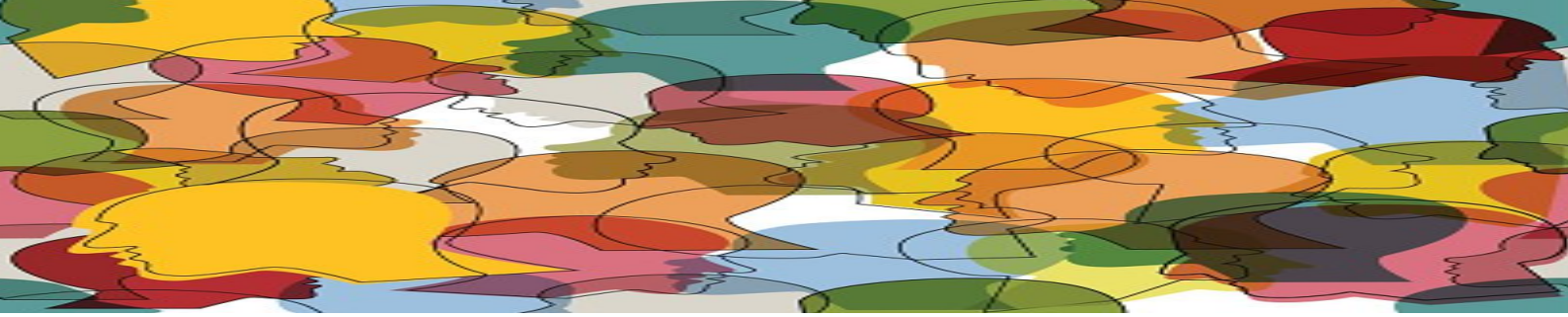
# Tema #7

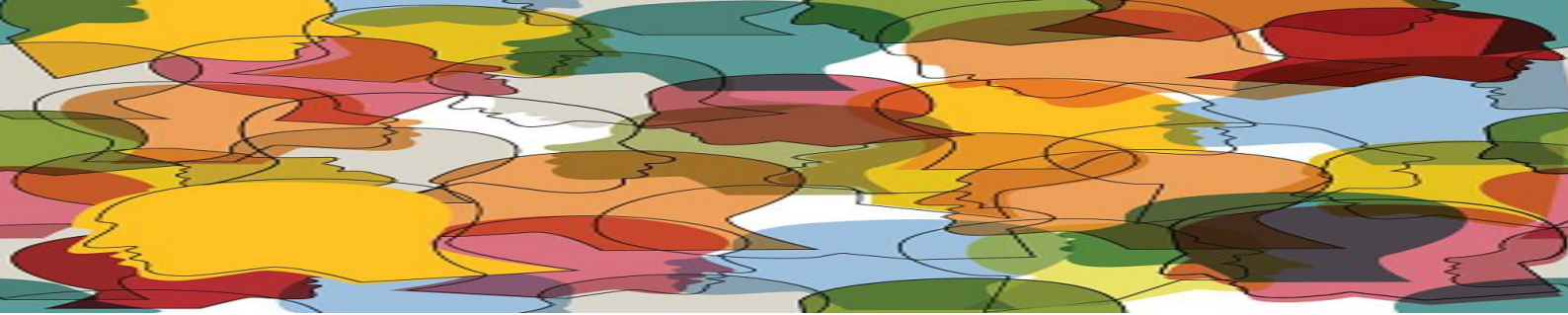
---

# Resocialización del profesorado



<b>Introducción</b>	<b>5</b>
<b>Bagaje cultural inicial del profesorado</b>	<b>5</b>
<b>Resocialización</b>	<b>5</b>
<b>Reaprendizaje</b>	<b>6</b>
<b>El profesorado en tanto que mediador cultural</b>	<b>6</b>
<b>Importancia de la personalidad del docente</b>	<b>6</b>
<b>Posiciones del profesorado ante la diversidad cultural en el aula</b>	<b>7</b>
<b>Competencia intercultural</b>	<b>8</b>
<b>La educación en valores</b>	<b>8</b>
<b>Competencia curricular</b>	<b>9</b>
<b>Competencia didáctica</b>	<b>9</b>
<b>Competencia organizativa</b>	<b>10</b>
<b>Interculturalidad: la resocialización del profesorado</b>	<b>10</b>





## Introducción

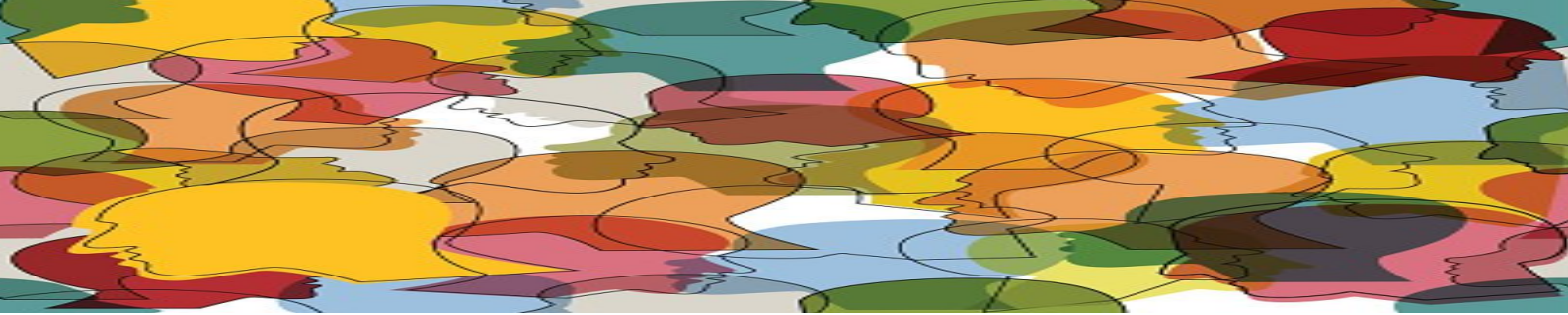
Formar docentes para trabajar en las aulas del siglo XXI supone formar buenos profesionales que sean capaces de atender, ayudar y trabajar con todo el alumnado, porque diversos culturalmente son todas y todos, y a todas y a todos les afectan de forma singular los procesos de cambio cultural y mundialización. Para ello es fundamental la resocialización del profesorado, el reaprendizaje de lo que se ha aprendido, la adquisición de conocimientos básicos sobre diversidad cultural, el cuidado de la persona del profesor/a y la asunción de responsabilidad de las decisiones organizativas tomadas en los centros educativos.

## Bagaje cultural inicial del profesorado

El profesorado en formación posee conocimientos y creencias interiorizadas sobre aspectos profesionales y cuestiones sociales y culturales (experiencia vital, escolarización, pertenencia a un Estado, etc.) que influyen en el modo en que perciben e interpretan la realidad.

## Resocialización

La formación inicial debe actuar sobre ese bagaje inicial a través de un proceso de resocialización profesional mediante la observación interior, el análisis guiado de las propias experiencias, la identidad o la historia, etc., para hacer aflorar las teorías implícitas y supuestos ocultos, ser conscientes de ellos y someterlos a juicio con el resto del alumnado y profesorado, basándose en la investigación y la ciencia, junto con la vivencia de nuevas experiencias, recursos, materiales o estrategias profesionales que puedan modificar esas percepciones y la inmersión supervisada en centros educativos seleccionados concienzudamente.



## Reaprendizaje

Los docentes deben dominar las áreas y materias en las que desarrollan su actividad profesional, siendo necesario un verdadero reaprendizaje de lo que han aprendido a lo largo de su vida académica.

Es fundamental que comprendan el uso de los contenidos disciplinares para poder ayudar a los futuros niños y jóvenes. Esto se ha de hacer en clave científica, funcional, didáctica e intercultural (incorporando visiones más universales, representativas, plurales y contrastadas).

## El profesorado en tanto que mediador cultural

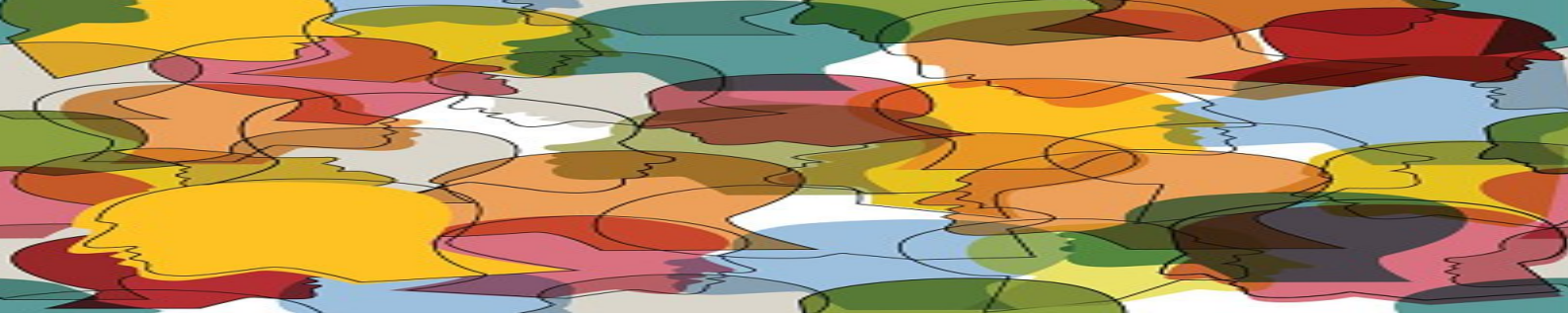
El profesorado no es únicamente transmisor y aplicador de conocimientos culturales, sino que cumple el papel de transformador cultural, dado que su trabajo implica pensamiento y acción, teoría y práctica, e investigación y reflexión.

Debe adquirir una formación global, ser un/a profesional culto/a y tener como retos ser heredero/a (no puede enseñar lo que no conoce), crítico/a (con al información que posee) e intérprete (para adaptarse a las circunstancias).

## Importancia de la personalidad del docente

La personalidad del docente es el recurso más esencial y determinante del que se dispone, por lo que debe cuidarse debidamente. En la relación educativa se da una transmisión testimonial que debería caracterizarse por ser atenta (apertura y escucha activa), lenta (ponerse a disposición del/a otro/a sin límites de tiempo) y narrada (basada en la memoria, el diálogo y la acción).

En cualquier caso, es necesario cuidar la persona del educador/a en la formación del profesorado, tanto cuando se está formando como cuando está en activo: su personalidad, bienestar, autoestima, sus habilidades



sociales, relacionales y comunicativas, dado que, entre otras cosas, esta influirá en gran medida en la calidad de la enseñanza. Somos ante todo seres humanos, con emociones y sentimientos, y no solo transmisores de conocimientos.

## **Posiciones del profesorado ante la diversidad cultural en el aula**

Se precisan estudios con mayor pertinencia metodológica, dado que existen discrepancias sustanciales entre los resultados de estudios cuantitativos basados en cuestionarios o encuestas –establecen que el profesorado en general está muy a gusto con la diversidad cultural en el aula–, y las conclusiones extraídas de estudios cualitativos que emplean otras técnicas metodológicas (grupos de discusión, entrevistas en profundidad, etc.), como es el caso del Colectivo IOÉ que considera que el profesorado, por el contrario, no acepta en masa la diversidad cultural, sino que puede tomar cuatro posiciones distintas, muy acorde con la sociedad:

- a) No Constituyen un problema especial pero tampoco aportan diversidad enriquecedora (posición que estaría perdiendo peso)
- b) Su presencia altera la normalidad de los centros y por ello es necesario repartirlos (posición de un núcleo muy importante del profesorado).
- c) Son un problema irresoluble, incluso un peligro, puesto que se los considera inasimilables (posición que actualmente aparece mucho más nítida que en el pasado).
- d) Todos tenemos que adaptarnos a una nueva realidad: las dificultades se atribuyen más a la desigualdad social que a la especificidad cultural, que no es vista, en sí misma, como un problema (posición minoritaria entre el profesorado actual). No olvidemos que el profesorado es como el resto de la sociedad, en la



que hay posiciones muy diversas en relación con la multiculturalidad.

## Competencia intercultural

Se define como las habilidades cognitivas (conciencia intercultural), afectivas (sensibilidad intercultural) y prácticas (destreza social) necesarias para desenvolverse con eficacia en un contexto social multicultural. Específicamente:

- a) **Conciencia intercultural:** comprensión de la propia cultura a través de un análisis reflexivo crítico, reconocimiento del pluralismo cultural existente y análisis de la diversidad interna inherente a cualquier grupo social.
- b) **Sensibilidad intercultural:** autoestima, capacidad de autorregulación, apertura mental, empatía, etc.
- c) **Destreza social:** habilidades sociales (comunicación verbal y no verbal).

## La educación en valores

Los docentes precisan tener ideas claras sobre diversidad cultural, inmigración, exclusión social y racismo.

La educación en valores, la educación para la convivencia, la educación para la ciudadanía y los derechos humanos, la acción tutorial, competen a todos y cada uno de los docentes, y todas ellas se dan en una triple dimensión:

- a) **Relaciones interpersonales** (reconocimiento y vínculo afectivo).
- b) **Tareas propiamente curriculares** (temas actuales y socialmente relevantes, la educación moral y la cultura cívica).





- c) **Aspectos institucionales** (que deben incluir las estructuras y las posibilidades de participación, las relaciones con la comunidad, etc.).

La acción tutorial (favorece el pleno desarrollo afectivo, intelectual y social del alumnado) debería convertirse en el verdadero eje vertebrador de la acción educativa, ya que se despliega en tres planos complementarios:

- a) En el del alumnado (individualmente y en grupo).
- b) En el de los profesionales del centro (singularmente el equipo docente, pero no solo).
- c) En el entorno sociocultural (y, en primer lugar, las familias del alumnado).

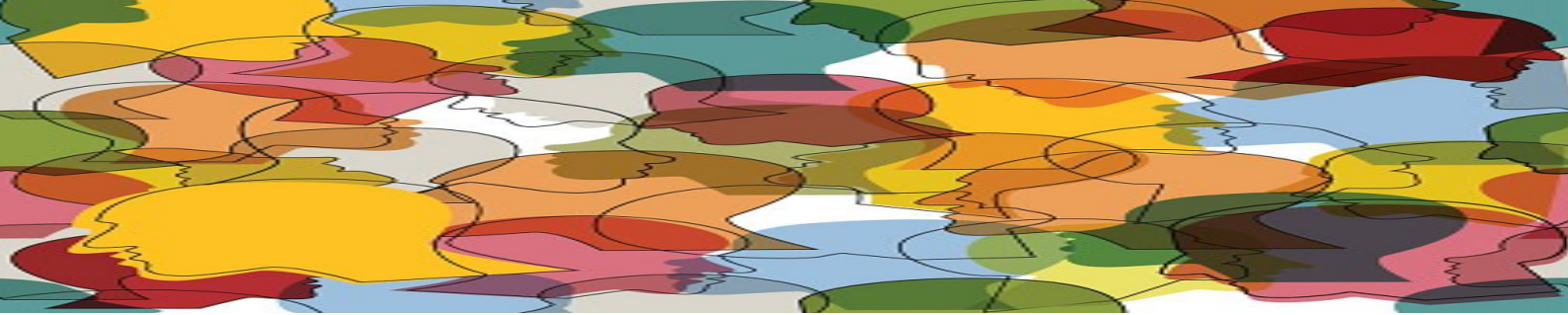
### **Competencia curricular**

Capacidad para diseñar (a partir del currículo prescrito), desarrollar y evaluar las áreas del currículo que sean de la incumbencia de cada docente en concreto (se correspondan o no con su especialización académica) y para que, a través de ellas, el alumnado desempeñe y adquiera las ocho competencias que la Unión Europea considera básicas e imprescindibles para todos/as y cada uno/a de sus ciudadanos/as.

En este proceso es básico el reaprendizaje de todo lo que trae el profesorado desde una perspectiva científica, funcional, didáctica e intercultural.

### **Competencia didáctica**

Calidad y eficacia de las actividades de enseñanza y aprendizaje que llenan y dan sentido al tiempo escolar, y a todos los medios que pueden contribuir a ello (métodos, técnicas, estrategias, materiales, recursos...).



Esta se adquiere con entrenamiento, acompañamiento experto y crítico, supervisión en entornos reales o simulados, y afrontando con decisión, saber y colaboración los problemas que plantea la práctica escolar.

### **Competencia organizativa**

Esta competencia es enormemente estratégica, ya que condiciona las interacciones, los aprendizajes y delimita las posibilidades de la intervención educativa, siendo además lo organizativo un contenido de aprendizaje en sí mismo (normalmente oculto).

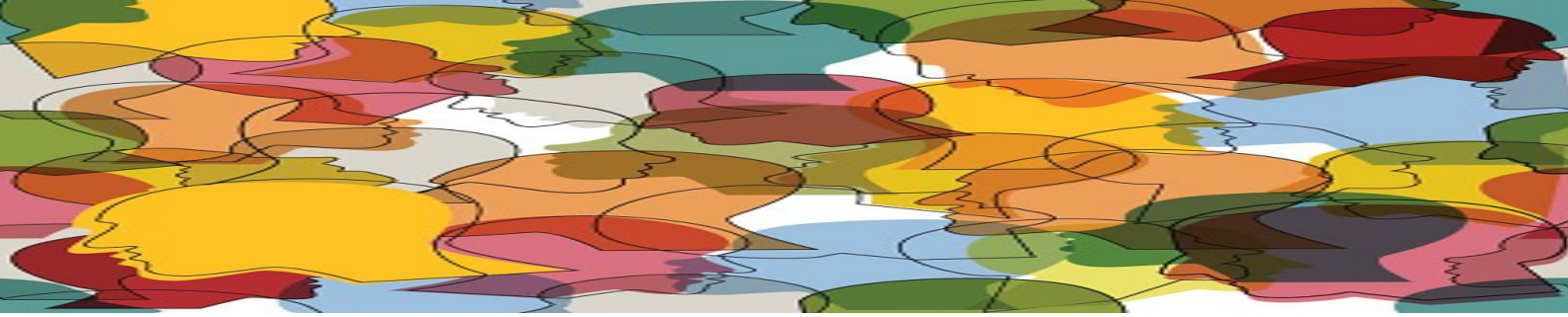
La mayor parte de las decisiones organizativas en los centros escolares no son individuales, sino colectivas, pero eso no exime de la responsabilidad individual (criterios de agrupación del alumnado, criterios de asignación del profesorado, etc.).

El profesorado deberá asumir la responsabilidad y las consecuencias de las decisiones organizativas y estructurales que se toman en los centros, o pelear para modificarlas si son contrarias a la justicia y a la eficacia.

### **Interculturalidad: la resocialización del profesorado**

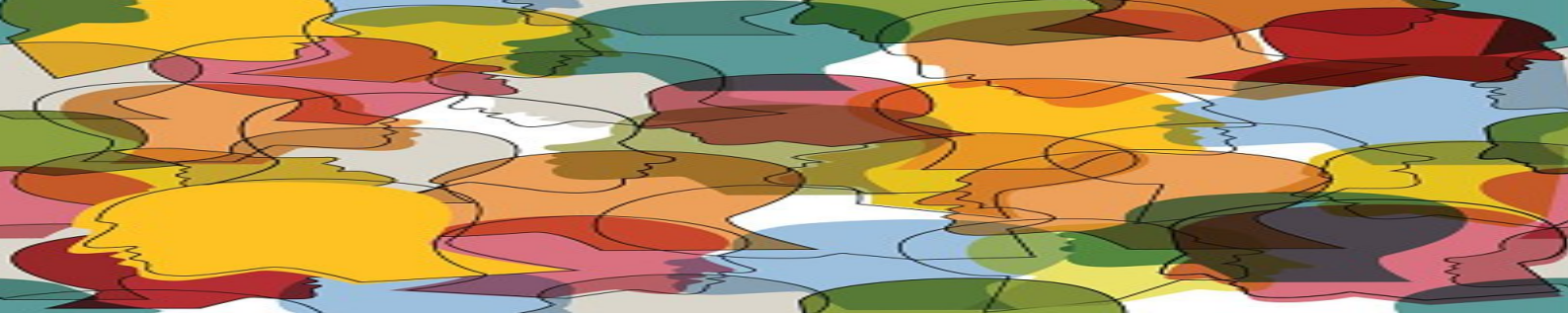
Formar docentes para trabajar en las aulas de escuelas e institutos españoles del siglo XXI, así en general, debe ser algo muy parecido a formar docentes preparados para atender a la diversidad cultural.

Porque no se trata de formar profesionales especialmente habilitados para atender adecuadamente a los alumnos considerados diversos por su extrañeza intrínseca, aquellos que, supuestamente, tienen o dan problemas a la escuela (en este caso fundamentalmente alumnado extranjero y gitano), sino de formar buenos profesionales, capaces de atender, ayudar y trabajar con el cien por cien del alumnado, porque diversos culturalmente lo son todos, y a todos afectan los procesos de cambio cultural y de mundialización.



# Interculturalidad en el ámbito educativo

## TEMA #7: Actividades y ejercicios.



## Actividades y ejercicios – Tema #7

1.- Comenta en el foro, abierto para la realización de los ejercicios del Tema #7, cuáles son los aspectos fundamentales en los que consideras que debería incidir la resocialización del profesorado, ¿es necesaria una resocialización del profesorado?

***Nota:** no hace falta ser especialmente exhaustivo en la descripción. La idea del ejercicio es poder comentar y compartir con el resto de compañeras prácticas que se estén llevando a cabo en vuestros centros educativos o que estéis llevando vosotras a cabo en vuestras clases.*